

الرياضي

الأربعاء 10 مايو 2017م 13 شعبان 1438هـ
العدد 1429 السنة 27 الثمن 5 جنيهاً

الزمالك بلا أنياب.. رغم تخطي الذئاب
وجه العنصرية القبيح في الكرة الأوروبية
إتيكيت الرياضة مع بنت الباشوات



التفاصيل الكاملة
من الكواليس

أم المعارك الانتخابية في الأهلي

تقرير ساخن جداً



سعر النقطة كام في صراع الهابطين بالدوري
«ميكروباس» الأفارقة في مصر.. ركاب وأهداف
في ملف المرامنات.. أين بلاغ النائب العام والانتربول؟
كشري: التدريب في مصر بالواسطة!
بالأسماء والوفائع.. الهاربون من جسيم البدري
الأسكوديتو إلى اليوفى.. «سريعاً مارش»

مع العدد..
وثيقة نتائج الدوري



كيف ضاعت سيارة بوبو الجديدة بسبب فوزي سكوتي؟



الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل الألعاب ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس مجلس الإدارة :

رئيس التحرير :

هشام لطفى سلام

خالد توحيد

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

نائب رئيس التحرير
ياسر أيوب

مدير التحرير التنفيذي

سيد هندو
نجلد الحيداموني
عبد الشافي صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أشرف الشامي
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني
منى نور الدين
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبي

تصوير
أسامة عبد النبي
خالد الفقى



يوم ورا يوم...
«ريدان يعادل رقم أنشيلوتى»
«صدمة جديدة لياسم»
«إيناسيو.. المخبأ»
«الأهلى يواجه الأولتراس»
«بالمشجعين القدماء»
«وساطة الأمير تركي تنقذ الأحمر»
«مارادونا ورونالدينو»
«يستعرضان فى البحرين»
«حكاية صورة صنعت أزمة»
«رامى ربيعة مستاء من

بانوراما الفن:
«زينة مدرية كرة قدم»
«تنافس نبيل كريمة فى رمضان»
«صراع النيل للرياضة و»
ON Sport تحكّم المباريات
الحصرية

63

- 12 أم المعارك الانتخابية فى الأهلى!
- 16 بالأسماء.. الراحلون من جسيم البدرى
- 18 سيناريو الجبلية لترويض المستشار!
- 20 «ميكروباس» الأفارقة فى مصر.. ركاب وأهداف
- 24 فى ملف المراهقات.. أين بلاغ النائب العام والإنتربول؟
- 27 ملايين المصرى تبحث عن إنجاز!
- 28 الزمالك بلا أنياب.. رغم تخطى الذئاب
- 30 معاناة الأسابيع الأخيرة فى الدورى
- 32 سعر النقطة كام فى صراع الهابطين؟
- 34 أميرة العرب تعود بالزى الفرعونى
- 36 كشرى: التدريب فى مصر بالواسطة!!
- 38 رئيس الاتحاد البحرى: نلهم باستضافة مباراة الأهلى والزمالك
- 40 دينا على ماهر.. إتيكيت الرياضة مع بنت الباشوات
- 42 أوراق فى حياتى: كيف ضاعت سيارة بوبو بسبب فوزى سكوتى؟
- 46 كرة عالمية: الإثارة تتواصل فى الليجا الأسكودينو فى الطريق لليوفى
- 50 كرة أفريقية: وجه العنصرية القبيح فى الكرة الأوروبية
- 52 دورى المظالم: الرجاء فى دورى الكبار
- 56 كل اللعيات: دم الهوكى فى رقية من؟ رباعيات الأهلى فى كرة اليد



PRICE LIST	سعر البيع
Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$	السعودية 9 ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهم. كندا
- Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P	تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. أثينا ٢,٢٥ يورو. كندا
- Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14	١٢,١٥ د. كندا. سيدنى ١,٧٥ د. استرالى. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠ ليرة.
S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E	قطر ١٠ ريال. مسقط ١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران. ألمانيا

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ - ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الاهرام التجارية. قلوب. مصر



اقتسامة

شريف عيش

eleish@ahram.org.eg

الصلح خير...
والصلح خير...
اييييه...





خط مستقيم

بقلم :

خالد توحيد

رياضة تذبذب العجول.. وتحرق البخور!

« يذبجون العجول.. ويشعلون البخور.. ويزورون الأولياء، ولا مانع من الاعتقاد في أثر النذور! منهم من يتكلم عن السحر والشعوذة والأعمال السفلية، ومنهم من يؤمن بالحسد، وربط الجسد، ومنهم من هو أكثر من هذا وذاك.. ترك الحقيقة والواقع، وألقى بنفسه في أحضان الغيبيات! من منا لا يؤمن بحقائق وثوابت، لها حقها الكامل من التقدير والتوقير، وليس ينكرها إلا من ترك المعلوم إلى المجهول، ولكن لا يعني هذا اعتزال الإيمان بقيمة العمل، وفضيلة الاجتهاد، وبذل العرق، لأن هذا هو ما خلقنا من أجله.. وكان المعنى الأشمل لهذا هو إعمار الأرض.

دقق في المعاني والصور السابقة كلها.. وقارنها بما يجري في ساحة كرة القدم، التي احتواها الاعتقاد في النحس، والتفاؤل، والتشاؤم، والخوف من الأعمال، ثم - بعد كل هذا وذاك - بحدوثك عن عبقرية اللعبة، وعظمة الدورى المصرى، والإيهار الذى يقدمه، والموهبة التي تتفجر من أقدام هذا اللاعب أو ذاك.. أكيد هو كلام فارغ، وخايب، ولا معنى له، لأن الدورى الذى يتكلمون عنه ويتغنون باحترافيته لا يزال يعيش في القرن الماضى، مجسداً الهواية والفشل في أبعد صورته!!

عندما يتوقف ذبح العجول لفك النحس، وعندما يمتنع الحديث عن الدجل والدجالين لجلب الفوز، وعندما يختفى عمل الأحجية لتجنب السحر، يمكننا ساعتها الاعتقاد بأننا وضعنا أقدامنا على أول الطريق، الذى كان يتعين أن نقف عليه من خمسين سنة!

« أعلنت طوال الفترة الماضية عن رأيي في قانون الرياضة الجديد، قلت ما عندي بكل صراحة ووضوح، ولم أنكر تحفظي على بعض ما جاء فيه، وبعض مما لم يكن فيه، ولكن بعد أن تم إقرار القانون، الذى جاء بعد غياب يزيد على أربعين عاماً، لم يعد هناك متسع ولا مجال لإبداء التحفظ أو الرفض. القانون صار أمراً واقعاً، وبات علينا أن نبدأ في ترتيب الواقع الجديد في ظل هذا القانون.. اختلفنا، وأعلن كل طرف عن قناعاته ورؤيته والآن نحن نتعامل في إطار قانون للرياضة المصرية كلها.

أمامنا الكثير لإنجاز، والتحديات التي تواجهنا كبيرة وتحتاج لجهد الجميع، وتأتى الانتخابات في المقدمة خاصة أن كثيراً من المشتاقين في انتظارها وقلوبهم تتحرق شوقاً، تماماً مثل طلاب المناصب الذين يتلقفون الحصول على «أى حاجة»، حتى لو كانوا سيقفون على مزلقان قطار يشيرون بأيديهم للقطارات العابرة كي تمر!! وهو أمر لن يفلح مائة قانون في علاجها.. فمن كانوا يعيشون المناصب الرياضية في الماضى لم يموتوا، فقد ظهر لهم بدلا من الابن.. ألف ابن! ألف مبروك.

« رمضان على الأبواب.. وكما هي عادتي دائماً.. أرى أن الرياضة بنجومها، ورموزها، ومشاهيرها تستطيع أن تقدم الكثير لمحيطها ومجتمعها، واعتقادي الراسخ أن الرياضة وكرة القدم لم تقدم حتى الآن ما تثبت به أنها تضى حجم المسئوليات الملقاة على عاتقها، باعتبارها أداة تغيير شديدة الفاعلية، ولكنها إلى هذه اللحظة لم تقدم ما يوحى بإدراك أحد من أهلها لهذا المعنى.

لا تزال كرة القدم خصوصاً، والرياضة عموماً مهمومة بآزماتها، وخلافاتها، وصراعاتها! طول الوقت وهي منكفئة على نفسها لا تنظر للمجتمع، ولا ترى أبعد من الحيز الذى تدور فيه!

كتبت كثيراً عن هذا الأمر من قبل، ولا أريد أن أقول إنني كنت أول من فعلها، أو أكثر من تصدى لها، ولكن يكفي أن أقول إنني كتبت، وناشدت، وناديت.. وحاولت أن أطرح أفكاراً ربما تجد من يتحمس لها، ويتبنّاها، والحقيقة المؤلمة أنني قلت، وكتبت وناديت، ولكن لا حياة لمن يتنادى!

كل سنة وأنتم زى ما أنتم!!

« حين يصدك أى محتوى مكتوباً كان أم مرئياً، ويتسم هذا المحتوى بالتطرف والخروج عن النص.. أى أن صاحبه يفرط في التجاوز في حق الآخرين، بالشتم أو السب، فتأكد من أن كتب، أو قال، أو أذاع، فعل ذلك لثلاثة أسباب.. الأول: أنه مدفوع ليهين طرفاً لمصلحة طرف آخر، والثاني: أنه أراد شيئاً ولم يحصل عليه، والثالث: أنه كان يحصل على شيء وتسبب المشتوم في منعه عنه!

هذا النوع من الإعلام لا يجرؤ عليه إلا مرتزقة من ذوى الوجوه المكشوفة، مرتزقة يقومون بأى دور لمن يلبى المطالب.. ثم - وبعد كل هذا - يقف كل منهم ليحدثك عن الشرف، والنزاهة، والأخلاق، والمبادئ!

الشرف والأخلاق والنزاهة والمبادئ.. فعل مش كلام، وأحذر من يفرط في الحديث عنها.. أنصحك أن تتحسس جيداً فقد يمكن لهذا المدعى أن ينشل محفظتك!

« كلمنى مرة واحد من أولئك الذين لم يدرسوا الإعلام، وراح يحدثني من بين ما حدثني به، عن قواعد الصحافة، ومبادئ ممارسة المهنة في دول الغرب المتحضر، والحقيقة أنني منذ تلك اللحظة، لم أتمكن - رغم أن ما قاله كان قبل عدة أشهر - من استعادة اتزانى وتوازنى، فقد صادقت صاحب حديث القواعد والمبادئ مرازا، وهو يمسك كتاباً عن الصحافة وهو لا يعي أنه كان مقلوباً! البية مش عارف «عدلة» الكتاب ويتحفظ بالتنظير عن المهنة!

ولله في خلقه شؤون..

« لم يكن تكريم الكابتن حسن حمدي رئيس النادي الأهلى السابق يستحق كل تلك الظلال التي حاول البعض أن يصنعها عن الحدث، المسألة ببساطة أن هناك من قرروا تكريم الرجل اعترافاً بأفضاله وإنجازاته الكبيرة، تكريم كان دافعه المبادئ والأخلاقيات، بينما الظلال كانت بدوافع الانتخابات.. بس كده!

sharaf_khaled@hotmail.com

» عندما يتوقف ذبح

العجول لفك النحس،

وعندما يمتنع الحديث عن

الدجل والدجالين لجلب

الفوز، وعندما يختفى عمل

الأحجية لتجنب السحر،

يمكننا ساعتها الاعتقاد

بأننا وضعنا أقدامنا على أول

الطريق، الذى كان يتعين أن

نقف عليه من خمسين سنة!



باسم مرسى

صدمة جديدة لباسم

صدمة كبيرة تلقاها باسم مرسى مهاجم الزمالك بعدما تلقى عدد من زملائه اتصالات من الجهاز الفني للمنتخب بقيادة الأرجنتيني هيكتور كوبر المدير الفني للمنتخب بالاستعداد للانضمام للمعسكر المقبل، ولم يكن هو من بينهم، مما جعله يتأكد أنه خارج الحسابات في الفترة المقبلة. واستبعد الجهاز الفني للزمالك باسم من مباراة المقاولون بهدف منحه الراحة قبل مواجهة كابس يوناييتد بطل زيمبابوى فى أولى مباريات الزمالك بدور المجموعات بدورى الأبطال الأفريقي المقرر لها الجمعة ١٢ مايو الحالى. وأبدى اللاعب استياءه من قرار استبعاده فى ظل سعيه للمشاركة فى كل المباريات قبل إعلان قائمة الفراعنة التى تستعد لمواجهة تونس الشهر المقبل.

مارادونا ورونالدينيو يستعرضان فى البحرين

● المنامة - جودة أبو النور:

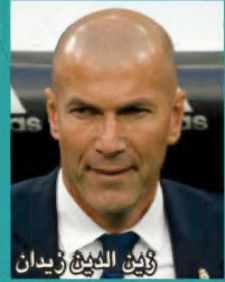
يشارك النجمان العالميان الأرجنتينى مارادونا والبرازيلى رونالدينيو فى مباراة استعراضية تجمع أساطير الكرة العالمية مساء اليوم الأربعاء على استاد البحرين الوطنى بمدينة الرفاع. وكان النجمان قد تلقيا دعوة من الاتحاد الدولى لكرة القدم للمشاركة فى المباراة المرتقبة على هامش الجمعية العمومية

العادية للفيفا رقم ٧٦ والتي تستضيفها المنامة اليوم وغدا بقاعة مركز الخليج للمؤتمرات والتي تستضيف الكونجرس لأول مرة وكثاني عاصمة خليجية بعد الدوحة التي استضافت الكونجرس ٢٠٠٣. من ناحية أخرى وصل النجمان العالميان مارادونا ورونالدينيو وأساطير كرة القدم فى العالم إلى المنامة وحرص كل من مارادونا ورونالدينيو على تلبية رغبة المعجبين بالتقاط الصور التذكارية معهما فى مجمع السيف الذى شهد إقبالا كبيرا من الجماهير وتنافسوا على الفوز بالصورة التذكارية مع النجمين.



زيدان يعادل رقم أنشيلوتى

بعد الفوز الكبير الذى حققه ريال مدريد السبت الماضى على حساب فريق غرناطة برباعية نظيفة يكون زيدان مدرب الريال قد عادل الرقم المسجل باسم المدرب السابق للريال كارلو أنشيلوتى والذى حققه فى موسم ٢٠١٤/٢٠١٥ بسبعة انتصارات متتالية خارج ملعب سانتياجو برنابيو، والطريف أيضا أن زيدان سبق أن حطم رقم أنشيلوتى فى عدد المباريات دون خسارة والتي بلغت ٢٢ مباراة.



زيدان الهيثم زيدان

الأهلى يواجه الأولتراس بالمشجعين القدامى

الاثنين ضرورة أن يقودا جماهير الفريق فى المدرجات وذلك للحد من ظاهرة جماهير الأولتراس التى أدخلت النادى فى مشكلات، وعلى الفور رحب كل من جزرة وحربى بالعرض وبدء التواصل مع الجماهير لأجل حضور المباريات الأفريقية لمؤازرة الفريق.

محمود حزين مدير أمن النادى الأهلى فرع مدينة نصر والمسئول عن ملف الجماهير فى البطولة الأفريقية اجتمع فى سرية تامة مع بعض مشجعي النادى القدامى أمثال حربى وجزرة وأكد لهم أنهم سيحضرون مباراة الأهلى المقبلة فى أفريقيا أمام زاناكاو الزامبى المقرر لها السبت المقبل، وطلب من





وساطة الأمير تركي تنقذ الأحمر

استغل محمود طاهر رئيس النادي الأهلي حضور الأمير تركي بن خالد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم على هامش قرعة بطولة الأندية العربية الجمعة الماضي عند سفح الهرم وطلب وساطته لحل أزمة قناة الأهلي مع الشيخ صالح كامل والتي مازالت قائمة بين الطرفين منذ فترة، حيث إن شركة مسك التي تتبع art التي يملكها الشيخ صالح كامل حصلت على حكم قضائي لمصلحتها ضد النادي بموجبها يحق للشركة الحصول على تعويض مادي كبير من الأهلي بالإضافة لعدة أحكام أخرى.. حضر الجلسة بين طاهر وتركى السفير السعودي في مصر أحمد القطان الذي شرح ملابسات القضية للأمير تركي الذي وعدهم بالتدخل وحل الأمر في أقرب وقت.

إيناسيو.. المخيف!

فوجئ أعضاء مجلس الزمالك بالبرتغالي أوجستو إيناسيو المدير الفني يحدثهم في الكثير من الأمور السياسية في مصر، بجانب ذكر كل الأخبار والتصريحات الكاذبة التي تنشر عنه، مما جعل بعضهم يعلق بأنه يعلم عن مصر أكثر منهم. وعلم أعضاء المجلس أن مسئولا في سفارة البرتغال يقوم بتقديم تقرير أسبوعي للمدرب، ويقوم بإرسال الصحف مترجمة له بالفندق عبر «إيميله» بشكل يومي. وعلق مرتضى منصور رئيس الزمالك على ما قام به إيناسيو بأنه «يتخاف منه» وأنه ليس ساذجا وشخصيته مختلفة عن البرتغاليين الذين عملوا قبله.



«جدلية النجاح والفشل».. كتاب جديد لحارس الأهلي القديم

ببساطة شديدة لا نستطيع ذلك، تلك مهمة أجيال فلسطينية قادمة، أفضل منا وأوعى لأهمية وحدتهم واتفاقهم، وأدري بأهائهم، وأحرص على التواصل لبرنامج عمل مشترك يضمن نجاح عملهم السياسي وجهدهم المقاوم، تلك هي معركتنا حين نتوطد علاقاتنا العربية والإسلامية والدولية حول بلاندا فلسطين وحدها، بعيدا عن التحالفات الإقليمية والدولية المتنافرة المتعلقة بمصالح وأهداف لا علاقة لها بقضيتنا، والتي تتضمن وتوزع أحزابا بينها». ويتابع كنفاني «معركتنا التي يجب أن نخوضها اليوم هي معركة الحفاظ على من تبقى من الشعب الفلسطيني، على ما تبقى لهم من أرض، وتمتين وحدة الشعب الفلسطيني على تلك الأرض الموحدة، ودعم جهوده للصمود في مجتمع يحافظ على كرامتهم ويحترم حقوقهم، الأمر الذي نستطيعه ونقدر عليه.. لقد حققت الحركة الصهيونية أهدافها عام ١٩٤٨ ليس بانتصارها علينا

بالمعارك العسكرية، بل لأنها نجحت في طردنا من بلادنا، ولو لم تنجح إسرائيل في طردنا من بلادنا لما كانت هناك اليوم دولة إسرائيل. جزء قليل من شعبنا أدرك هذه الحقيقة مبكرا ونجح في الانتصار على أهداف الصهيونية العالمية وعلى إسرائيل، ولقد حققوا ذلك ببقاتهم في بعض بلادهم وتمسكهم بأجزاء من أرضهم في المدن والقرى الفلسطينية المحتلة والضفة الغربية وقطاع غزة، وهم اليوم التحدي، والأمل أيضا، في أن نحرر بلادنا فلسطين».



كتاب جديد يضاف إلى المكتبة العربية، بقلم مروان كنفاني حارس الأهلي القديم، والنجم الفلسطيني الذي ملا الدنيا وشغل الناس على البساط الأخضر منذ عدة عقود، ووظف تلك الشهرة والشعبية في خدمة قضية العرب الأولى.. هذا الكتاب.. كما يقول كنفاني.. ليس عن فلسطين، بل عن الفلسطينيين، عن كفاحهم وعذابهم وتضحياتهم، وعن خلافات قياداتهم وأحزابهم أيضا واقتتالهم وتفرقهم، تلك التي تركت آثارا مؤلمة كثيرة وكبيرة على مسيرة أجيالنا لاستعادة أرضهم المسلوبة، وعلى إنجازاته، ومستقبل وطنه أيضا. ويضيف كنفاني في التعريف بالكتاب: «كنت أتمنى ألا يقرأ هذا الكتاب إلا الفلسطينيون، عشرة أعوام من عمري قضيتها مترددا في أن أنشر ما رأيته عيني، وأدركه عقلي بيقين الرؤيا، وأكدرته تجارب عمر دامية عمدتها دماء الشهداء وعذاب الأحياء.. متسائلا: هل سيتفهم شعبنا ما أقول.. أم أن بعضه سينتور ويرفض ويُنكر ويتهم كما فعلنا خلال تاريخنا الحديث بكل من نبه إلى خطأ أو خطيئة أو لمس مقولات أو رؤى رؤساء القبائل التي باتت تتحكم بفلسطين وشعبها، هل نحن شعب يعيش بالشعارات والعواطف وليس بالواقع والعقل، لأن العقل أول ما يقول إنه لم يحدث في تاريخ شعوب العالم أن انتصر شعب مقسم». ويؤكد: «الجهاد الأكبر اليوم هو التمسك بالأرض، ومعركتنا الآن ليست لاسترداد فلسطين، لأننا

حكاية صورة صنعت أزمة

أثارت هذه الصورة التي تجمع عددا من نجوم الأهلي الحاليين وعلى رأسهم حسام غالي وعماد متعب وشريف إكرامي وعبدالله السعيد، ومعهم وائل شيتوس لاعب الفريق الأسبق.. أزمة داخل النادي وذلك لوجود طارق قنديل المرشح السابق على منصب أمين الصندوق في الانتخابات الأخيرة للأهلي فيها.. وهو ما فسره البعض بأنه قد يكون دعاية مبكرة للانتخابات القادمة ومساندة من هؤلاء النجوم.. وهو ما نفاه معظمهم.. حيث أكدوا أن طارق قنديل صديق شخصي وأن هذه الصورة كانت خلال عشاء جمعهم.

٧ - الأهرام ١٠-٥-٢٠١٧



فلوس البطولة العربية.. آخر أمل للزمالك

علق مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك على المشاركة في البطولة العربية بتأكيد أنها آخر أمل حتى يخرج الزمالك من أزمته المالية. الغريب أن الاتحاد العربي قام بتقسيم جوائز البطولة بشكل يضمن للفائز باللقب ما يزيد على أربعة أضعاف صاحب المركز الثاني، حيث يحصل الوصيف على ٦٠٠ ألف دولار فيما يحصل البطل على ٢,٥ مليون دولار، وهو ما يعنى أن البطولة لن تكون مجزية من الناحية المالية في حالة فقدان اللقب. ويعتمد الزمالك على دولارات البطولة العربية بجانب عائد بيع كهرباء لحل الأزمة المالية ودخول فترة الانتقالات الصيفية المقبلة بقوة.



مرتضى منصور

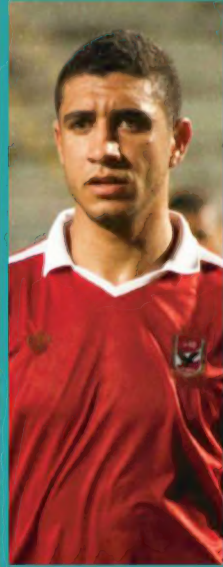
«ارحل يا فينجر».. فى البرلمان الجزائرى



فى أثناء الانتخابات التشريعية بالجزائر التى تقام حاليا فوجئ المسؤولون عن فرز أصوات الناخبين بوجود صور للمدرب الفرنسى لفرينج أرسنال الإنجليزي أرسين فينجر وعليها عبارة ارحل، وهو ما يتداوله بعض محبى الفريق الإنجليزي سواء فى المدرجات أو بعض ملاعب العالم رغبة منهم فى إبعاد المدرب عن الفريق، لكن الطريف أن ذلك يحدث فى الجزائر وليس فى ملاعب الكرة بل فى صناديق الانتخابات.

رامى ربيعة مستاء من «الكوميكس»

أبدى رامى ربيعة مدافع الأهل غصبه الشديد من بعض وسائل الإعلام وخاصة المواقع الرياضية على شبكة الإنترنت والى ثالث كثير من اللاعبين ومستواه المتذبذب فى الفترة الأخيرة.. والطريف أنه فى ظل شكوى المدافع من المواقع الرياضية فوجئ بمواقع التواصل الاجتماعى مثل فيس بوك وتويتر وانستجرام تنال منه هى الأخرى عن طريق عمل كوميكس يقلل منه، وأيضا صور متحركة تسخر من أدائه فى المباريات، ورغم أن زملاءه اللاعبين أكدوا له أن مثل هذه الأمور طبيعية ولا داعى للقلق منها.. لكنه لم يقتنع.



رامى ربيعة

ماراثون رياضى فى اليوم العالمى «للبو الشعبى»

● كتب - عمرو يحيى:
أقامت الجمعية المصرية للحساسية والمناعة بالتعاون مع «srennuR oriaC» و ٤ جمعيات علمية مصرية، ماراثون رياضيا للجري والمشى بحى مصر الجديدة، شارك فيه ألف عداء ومرض وعد من الشخصيات العامة والفنية، وذلك تزامنا مع الاحتفال بـ«اليوم العالمى للربو الشعبى»، الذى تقيمه منظمة الصحة العالمية بدول العالم المختلفة ومن بينها مصر.. أقيمت الفعاليات تحت شعار «من حق المريض التنفس بصورة طبيعية»، وذلك لتأكيد أهمية الرياضة فى حياة المرضى وخصوصا مع السيطرة على المرض.



الدكتور هشام طراف أستاذ الأمراض الباطنة والحساسية بطب القاهرة ورئيس الاحتفالية أكد أن الهدف هو زيادة الوعي لدى المصريين بهذا المرض الشائع، ووضع استراتيجيات عملية مبسطة تصل إلى المرضى تساعد فى إحكام السيطرة على المرض، مع تأكيد أن المرض لا يمثل عائقا فى ممارسة المريض لحياته الطبيعية بكل أنشطتها ومنها العمل والرياضة، وهناك نماذج ساطعة وناجحة لأبطال عالميين وأولمبيين من مرضى «الربو الشعبى» أمثال لاعب الكرة «ديفيد بيكهام»، والسباحة الأمريكية «أمى فان داكن»، وعداء الماراثون الأمريكية «باولا رادكليس». وأوضح الدكتور طراف أن أعداد المرضى فى تزايد كبير حول العالم حيث تشير أحدث الإحصاءات أن هناك أكثر من ٣٥٠ مليون مريض حول العالم، وفى مصر تصل نسبة الإصابة بالبالغين إلى ٦٪، وبالأطفال ٤١٪.

مصر تستضيف البطولة العربية لناشئى السلة

● كتب - محمد السقا:

اختار الاتحاد العربى لكرة السلة مصر لاستضافة البطولة العربية لناشئى تحت ١٦ سنة التى ستقام فى العاشر من شهر يونيو المقبل، وكان اتحاد السلة قد طالب باستضافة البطولة ليس لتقديم عروض قوية وتحقيق نتائج إيجابية وإنما أيضا للمنافسة على الفوز باللقب.



حلم المربع الذهبي يطير من المصري

● كتب - أحمد وجيه:

أصبح النادي المصري مهددا بفقدان مكانه داخل المربع الذهبي لدوري هذا الموسم بعدما تلقى مسئولو النادي خطابا رسميا من المحكمة الدولية الرياضية «كاس» يفيد بإلزام مسئولو النادي بدفع مبلغ ٣٦٦,٢٥٠ ألف دولار لمصلحة اللاعب جودى أنيكي وذلك بعد شكواه ضد النادي للحصول على مستحقاته وإلا فسيعرض لعقوبات الاتحاد الدولي وأولها خصم ٦ نقاط من رصيده ثم تتصاعد في حالة عدم الدفع إلى الهبوط للدرجة الأدنى. وكانت المحكمة الدولية الرياضية «كاس» قد قضت على النادي بدفع ٣٦٦,٢٥٠ ألف دولار لمصلحة اللاعب جودى أنيكي الذى تقدم بشكوى ضد النادي لعدم حصوله على مستحقاته موسم ٢٠١٢/٢٠١٣ وذلك رغم عدم قيده مع المصري هذا الموسم، وإعارته لفريق الداخلية بسبب إيقاف الفريق بورسعيدى وقتها عن المشاركة في دوري نفس الموسم. ويسعى مسئولو المصري إلى تخفيض المبلغ بشكل ودى مع اللاعب جودى، ومحاميه كريستوفر الإسباني خاصة أن الحكم أصبح نهائيا.



جودى أنيكي

سلة سيدات البنك الأهلي فى الممتاز

أقام اللواء أشرف نصار رئيس مجلس إدارة نادى البنك الأهلى حفل تكريم لفريق كرة السلة للسيدات بالنادى لصعوده إلى الدورى الممتاز للعبة. حضر الحفل يحيى أبو الفتوح نائب رئيس البنك الذى قام بتسليم شهادات التقدير والجوائز المالية مع نصار إلى المدير الفني حازم فكرى نصر والمدرّب العام عبد المنعم زغلول والمدرّب علي نبيل وكذلك اللاعبات. يذكر أن الفريق صعد إلى الدورى الممتاز بعد أن تصدر دورة التصفيات التى شاركت فيها أندية الزمالك والطيران وهوليليدو.



● كتب - يحيى فوزى:

قرر المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة تنفيذ الحكم القضائى الصادر لمصلحة إبراهيم المرحومى بعودته رئيسا للاتحاد المصرى للكراتيه التقليدى وتسلمه الاتحاد من على السيسى القائم بأعمال رئيس الاتحاد مؤقتا.. وتصاعدت الأزمة بعد توجه المرحومى ومعه لجنة من الوزارة لتنفيذ قرار الوزير ولكن فى سابقة هى الأولى من نوعها وجدوا السيسى قد أغلق باب الاتحاد بالجنازير وأعطى الموظفين إجازة ليمتنع عن تنفيذ قرار الوزير.. يذكر أن السيسى قدم استشكالا ضد قرار المحكمة وتم رفضه.

عودة المرحومى للكراتيه

عبدون.. هدايف دورى 2003

فاز الزمالك بدورى الجيزة للناشئين مواليد ٢٠٠٣ بعد أن تغلب فى النهائى على الترسانة بضربات الترجيح ٥/٤ كانت المباراة المثيرة قد انتهت بالتعادل ١/١ كما فاز بلقب هدايف الدورى كريم عبدون برصيد ٢٩ هدفاً والذى يتنبأ له مدربه و جهاز الناشئين بالنادى بمستقبل باهر نظرا لمهاراته والتزامه الكامل مع الفريق.. كان كريم قد انتقل من الصيد لنادى الزمالك هذا العام، حيث يعتبرونه صفقة الموسم. جدير بالذكر أن كريم هو حفيد الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم السابق فى العصر الذهبى عندما وصل منتخبنا الوطنى إلى مونديال ٩٠. المدير الفني للفريق هو محمد أحمد، ويديره أحمد رزق ومدرّب حراس المرمى محمود عبدالشافى والطبيب د. أسامة الشاذلى تحت إشراف رئيس القطاع سامى الشيشينى.

الجهاز الفتى لفريق الأهلى لكرة السلة للسيدات بقيادة إيهاب الأنفى طالب مجلس إدارة النادي بتدعيم الفريق فى الموسم المقبل للحفاظ على المستوى المتميز الذى ظهر به فى الموسم الحالى، والذى تمكن خلاله من حصد بطولة كاس مصر عقب تغلبه على سبورتنج فى الدور النهائى.

سلة الأهلى تبحث عن لاعبات



مؤمن زكريا

مؤمن يتسبب فى أزمة تليفزيونية

عقب إقامة لاعب الأهلى مؤمن زكريا حفل زفافه فى الأسابيع الماضية، طلب من الجهاز الإدارى السفر للسعودية لأداء العمرة، لكن الحقيقة أنه سافر إلى دى للمشاركة فى برنامج رامن جلال المقرر عرضه فى رمضان المقبل بمقابل مادى كبير بلغ ١٥٠ ألف جنيه، حيث طلب منه مسئولو البرنامج التموه حتى لا يعلم أحد بأمر البرنامج الذى يتطلب السرية التامة، خصوصا أن هناك لاعبين تمت دعوتهم للبرنامج.. وفور علم مسئولى الأهلى بالأمر طالبوا اللاعبين بعدم التسجيل فى أى برامج ومضائية إلا بعد الحصول على إذن من مدير الكرة سيد عبدالحقظ الذى أكد لهم أنه لا يحق للاعبين التعامل مع وسائل الإعلام بمختلف أنواعها خلال فترة الحظر الإعلامى المقرر فى الوقت الحالى، على أن يسمح لهم بكل شىء فور انتهاء الحظر الذى لن ينتهى قبل أن يحسم الفريق درع الدورى رسميا.





تيسير الهوارى
مع حسن حمدى

بأقاة ورد

هشام لطفى رئيس مجلس إدارة الأهرام حضر من المطار عائداً من دبي في مهمة عمل إلى قاعة الحفل، وهنا حسن حمدى بالتكريم المستحق وجلس إلى جواره.. كما أرسل إبراهيم حجازى صعبة ورد نيابة عنه بعد أن منعته نزلة برد عن الحضور.

اعتذار الوزير

اعتذر المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة عن عدم الحضور في آخر لحظة لالتزام مفاجئ، كما اعتذر السفير السعودى أحمد قطان وأرسل برقية تهنئة رقيقة إلى الحضور.. واتصل خالد مرتجى عضو مجلس إدارة الأهلي السابق من أمريكا متمنياً للكابتن حسن التوفيق والصحة.. ومعتذراً عن عدم الحضور.

د.حسن مصطفى

وسام الاستحقاق حصل عليه صاحب القدوة الأبرز في الرياضة المصرية عبر العصور والذي رشح مبادئ الأهلي بالالتزام والأخلاق على نحو أدهش أقطاب الرياضة في إفريقيا والعالم.. ووجه التحية إلى زوجته وابنه تيمور وكريمتة شاميتان وأحفاده.

ياسر رزق

إسماعيلوي متعصب وعاشق للدراويش، وعندما تعمقت في الرياضة وكرة القدم أدركت سر تفوق الأهلي وهي المبادئ التي جسدها حسن حمدى، فالحقت أولادى بناديه فخوراً بما تعلموا فيه.

عماد محبوب

.. (أخلص النية ويات في البرية).. الحكمة التي رافقت حسن حمدى فى مسيرة حياته حفظها فى قلبه ووضعها فوق رأسه زمناً وعاش بها.. وربما لمحها البعض فوق مكتبه ولم يتوقف امامها إلا انها شكلت خلاصة الرحلة الفريدة.. فقد شاء الله له تكريماً يتجاوز به كل ما مر من أحداث وربما أزمات.. وأخيراً علت البسمة وجهه لفترة ربما كانت الأطول، وكأنه مع الجمع الهائل يحتفل ومعه وحوله مصر كلها بتاج الحب والتقدير.. وكما إرادته الله وحده:

أخيراً..

مصر تكرم حسن حمدى

وقبلهم الفيلم الوثائقي لمسيرة اللاعب والذي تميز وبدأ بالرؤية والتوقع، وتحول معها إلى قائد في الملعب يحيط بأقرانه ويدفعهم إلى الفوز في كل المراحل فكانت ملكات الإدارى الأبرز في عالم الرياضة المصرية بشهادة كل من زاملوه اتفاقاً واختلافاً في مراحل تالية.. إلا أن الجمع شمل الكل من الأقصى إلى الأقصى.. شهدت مصر كلها حالة فريدة فى الفصل بين المهام والواجبات، وارتقاء للمهارات والمسئوليات القيادية من لاعب هو الأمين فى مركزه ثم مديراً للمكرة بسمات غير مسبوقه إلى إدارى ومشرف على الكرة صاغ المبادئ وجعل لها دستوراً واضحاً وقوياً فى أحلك الأزمات وأصعبها واتخذ القرارات الأهم والأقوى من أجل الأهلي.. وارتفع بالقيم فوق النجوم ليصنع التاريخ، وتصدى لقمة السلطة حتى لا يحد ولا يغير أو يبدل فى هوية ناديه وتراثه الراسخ.. ميزت الابتسامه الهادئة وجه حسن حمدى.. ولكنها خلال الحفل كانت الأطول والأكبر أثراً وبقيت ساعات وأحسبها تواصلت بعد أن رجع مع أسرته بلا هموم أو أعباء ومسئوليات جمع لها وبها وعلى مدى نصف قرن بين الصلابة والهدوء.. التحدى والرصانة.. الحكمة والحنكة.. والبعض لم يستوعب المتناقضات وكيف سار بينها وفصل بين الأدوار والمسئوليات وخاصة فى المحطات والتحديات وصولاً إلى المواجهات والأزمات الشرسه.. وكيف لا وثقته فى الله كانت ومازال الت بلا

.. حشد غير مسبوق ضم أطبافاً من أجيال النادى الأهلى ورموزه عبر العصور وفى مجالات شتى وأقطاب الحركة الرياضية من مختلف الألوان.. وكوكبة من القيادات الصحفية والإعلامية الأبرز يتقدمهم أنقى عقول الأهرام ومبدعيه.. وألقيت كلمات حملت دروساً وعبراً من رحلة ومسيرة الرجل أكبر وأبلغ من كونها جميعاً لحروف وإنما هى رصد لخبرات وإنجازات صنع ما يشبه المعجزات.. ولم لا وهي تشكل أكثر من ٥٠٪ فى دولاب إنجازات وبطولات نادى القرن والذي صعد إلى مزاحمة الكبار على مستوى العالم والتفوق عليهم زمناً وحتى ترجل البطل والرمز عن جواده حيث ترك الأهلي قبل ٣ سنوات وهو فى صدارة أندية العالم.

.. لا يستطيع أحد أن يدرك من الحضور والمتابعين لحفل تكريم الكابتن حسن حمدى مساء السبت الماضى لماذا وكيف تحول الجمع الشعبى إلى ما فوق الرسمي فى مناسبة الحصول على الوسام الذهبى للاتحاد الأفريقى كأفضل رئيس ناد فى القارة، والتي تداعى لها أصدقاء ومحبو الرمز الأهلاوى الفريد ومن خابروه وعاصروه فى الأندية الأخرى وعبر مسيرة العمل بين الصحفيين ورجال الأعمال والإعلام.. تداخلت ترتيبات وخطط التنظيم التي شارك فيها العشرات من الأكفاء.. وتحولت الجمع الغفير والذي فاق التقديرات وفقاً للهوى وللقاء الأئدة حول الفكرة.. وعرض المتحدثون

« قدم تيسير الهوارى درعاً باسم كل محبى و جماهير الأهلي إلى الكابتن حسن حمدى الذى بدأ الحفل بكلمة عرض فيها للجانب الإنسانى فى شخصية رئيس الأهلي السابق.. وأشار إلى كيفية تأكيده ودفاعه عن قيم ومبادئ النادي حتى أصبح صاحب النصيب الأكبر من الإنجازات والأرقام القياسية والبطولات أكثر من ٥٠٪ كرة قدم، ٧٠٪ ألعاب أخرى.

« المهندس هانى أبوريدة:

كنت أسمع عن مبادئ الأهلي.. وعرفت أنها عندما اقتربت من حسن حمدى وتعلمنا منه الكثير، وداناً كان انحيازه للحق ويرفض أن يتميز نأديه على الآخرين دون عدالة، كما رفض تدخل رئيس الجمهورية لإعادة الحضرى.

« د. عبد المنعم سعيد:

حقق حسن حمدى معجزات بلغة الإدارة والتسويق وأرقام قياسية فى العائدات والأرباح حتى فى أصعب الظروف خلال مسيرته بالأهرام، كما حافظ على مصالح الأهلي فى علاقة الإثنى دون جور أو انحياز، ووصل متوسط دخل الإعلانات إلى ١٥ مليار جنيه فى ١٠ سنوات.

« محمود الخطيب:

أبدأ كلمتى فى هذه المناسبة الجميلة بتحية روح الراحل صالح سليم، وإذا كان حسن حمدى أفضل مدافع عبر تاريخ الرياضة بحسن التوقع، فهو الأفضل فى الإدارة بالرؤية والتوقع الذى انفرده.. وكان نموذجاً فى القدرة على اتخاذ القرار الصحيح، وهو قيمة وقامة ليتعلم منها الجميع.

« وجاءت كلمته كمسيرته رقيقة ومعبرة بدأها يشكر القائمين على الحفل ومن حضر، حيث أثنى حسن حمدى على أسرته والكريمة زوجته وأولاده وقال: أتمنى أن أكون أدبى رسالتى وأن نحافظ جميعاً على ما تحقق ونضيف إليه.. وأرجو أن نتمسك بالمبادئ، وأكرر ما سبق أن قلت: من يحب صالح سليم يحافظ على تقاليد النادي الأهلي.



.. ومع هادى خشبة
ووليد صلاح



ويتوسط هشام لطفى
وعبد المنعم سعيد



لمحسن مصطفى
رئيس الاتحاد
الدولى لكرة اليد



مصطفى عبده
والخطيب

رقم

12 يوما أشغال شاقة فى بتروجت

محمد يوسف المدير الفني لبتروجت أكد أهمية الفترة المقبلة، التي سيحصل فيها فريقه على ١٢ يوم توقف عن المباريات، وستكون بمثابة أشغال شاقة للجهاز الفني قبل مواجهة سموحة فى الدوري، حيث سيستغلها يوسف فى دراسة كل كبيرة وصغيرة عن الفريق وعناصره واحتياجاته للموسم المقبل، ومن سيستمر من اللاعبين، والذين سيرحلون.

قنديل، والمستشار محمود فهمى، ود. محمد شوقي، والمهندس صفوان ثابت، والحاج محمد الجارحي، والوزير الأسبق العامرى فاروق، والمهندس هشام سعيد، وخالد الدرندي، ود. هشام العامرى، ود. كرم كرى، والمهندس أحمد مجاهد، والمهندس إيهاب لهيطة وخالد توحيد رئيس تحرير الأهرام الرياضى وأمين بكرة رئيس تحرير أخبار الرياضة وحسن المستكاوي، وفتحي سند، وعصام شلتوت، وعما الدين حسين، وإبراهيم المنيسي.. شارك فى الحفل من نجوم الكرة المصرية مصطفى رياض، فاروق جعفر، محمود أبورجيلة، ومن نجوم الأهلي عبدالعزيز عبدالشافي وشقيقه الأكبر شوقي، مصطفى عبده، ماهر همام، مجدى عبدالغنى، هادى خشبة، ربيع ياسين، وليد صلاح الدين، وائل رياض، محمد عمارة، علاء عبدالصديق، وأجيال متعاقبة من نجوم الكرة فى مختلف الأندية حتى امتلات القاعة عن آخرها وبقيت أعداد هائلة تتابع الكلمات من خارجها والتي بدأت بعرض فيلم تسجيلي لأهم اللقطات والإنجازات فى مسيرة حسن حمدى لاعباً، ثم إدارياً.. والبطولات التي حصل عليها، وعرض أحمد شوبير كإعلامي ولاعب وقائد سابق للنادي الأهلي لمسيرة نجم الحفل وعرض لبعض الأسرار والدقائق والمواقف التي اتخذها وأصر عليها حسن حمدى انتصاراً للمبادئ فى الأهلي وأيضاً فى الأهرام..

حدود وبها يستدعى من مخزون الذكاء النادر والخبرات الفريدة وهو دائماً قليل الكلام.. يرى ويسمع من مقاعد الجماهير وهو صانع الحدث.. وفى عمله صناعي ليس له مثيل، وفى سوق الإعلانات (حوت) جعل حصص الأهرام أربعة أضعاف كل ما تحصل عليه المؤسسات الصحفية القومية والخاصة كبيرها وصغيرها.. فكيف يُفلت من نيران الكارهن؟! .. لم تزل منه كلمات التملق ولم تستهوه أضواء الإعلام، ولم يبدله الفوز فى الداخل أو الخارج التاريخ، عينا عينا وحواسه على ما هو أبعد.. المجد.. والتبقيت، متطلعا دائماً إلى العالمية بكل صورها وفى شتى المجالات.. مترفعاً دائماً عن الأحقاد والخصومات وروح العداة والكراهية.. فعاش وبات مطمئناً يومه الطويل مع العمل الشاق، أعطاه المدد والقوة على مواصلة الإنجاز فكان معلماً ولمهما لكل من حوله وجمع بين الحبين الكبيرين فى الأهلي.. الأهرام دون تناقض أو تعارض.. تلك المعاني والمفردات والمعلومات بعض مما دار فى جنبات الحفل وفى العيون وعلى الألسنة وبين الحضور الذين تقدمهم رموز الأهلي ومعهم هشام لطفى رئيس مجلس إدارة «الأهرام» ويأسر رزق رئيس مجلس إدارة أخبار اليوم، ود. حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد قادماً من سويسرا، والمهندس هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة وعضو الاتحاد الدولي واللواء الدهشوري حرب ود. عبد المنعم عمارة، والمهندس إبراهيم المعلم، وطارق



أم المعارك الانتخابية فى الأهلى

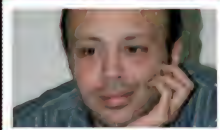
ما إن خرج قانون الرياضة إلى النور فى مجلس النواب، ويات ينتظر التصديق عليه بشكل
رسمى والدعوة إلى انتخابات رسمية وإنهاء حالة التجميد داخل الوسط الرياضى، حتى دقت
طبول الانتخابات لأول مرة بشكل مبكر جدا داخل النادي الأهلى واشتعال السباق على مقعد
رئيس النادي القاهري الكبير.

{ تقرير

ويواجه محمود الخطيب أزمة كبيرة جدا تتمثل فى
حسم قائمته الانتخابية فى ظل كثرة الراغبين فى
الانضمام لها بالإضافة إلى قوة الشخصيات المؤثرة
التي تتنافس على المناصب الكبرى، والذي يمثل خلافا
ينتظر حسمه عبر «الحكماء» على رأسهم حسن حمدي
رئيس النادي السابق وأكبر الداعمين للخطيب.
وأول أزمة يعاني منها الخطيب فى الوقت الحالى هي
حسم هوية نائب الرئيس فى قائمته وهو المنصب
الذي يرفض العامري فاروق وزير الدولة لشئون
الرياضة الأسبق التخلي عنه بوصفه «وزيرا سابقا»
وضعه كان يتيح له خوض الرئاسة قبل أن يتراجع
أمام شعبية الخطيب ونجوميته والحاجة إلى كسر
نفوذ طاهر.
فى المقابل يسعى المهندس خالد مرتجى عضو المجلس
السابق لـ ١٢ عاما للوصول إلى المقعد مستندا إلى
علاقته القوية بالخطيب وتفاهم الطرفين، بالإضافة
إلى امتلاكه قوة انتخابية لا بأس بها ولا تقل عما
يملكه العامري فاروق فى الجمعية العمومية،
بالإضافة إلى تقدمه فى السن ودخوله العقد الخامس
من العمر فيما لا يزال العامري فى النصف الثانى من

كل الطرق تؤدي إلى معركة انتخابية قوية جدا تنتظر
معركة الأهلى المقبلة والتي اشتعلت مبكرا مع الذكرى
الخامسة عشرة لوفاة أهم رؤساء النادي فى التاريخ
وهو صالح سليم مايسترو القرن فى القلعة الحمراء.
وعلمت «الأهرام الرياضى» أن الانتخابات الرئاسية
الأملاوية المزمع إقامتها فى العام المقبل اشتعلت مبكرا
فى ظل أحداث ساخنة يشهدها النادي منذ فترة طويلة
بسبب دخوله لأول مرة عصر التعيين، بالإضافة
إلى الصدام القوى المرتقب بين محمود الخطيب نجم
كرة الأسطوري ورمز النادي الكبير والمدعوم بشكل
كبير جماهيريا لأن يكون رئيسا للنادي، أمام محمود
طاهر رئيس النادي الحالى والمنفرد تماما بالقرار فى
السنوات الثلاث الماضية، وظهور معلومات أخرى
تفيد إمكانية دخول طاهر أبو زيد وزير الدولة لشئون
الرياضة السابق المعصية لتحقيق حلمه الكبير برئاسة
النادي القاهري فى المستقبل.
ويبدو جدل واسع وأزمات لا حصر لها فى القوائم
الانتخابية التي يستعد محمود الخطيب ومحمود
طاهر للاعتماد عليها بشكل كبير فى السباق
الانتخابي.

فتنة القوائم
تشتعل فى
جبهتي
«محمود
ومحمود»



محمد أبو العينين

أو عضوين على أقصى تقدير قبل أن تشهد الفترة الأخيرة تفجر رغبة أكثر من نجم كرة سابق في خوض الانتخابات ضمن قائمته على العضوية، وعلى رأسهم وليد صلاح الدين ومحمد بركات وهادي خشبة، والآخر كان مدلا وقريبا من الخطيب، ولكن دخول وليد وبركات في الصورة أربك كل الحسابات خلال الفترة الأخيرة، بالإضافة إلى ترشيح لوبيي القدماء من نجوم الكرة المقربين من الخطيب عبدالعزيز عبدالشافى مدير قطاع الكرة السابق في النادي مرشحا للعضوية تقديرا للأخير وتاريخه مع النادي ورد اعتباره بعد أن جرى تطفيشه من جانب محمود طاهر وإجباره على الاستقالة من منصبه قبل أشهر على خلفية استضافته للخطيب في أحد تدريبات فريق الكرة قبل حسم لقب بطل الدوري الممتاز في الموسم الماضي، بالإضافة إلى أن وجوده سيكون له دور في حشد النجوم القدامى بأكملهم من قطاع الكرة ضد محمود طاهر وإظهار الخطيب في صورة «الاب» الذي يجمع الشمل للكبار والصغار.

ويواجه نجم الكرة الأسطوري هذه المشكلات في سرية محاولا الوصول إلى قائمة قوية يخوض بها الانتخابات بتصديدها حتى الآن خالد الدردلي المرشح الأول ليكون أمين الصندوق والرجل المالي الأول في القائمة، والذي يعد من أشد المقربين من الخطيب وصاحب خبرات كبيرة في الجمعية العمومية بحكم وجوده عضوا في مجلس إدارة الأهلي لأكثر من ١٢ عاما متصلة، بالإضافة إلى دوره الكبير الذي لعبه في وصول محمود طاهر للرئاسة بدعاه الأخير أمام إبراهيم المعلم في انتخابات ٢٠١٤ الشهيرة.

على الجانب الآخر، يواجه محمود طاهر رئيس النادي الحالي مشكلة كبيرة جدا تتمثل في عدم قدرته على حسم قائمة كاملة له يخوض بها الانتخابات، في ظل كثرة خلافاته مع العديد من الشخصيات المؤثرة وبرزها قائمته التي خاض بها انتخابات ٢٠١٤ الملغاة بحكم قضائي، وعلى رأسهم أحمد سعيد نائب الرئيس السابق وطاهر الشيخ وهشام العامري وإبراهيم الكفراوي، بالإضافة إلى خروج محمد عبدالوهاب من السباق تماما بسبب مشكلات قانونية له أدت إلى استبعاد تعيينه ضمن المجلس الحالي الذي عاد له محمد جمال هليل للعضوية من جديد.

ويحاول طاهر اللجوء إلى نجوم كرة سابقين من أجل الاستعانة باسمين في قائمته لتقويتها أمام الرأي العام، وجرى الضغط بشدة على حسام غالي كابتن الفريق وصاحب الشعبية الكبيرة من أجل اعتزال الكرة والتركيز فقط في الانتخابات المقبلة ليكون هو ورقته الراحبة، كما طرح اسم أنور سلامة عضو لجنة الكرة الحالي والذي بات من المقربين بشدة من رئيس النادي المعين لأن يكون ضمن قائمته مرشحا للعضوية، كما كان الحال بالنسبة إلى طاهر الشيخ عضو المجلس السابق، لإظهار طاهر نفسه بأنه ليس ضد نجوم الكرة القدامى ولا توجد غيرة بينه وبينهم للرد على الاتهامات التي طالته بسبب كثرة مشكلاته مع كل المسؤولين الكبار



الأربعينات. وهناك صفقة اقترحها أحد الحكماء تتمثل في خوض العامري فاروق الانتخابات ثانيا للخطيب على أن يجري تعيين خالد مرتجي فور انتخاب المجلس في منصب المدير التنفيذي للنادي بوصفه المنصب الأكبر داخل القلعة الحمراء، وينتج له الحفاظ على نفوذه لو فكر في أية انتخابات مستقبلية داخل القلعة الحمراء.

في الوقت الذي طرحت صفقة أخرى تتمثل في خوض هشام العامري شقيق العامري فاروق الانتخابات على العضوية ضمن قائمة الخطيب ومنحه دورا مؤثرا على أن يبتعد العامري تماما بحكم منصبه الوزاري السابق ويدعم القائمة من الخارج كما فعل مع محمود طاهر ويبقى مرشحا في المستقبل للرئاسة.

ويواجه الخطيب مشكلة أخرى تتمثل في العضوية، حيث كان نجم الكرة السابق يفكر في ضم عنصر كروي واحد لقائمته،

تقرير

أنباء قوية
عن صدام
محتمل بين
بيبو ومارادونا
النيل

السؤال
الصعب.. هل
يتنازل طاهر
لـ«طاهر»؟

أسرار حرب
«النائب» بين
العامري
ومرتجى

خشبة ووليد
وبركات
يخطبون ود
الأسطورة في
العضوية

وائل جمعة
يدرس
المعركة..
وزيرو يظهر
في الصورة



صديقه المقرب علاء عبدالصديق مدير قطاع الكرة المبعد عام ٢٠١٥، وأيضا عبدالعزيز عبدالشافى زيزو مدير قطاع الكرة المبعد العام الماضى، وطاهر الشيخ عضو المجلس السابق والذى كان من أهم نجوم قائمة محمود طاهر، بالإضافة إلى عدم منح مناصب كروية لأسماء أخرى قررت الابتعاد ومن بينهم وليد صلاح الدين وأحمد بلال وربيع ياسين والذين انقلبوا عليه فعليا مؤخرا.

ولا تزال أسهم عماد وحيد عضو المجلس الحالي في خوض الانتخابات مع طاهر ضعيفة في ظل دخوله في أزمات عديدة مع كبار الرموز في النادي، مثل حسن حمدي والخطيب بسبب تصريحاته المثيرة للجدل من وقت إلى آخر، بما يؤثر على شعبيته بين أعضاء الجمعية العمومية، خاصة أنه نجح بصعوبة كبيرة في انتخابات العضوية فوق السن عام ٢٠١٤، رغم قربيه الشديد وقتها من محمود طاهر بسبب عدم امتلاكه أفضية حقيقية بين أعضاء الجمعية العمومية. المفاجأة الأكبر في المعركة الانتخابية الأملوية هي تفكير محمود طاهر نفسه في الابتعاد عن سباق الانتخابات والاكتفاء بـ ٤ سنوات له في الرئاسة،

الذين جرى تعيينهم في منصب المدير التنفيذي للكرة أو مدير قطاع الكرة، بالإضافة إلى البحث عن أسماء أخرى في اللعبات المختلفة ومن بينها اليد والبطائرة والسباحة في محاولة لحشد هذه اللعبات عبر دعم محمود طاهر وقائمته التي ينوى خوض الانتخابات بها واستقر فيها على بقاء كامل زاهر أميناً للصندوق فيما جرى طرح اسم اللواء محمود علام المدير التنفيذي السابق لأن يكون نائبا للرئيس بوصفه كتلة انتخابية قوية جدا خاصة أنه تعلم فنون التعامل مع الجمعية العمومية بحكم منصبه مديرا تنفيذيا للنادي لسنوات طويلة إلى جانب علاقاته القوية بالشركة الراعية للنادي والتي تدعم بقوة بقاء طاهر في منصبه لدورة انتخابية كاملة ٤ سنوات مقبلة، بالإضافة إلى مهند مجدى ومروان هشام ومحمد جمال هليل في العضوية وهو الثلاثي المقرب بشدة من جانب محمود طاهر في المجلس الحالي خاصة أنه ليس من بينهم من يهتم بالكرة ويتركها بشكل كامل تحت تصرفه. ولكن تبقى المشكلة الأكبر التي تؤرق رئيس الأملى المعين هي انقلاب قطاع الكرة بأكمله ضده في السنوات الثلاث الأخيرة، التي فقد فيها كل داعميه وعلى رأسهم

متاعبه الصحية الأخيرة.

ويعتمد طاهر أبوزيد بشكل كبير على وضعه السياسي الكبير في تقديم نفسه مرشحاً لرئاسة الأهلي في حالة وصوله إلى صيغة اتفاق مع محمود طاهر رئيس النادي المعين حالياً على ابتعاد الأخير تماماً عن الانتخابات ودعمه له فيها.

وكان أبوزيد أسهم بشكل كبير في لم شمل الكثير من خلاقات محمود طاهر واستقدم أسماء رياضية من رجالات إبراهيم المعلم «الخطيب بالتبعية» للعمل في الأهلي مؤخراً في مناصب كبرى مثل هشام عبد المنعم وخالد العوضي من أجل الحصول على دعمهم والابتعاد عن الخطيب وقائمته المقبلة تماماً.

ويحرص أبوزيد على الظهور بشكل متكرر مع فريق الكرة في ميارياته بالإضافة إلى الحضور المكثف في فرع النادي في مدينة نصر الذي يعد قاعدة انتخابية قوية كانت سبباً من قبل في فوزه بعضوية المجلس عامي ١٩٩٦ - ٢٠٠٠ رغم خوضه الانتخابات عضواً مستقلاً من خارج قائمة صالح سليم أسطورة النادي الكبيرة ورئيسه الأشهر على الإطلاق لضمان الاستفادة بها في حالة خوضه الانتخابات، ولم يظهر طاهر أبوزيد حتى الآن أية ملامح بشأن تشكيل جبهة وقائمة انتخابية لحين حسم كل الملفات بينه وبين محمود طاهر وتحديد هوية من يخوض الانتخابات المقبلة في مواجهة محمود الخطيب على رئاسة النادي الأهلي.

ويذكر أن أبوزيد لم يقدم قائمة كاملة له عندما ترشح لرئاسة الأهلي في عام ٢٠١٣ في مواجهة إبراهيم المعلم والتي جرى إلغاؤها قبل أن تتعقد الجمعية العمومية وتاجلت فيما بعد لأكثر من ٨ أشهر كاملة.

وبدأت طبول الحرب الانتخابية تدق في النادي الأهلي بشكل شرس للغاية في الساعات الأخيرة ويجري الربط فيها بظهور الخطيب وطاهر أبوزيد في فرع مدينة نصر صاحب التكتل الانتخابي الكبير لأداء صلاة الجمعة، خاصة أن كل الاحتمالات أصبحت مفتوحة على مصراعها، لمشاهدة معركة انتخابية مرعبة في النادي الأهلي تجمع بين القطبين الكبيرين محمود الخطيب وطاهر أبوزيد في سباق رئاسة القلعة الحمراء في دورتها المقبلة (٢٠١٨/٢٠٢٢).

وبشكل عام لن تكون انتخابات الأهلي المقبلة سهلة في ظل كثرة الأسماء القوية جداً في المجتمع الأهلاوي التي تسعى لخوض الانتخابات في كل المناصب.

ولو انتقلنا إلى مرحلة أخرى من الصراع سنجد أن معركة النادي الأهلي تشهد إقبالا كبيراً من جانب نجوم كرة القدم، فالخطيب كما أشرنا لديه ٣ أسماء كروية تفكر بجدية في خوض الانتخابات وهم محمد بركات وهادي خشبة ووليد صلاح الدين وهناك ضغوط كبيرة تجرى لإقناع وليد بالتنازل لصديقه هادي خشبة.

في الوقت نفسه يبحث محمود طاهر عن كيفية استقدام حسام غالي كابتن الفريق وصاحب الشعبية الكبيرة للوجود بجواره في القائمة، كما ظهر اسم وائل جمعة مدير الكرة السابق ولاعب الكرة الشهير الذي فشل في انتخابات عضوية مجلس إدارة اتحاد الكرة ويدرس الترشح مستقلاً إذا لم يكن له مكان في قائمة الخطيب.

وتعد تلك المرة الأولى منذ سنين طويلة التي تشهد انتخابات الأهلي إقبالا من جانب نجوم الكرة القدم الذين يحاولون دخول اللعبة.



على أن يدعم بكل قوة في الانتخابات المقبلة طاهر أبوزيد نجم الكرة الشهير في الثمانينيات، ووزير الدولة لشئون الرياضة السابق، والذي كان جمعه مع طاهر اتفاق جنتلمان في عام ٢٠١٣ يقضي بخوض طاهر للانتخابات على أن يسانده محمود طاهر وهي الانتخابات التي جرى إلغاؤها بسبب ثورة ٣٠ يونيو وقتها، وتبدلت المواقع وذهب أبوزيد إلى الوزارة ودعم محمود طاهر في سباق الرئاسة أمام إبراهيم المعلم، في العام التالي ٢٠١٤ عندما أجريت الانتخابات التي جرى الطعن فيها.

والمفاجأة أيضاً هي رغبة طاهر أبوزيد ٥٥ عاماً في الترشح لرئاسة الأهلي ويرى أن الوقت بات مناسباً له للوصول إلى هذا المقعد، خاصة بعد لمعان اسمه سياسياً عبر توليه منصب تنفيذي كبير في تحالف «نواب دعم مصر» داخل مجلس النواب، ومنصبه الوزاري السابق «وزير الرياضة» بالإضافة إلى شعبيته الكبيرة كلاعب كرة سابق وعضو مجلس الإدارة لدورتين متتاليتين، بخلاف حصوله على دعم محمود طاهر حينما يشرف الأخير على العملية الانتخابية ويكتفي بدور واحد خاصة في ظل



مؤمن زكريا



مسعد عوض

تقرير

البيع في
انتظار
مسعد عوض
وباسم على

التجديد
موسمًا
لمؤمن زكريا
وإعارته
للإمارات

تأجيل رحيل
معلول
وإعارة أكرم
توفيق
والإبقاء
على نجيب

حسم
موقف
متعّب بين
الإدارة
والمدرب..
وموقف
اللاعب يثير
المشكلات



محسن لموم

قبل انتهاء الموسم الحالي وبينما يقترب الأهلي من الاحتفاظ بلقب الدوري مازال الشغل الشاغل للجهاز الفني للفريق هو قائمة اللاعبين الراحلين عن الفريق في نهاية الموسم سواء بالبيع أو الإعارة وهو ما استقر عليه المدرب حسام البدرى بشكل كبير تمهيدا لتنفيذه في نهاية الموسم.. بعد الاتفاق مع رئيس النادي محمود طاهر في حضور أعضاء لجنة الكرة بالنادي.

الإدارة والمدرّب اتفقا على كل شيء

بالأسماء الراحلون من جحيم البدرى

الأسود فريق مصر المقاصة، وتعتبر المباريات الباقية من عمر الدوري هي الشغل الشاغل للفريق الأحمر الذي يتمنى حسم الدرّج مبكراً لأجل التفرّغ للبطولة الأفريقية ومن بعدها البطولة العربية. ورغم تأجيل الملف فإن الجهاز الفني استقر بشكل كبير على الأسماء التي سيستغنى عنها الفريق في نهاية الموسم ويأتي في مقدمة الراحلين الحارس الشاب مسعد عوض وذلك لأنه يعتبر الحارس رقم أربعة في قائمة الحراس خلف كل من شريف إكرامي ومحمد الشناوي وأحمد عادل عبدالمعتم حيث

الجلسة التي جمعت بين كل من مدرب الفريق حسام البدرى ورئيس النادي محمود طاهر في حضور مدير الكرة سيد عبدالحفيظ وأعضاء لجنة الكرة طه إسماعيل وأنور سلامة حسمت العديد من الملفات والتي يعتبر أهمها ملف اللاعبين الراحلين عن الفريق في نهاية الموسم، والتي يبدو أنها اكتملت بشكل كبير وإن كان الجميع اتفق على تأجيل البت في الملف لحين حسم الفريق بطولة الدوري الموسم الحالي بعدما أصبح الفريق قاب قوسين أو أدنى من تحقيق اللقب في ظل ابتعاد الزمالك عن المنافسة بشكل نهائي، تاركا المنافسة للحصان



باسم على



أكرم توفيق



على معلول

يسيطر إكرامي تماماً على حراسة مرمى الفريق ويؤدي بشكل جيد في كل المباريات، ويعود له فضل كبير في تلقي شباك الفريق أقل عدد من الأهداف في الموسم الحالي، ومازال الشناوى يبحث عن الفرصة المناسبة لإثبات جدارته بحراسة عرين الفريق الكبير، وبين هذا وذاك تقلصت فرصة أحمد عادل في اللعب ورغم أنه في الغالب يلتزم الصمت فإنه أعلن منذ فترة عن رغبته في الرحيل في حال استمرار تهمة به وبسبب كل ذلك فإن فرصة مساعد عوض تكاد تكون معدومة في اللعب وبالتالي فإن قرار الاستغناء عنه أصبح مؤكداً، وفي الغالب سيكون عن طريق البيع وليس الإعارة لأن الفريق بالفعل ليس في حاجة إلى خدماته، وربما يتم تركه يرحل بالمجان.

أما ثاني اللاعبين فهو المدافع باسم على الذي غاب عن المشاركة في الموسم الحالي ولم يعد من الأساسيين بالنسبة لحسام البدري ويعتبر خارج حسابات المدير الفني بشكل كبير، لذلك كان قرار الاستغناء عنه أمراً طبيعياً وعلى الأرجح سيتم بيعه خاصة أن اللاعب لديه عدة عروض من بعض أندية الدوري مثل إنبي وسموحة وفريقه السابق المقاولون العرب والذي يعتبر الأقرب لضمه. ثالث اللاعبين هو لاعب الوسط أكرم توفيق الذي يرى الجهاز الفني ضرورة إعارته لأجل اكتساب الثقة وحساسية اللعب خاصة أن فرصته في الموسم القادم تعتبر محدودة إلى حد كبير في ظل وفرة اللاعبين في نفس مركزه مثل حسام عاشور وحسام غالي وعمرو السولية وأحمد فتحي وغيرهم، كما أن النادي يرغب في إتمام صفقة شراء مدافع وادي دجلة علاء على وهو النادي الذي طلب استعارة أكرم توفيق ويفكر الأهلي في استغلال ذلك لإتمام التعاقد مع علاء وتقليل المقابل المادي وهو الأمر الذي يعتبر الأقرب للتنفيذ بنهاية الموسم الحالي في حال توصلت إدارة الناديين إلى اتفاق بخصوص ذلك.

مؤمن زكريا نجم الفريق من المرجح رحيله للإعارة لمدة موسم واحد فقط في ظل تمسك اللاعب بالعرض الإماراتي الذي يتميز عن غيره بعرض مالي كبير مقارنة بعروض أخرى من دول الخليج، وبالتحديد من السعودية وقطر، ويعتبر الأهلي توصل إلى اتفاق شبه نهائي مع اللاعب على طريقة الرحيل وهي تجديد موسم آخر للاعب الذي يتبقى في عقده مع الفريق موسمان كاملاً ليصبح عقد اللاعب ثلاثة مواسم سيرحل منها موسماً واحداً ليعود إلى الفريق الموسم المقبل ومازال أمامه موسمان كاملاً مع الأهلي.

أما التونسي على معلول فإن موقفه يعتبر معقداً إلى حد ما، حيث يرغب اللاعب في الرحيل عن الأهلي ومصر والانضمام لصفوف الترجي التونسي الذي أصبح الحل الأمثل للاعب الذي ترغب أسرته في الاستقرار بتونس، وكان

من الممكن تفعيل ذلك في يناير الماضي إلا أن اتفاقاً تم بين اللاعب وإدارة الأهلي على عدم فتح الأمر إلا بعد نهاية الموسم الحالي الذي يقترب من نهايته، لكن المشكلة تتمثل في القائمة الأفريقية التي يخوضها الأهلي حالياً ويعتبر معلول أحد أهم اللاعبين فيها والتي سيتحدد موقف اللاعب على ضوء مسيرة الفريق فيها، ففي حال استكمال الأهلي مسيرته في البطولة حتى النهاية فلا مجال للرحيل خاصة أن الترجي لن يستفيد من اللاعب أفريقياً في حال ضمه بسبب لعبه مع الأهلي في نفس البطولة، كما أن اللاعب نفسه يمتنى فوز الأهلي بالبطولة الأفريقية لأجل رفع الكأس الأقوى في أفريقيا واللعب في كأس العالم للأندية وهو ما لن يتحقق بالنسبة له حتى لو فاز الترجي بالكأس، ولذلك ففي حال استكمال الأهلي للشوار الأفريقي فإن رحيل معلول إلى الترجي سيتم تأجيله إلى يناير المقبل بالاتفاق بين اللاعب وإدارة الناديين.

أما بالنسبة للدفاع فإن الموقف تغير بعض الشيء حيث كان المستقر عليه هو إعارة أو بيع اللاعب محمد نجيب بسبب كبر سنه إلا أن الأمر تغير تماماً في ظل غياب رامي ربيعة المستمر بسبب كثرة إصاباته، وأيضاً لاحتمال تمسك أحمد حجازي بالرحيل في حال حصوله على عرض أوروبي وهو المتفق عليه بين اللاعب والنادي وقت انضمامه للأهلي قبل موسمين، وهو الأمر الذي قد يضع الأهلي في موقف حرج في حال تعثر انضمام مدافعين جدد وهو ما جعل البدري يتمسك بنجيب، خاصة أنه لا يفتعل المشكلات في حال استبعاده وأيضاً يؤدي واجبه على أكمل وجه عندما تتم الاستعانة به رغم تقدمه في السن.

موقف عماد متعب تم حسمه بين الإدارة والمدرّب، حيث تم الاتفاق على التجديد له لمدة موسم واحد على سبيل عدم التفريط فيه وتقديراً لاسمه الكبير في النادي الأهلي، على أن يكون أمر مشاركته في المباريات من عدمه يعود للمدير الفني، حيث تقبل البدري ذلك ولا توجد مشكلة إلا عند اللاعب نفسه الذي يتعامل على أنه خارج حسابات المدرب، وأيقن تماماً أنه لن يشارك في أي مباراة وبالتالي انعكس ذلك على أدائه في التدريبات التي يؤديها، على أساس أنها تحصيل حاصل، فلا داعي لإرهاق نفسه وإثبات أحقيته باللعب لأنه حسب وجهة نظره في كل الأحوال لن يشارك، هذا بالإضافة إلى تلويحه بعرض نادي وادي دجلة الذي يرغب في ضمه الموسم المقبل في ظل القناعة الكاملة من مدرب الفريق أحمد حسام ميدو، وفي كل الأحوال قررت الإدارة مع الجهاز الفني تأجيل البت في الأمر لحين الانتهاء من مباريات الدوري والرغبة في حسم البطولة نهائياً، وأيضاً في ظل بداية مباريات دور المجموعات للبطولة الأفريقية الأسبوع المقبل.



.. «المصافحة لا تعنى المصالحة» فى المشهد الدراماتيكي للعناق بين هانى أبوريدة ومرتضى منصور بعد تدخل كريم من الأمير ترك بن فيصل رئيس الاتحاد العربى لكرة القدم أثناء الاحتفال بعودة البطولة العربية عند سفح الاهرامات.. وبين الثنايا بقيت واشتعلت نيران الحرب على الجانبين بعد انتهاء مرحلة العضم على الاصابع:

سيناريو الجبلية لترويض المستشار!

بعد أن انتهى أثر التلويع بالانسحاب من مسابقة الدورى العام، وأصبح مجبراً على تلقي ردة فعل الاتحاد دون أن يقدم لجماهير ناديه شيئاً يبرر انسحابه أمام المقاصة ثم هزائمه المتتالية وخسارته حتى المركز الثانى فى المسابقة، واهتزاز الثقة فى قدرته على الفوز بالبطولة الأفريقية التى وصل فيها للنهائى العام الماضى، وكان مضطراً للظهور فى البطولة العربية أيضاً ويصافح أبوريدة، وإلى جانبه محمد كامل ممثل الشركة الراعية التى ألغى عقده معها دون أن تجرى خلفه كما كانت تفعل فى السابق، وتركته له الفرصة لكى يذهب إلى نهاية المشوار خاصة بعد أن وثقت علاقتها وتعاقدها مع الأهلى وأخذته فى أحضانها إلى البطولة العربية وحولها إعلام وفضائيات لم تعد تعباً كثيراً بما يدور فى جبهة

.. الحرب الإعلامية «جابت آخرها»، وقعت الجبلية عقوبات يراها رئيس الزمالك غير مبررة، ومعها رفع سقف مطالبه، وانتقل منها إلى الخندق الأخير للإجهاد على مجلس إدارة الاتحاد وعدم الاعتراف نهائياً بشرعية وجوده.. ووصل إلى أن الوزير بأن الصيغة التنفيذية للحكم ببطلان المجلس أصبحت فى يده وأكد الوزير أنه سيقوم بتنفيذها خلال ٤٨ ساعة.. فى حين كان العمل الأكبر والأهم داخل الحقل الكبير وبعده فى الرحلة النيلية واللقاءات التى شارك فيها بعض الأشقاء العرب باتجاه حشد الأفارقة نحو دعم ومساندة مرشح مصر للحاق بركب الحكم فى الفيفا.. وهى أيضاً الحلقة الأبرز فى الصراع المتعدد الجبهات، والواضح أن مرتضى منصور لم يعد قادراً على التراجع والوصول إلى صيغة للتهدئة

تقرير

حازم إمام
يرفض معاقبة
ناديه وربما
يخضع لضغوط
النجوم
والجماهير

”

هل يجرؤ
أبوريدة على
إيقاف ثم عزل
رئيس نادى
الزمالك وصولاً
للسطب؟!

”

منصور يجرى
وراء إسقاط
اتحاد الكرة بعد
فشل المصالحة
الأخيرة



عماد محبوب



مرتضى الذى يخشى تكتلا إعلاميا (يعرف مداه) وخطورة مواجهته، ولم يهدر الوقت فأنجه نحو الحكم الذى حصل عليه عمر هريدى.. فى حين ركن اتحاد الكرة إلى إخفاء أو إخفاء الحكم حتى ظهرت ماجدة الهلباوى بصيغة تنفيذ بطلان المجلس فوصلت المشكلة إلى درجة يستحيل معها الحل.. لأن تنفيذ الحكم يضع مصر فى مواجهة العقوبات الدولية التى تلوح فى الأفق من خلال مباراة مصر مع تونس فى تصفيات الكان ومباراتى أوغندا فى الطريق إلى مونديال روسيا، والتى يواجهاها أبوريدة بدعم قرص فوميه بانتخابات الكاف والاستعداد لعقد جمعية عمومية فى الجبلية لانتخاب بديلين لحازم وسحر الهوارى، وهو تعامل مع الشكل لأن المضمون بات هو حل الاتحاد ذاته.

.. وتراهن الجبلية على الوقت لعدة أيام تتضح فيها الصورة وليبدأ تنفيذ السيناريوهات الجديدة لتحسين صورة اتحاد الكرة على أمل استعادة الهيبة وإنهاء حالة الانفلات التى يخترلها البعض فى تصريحات رئيس نادى الزمالك التى ذهب فيها إلى تورط شركة عالمية مع مسئولين باتحاد الكرة فى قضايا فساد ورشوة الهدف منها إبعاد ناديه عن طريق الانتصارات وهى صيغة ثبت فشلها.. ثم تورط فى الحديث عن

مستندات لفضيحة مراهنت وحدد لها موعدا ٢٠١٦/٩/٦ حيث كان هو نفسه رفقة أبوريدة وثروت سويلم يؤدون مناسك الحج، وعنها أصدر الاتحاد بيانا وأعلن عن إجراءات قانونية وبلاغات فى صورة تصريحات تهدد وتحذر.. والمؤكد أن هناك تراجعا فى حجم التمويل الذى وفرتة الشركة الراعية للنادى الذى يمكنه من تحقيق طفرة البطولات وشراء لاعبين بالجملة والقطاعى وتنجم عبر الشاشات وحديث عن الإنجازات.. وكأنها حالة فى الماضى وأن القادم لن يضيف إليها أو هكذا تبدو الصورة.

.. تراجعت الجبلية عن العقوبات التى يمكن أن تؤثر على النادى وتؤدى إلى غضبة جماهيره رغم أنها تعلم حسابيا بمدى تقاطع مرتضى مع الزملاوية خارج أسوار النادى، أما داخله فإنه يعاني أثر الصدامات مع النجوم والرموز عبر كل الأجيال تقريبا.. واستمرار الحالة يهيب الفرصة لمنافس قوى يمكن أن يظهر عبر الشاشات بوضوح فى الأسابيع المقبلة ويكون محور الأضواء والكاميرات وهو يعدد أوجه الفشل فى كل الألعاب الجماعية، ثم أنهار فريق الكرة بفعل التدخلات التى يتم نفيا أحيانا والتأكيد عليها فى أحيان أكثر وأكبر وأوضح..

وهكذا يمكن أن يشكل قرع طبول الانتخابات خطرا على الرئيس الذى لم يحصل على أغلبية مطلقة فى الانتخابات السابقة، وإنما حمله إلى مقعده تصدع جبهة معارضيه التى اتسعت على نحو هائل حتى ضمت أغلبية ساحقة ممن كانوا معه وفى قائمته وبين أنصاره، ويقر بنا من مشهد النهاية مخرجات قانون الرياضة والتوسع فى صلاحيات الجمعيات العمومية ورفع يد وسلطة الجهة الإدارية وبالتالى تفريغ المعارك الكلامية من أدواتها أو محاولات دق طبول الحرب فى مواجهة المؤامرة الكونية ضد نادى القرن الحقيقى..!

.. الجبلية أعدت ملفا بتصريحات ومعارك مرتضى منصور ومواقفه لرفعه إلى الاتحاد الدولى لإغلاق الباب أمامه (وهو يعلم) أن الخطة تتضمن عقوبات مؤلمة منها حرمانه من دخول ملاعب كرة القدم يتم تصعيدها إلى منع التعامل نهائيا وصولا إلى الإيقاف والشطب بعد تصديق الجمعية العمومية، وفى هذا استدعاء لتجربته مع حسن مصطفى واتحاد كرة اليد عام ٢٠٠٥ عندما وجه مرتضى وابلا من السباب للاتحاد فقرر حرمانه من حضور نهائى الكاس بين الزمالك والأهلى، وأقيمت المباراة وكان فريقه الأقرب للفوز حتى اقتحم مرتضى الملعب، وقدّم لفريقه كاسا (وهمية) أحضرها معه، فأنهى الحكم اللقاء وتم تتويج الأهلى بالكاس وطالب مرتضى بإعادة المباراة (كما يحدث الآن) وقررت الجمعية العمومية تجميد نشاط الزمالك لحين تقديم مجلس إدارته اعتذارا رسميا للاتحاد المصرى لكرة اليد.. وبالفعل أرسل مرتضى اعتذارا مكتوبا..! وأرسل مرتضى اعتذارا مكتوبا..! .. تراجع اتحاد الكرة عن فكرة خصم

نقاط من الزمالك كما أن الشكوى للوزير أو رفع أمره إلى الجمعية العمومية لنأديه فى الوقت الحالى يمكن أن يرفع أسهمه بين الغاضبين والمستنفزين بسبب تردى أوضاع ونتائج كرة القدم.. واحتياطيا اتجه مرتضى إلى بعض التهذئة مع النجوم ورموز النادى، وربما بعض المصالحات أبرزها مع أحمد حسام ميدو، ويحاول اختراق الجبهة المحبطة والمتضامنة مع حازم إمام الذى أعلن القرار من المواجهة وأنه لا يفكر فى خوض انتخابات رئاسة الزمالك القادمة إلا أنه محاط أو محاصر بقوى وجموع أكبر من رفضه، وضغوط خارجية وامتنيازات يمكن أن تسهم فى رد الاعتبار للنادى ولإسم العائلة العريقة التى تعرضت للكثير من الإساءة.

.. أبوريدة تتأزل عن مقعده فى الاتحاد العربى عقب فوزه بالإجماع تكريما لصديقه ومنافسه محمد روراوة لكى يجمع كلمة العرب فى الكونجرس المنعقد للفيفا بالبحرين.. بما يعنى أنه حقق أهدافه بنجاح ووثق علاقته بالأشقاء العرب فى آسيا وأفريقيا.. وبداية من الأسبوع المقبل يبدأ فى إعادة ترتيب الأوراق المبعثرة سواء بالصراعات الدائرة داخل مجلس الجبلية وخاصة حول

الثنائى مجدى عبدالغنى وأحمد مجاهد.. وأيضا الاقتتال الإعلامى الذى ضم سيف زاهر وخالد لطيف وأنجر إليه كرم كرى وسط مناوشات لا تهدأ من أحمد شوبير، فهو يأبى أن يكون خارج المشهد الكروى وأحسبه لن يكون حتى ولو بالاقتراب من مرتضى.. والجميع ربما يتفق خلال ساعات على آلية للحسم.. إلا أنها تؤدى كلها إلى صدام حتمى مع رئيس نادى الزمالك الذى يستعد لانتخابات يعلم حجم المترصين بها وبه.. كما أن مواقفه الأخيرة بحاجة إلى إعادة صياغة، فهو يرى البطولة الضائعة فى حل الاتحاد ورحيله ثم الفوز بالبطولة العربية والجائزة المالية الكبيرة، وإيجاد صيغة للمصالحة مع الشركة الراعية تحقق للنادى مزايا جديدة فى الانتقالات الصيفية المقبلة بأمل دخول الموسم المقبل بقوة تعوض جماهيره عن عام الإخفاق.. وبعض الضغوط على أبوريدة تطالبه بطي صفحة الرئيس الحالى للزمالك وإخضاعه لسلطان الاتحاد حتى يسترد بعض هيئته أمام الجمعية العمومية لأن ما تعرض له مجلسه أكبر من كل ما حدث فى مجلس جمال علام الذى يترحم الكثيرون على أيامه، إلا أن المشكلة هى أن بعض أعضاء مجلس إدارة الاتحاد لا يفضل وربما يخشى استمرار الصدام مع مرتضى منصور ويتمنى إيجاد حل تفاوضى للأزمة والأغلبية تؤكد استحالة الصلح بعد أن وصل الجميع إلى طريق مسدود ولا بد أن ينتهى سيناريو الجبهتين إلى نصر حاسم.. وإما أن يرحل مجلس أبوريدة.. أو أن ينزل مرتضى منصور وتهدد تصريحاته ويقبل بالعقوبات فأى الفريقين يفوز؟.. سؤال تظهر بوادر الإجابة عنه خلال أيام..!



ميكروباس
أفريقيا
ركاب وأهداف
«1»

تقرير



منذ أن عرف الاحتراف طريقه إلى الكرة المصرية وعشرات الافارقة يتوافدون كل موسم على ملاعبنا.. منهم من لجح وترك بصمة ومنهم من فشل وترك في الحلق غصة. وفي هذه السلسلة.. نلقى الضوء على أبرزهم وأهدافهم التي سجلوها سواء في الدوري أو الكاس أو البطولات الأفريقية.. مع ملاحظة أن تناول يقتصر فقط على اللاعبين الأفارقة دون اللاعبين العرب أو من دول أخرى.

من جورج إلى سليمان..

محطة الأهلي استقبلت 22 لاعباً

سعيدو.. ومن بور كينا فاسو موسى يدان.. ومن كوت ديفوار سليمان كوليبالي.. بالإضافة إلى حارس المرمى تابان سوتو من دولة ليسوتو. سجل هؤلاء اللاعبون ١٨٢ هدفاً في بطولتي الدوري والكاس وبطولات أفريقيا وذلك حتى الأسبوع السادس والعشرين من الموسم الحالي، منها ١٣٥ هدفاً في الدوري و ١٦ هدفاً في كاس مصر و ٢٩ هدفاً في أفريقيا.. وعلى هذه الصفحات جدول يوضح الأهداف التي سجلها كل لاعب ومنه يتضح أن هناك ٣ لاعبين لم يسجل أي منهم أي هدف وهم جورج الحسن وهو أول أفريقي احتراف في الأهلي وأباي الذي تم التعاقد معه ولكنه لم يلعب أي مباراة وتم الاستغناء عنه وأكوتي

نبدأ من محطة الأهلي حيث حمل إليه الميكروباس ٢٢ لاعباً بالإضافة إلى حارس مرمى.. ونتعرف عليهم أولاً: من نيجيريا جاء ٧ لاعبين وهم صنداي أبيجي وروبرت أكابوري وهنري ماكينو «ماكي» وإسحاق أول وأباي وبيتر إبيمبوي وأخيراً فيكتور أجاي. من غانا وصل ٥ لاعبين، جورج الحسن وأكوتي منساه ويوسف يعقوب وأحمد فيلكس وجون أنطوي. من أنجولا حضر جيلبرتو وفلافيو وأفيلينو. ومن سيراليون تشيرنو منساه.. ومن الجابون مالك إيفونا.. ومن موريتانيا دومينيك داسيلفا.. ومن ليبيريا فرانسيس دوفوركي.. ومن إثيوبيا صلاح الدين

فيلكس وفلافيو الأبرز.. وإيفونا ترك بصمته

سجلوا 182 هدفاً.. منها 103 للاعبين فقط!

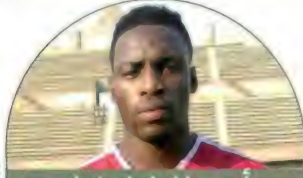


محمد سيف الدين



أهداف فلافيو في الأندية المصرية

الأهداف	النادي
4	بتروجيت
4	الترسانة
3	بتروول أسبوط
3	إنبى
3	طلائع الجيش
3	الأولمبي
3	الزمالك
3	المقاولون
3	الحدود
2	المحلة
2	الاتحاد
1	المصري
1	الإسماعيلي
35	المجموع



أهداف إيفونا في الأندية المصرية

الأهداف	النادي
2	اتحاد الشرطة
2	الحدود
2	المقاولون
2	الداخلية
2	أسوان
1	المصري
1	الزمالك
1	الجونة
13	المجموع



صنادي



إسحاق أول



فلافيو



أحمد فيلكس

على الأولمبي ١ - صفر، وفي موسم ٩٥ - ٩٦ سجل هدف الفوز على السويس ٢ - صفر، وفي موسم ٩٦ - ٩٧ سجل هدف الفوز على المريخ ١ - صفر، وفي موسم ٩٧ - ٩٨ سجل هدف الفوز على غزل السويس ١ - صفر، والسويس ٢ - ١ والمنيا ٢ - ١. وسجل في نفس الموسم ٣ أهداف هاتريك في مرمى المنصورة وفاز الأهلي ٤ - ١. وفي كأس مصر موسم ٩٥ - ٩٦ فاز الأهلي في النهائي على المنصورة ٣ - صفر سجل منها فيلكس هدفين، وفي بطولة ٩٦ - ٩٧ وفي دور ال١٦ فاز الأهلي على الكروم ٢ - ١ سجل فيلكس الهدفين.

فلافيو الهدف الثاني
سجل فلافيو ٥٢ هدفا مع الأهلي في

ومن خلال مباراة بلدية المحلة والأهلي والتي انتهت بالتعادل ٢ - ٢ ليكون أول هدف يسجله لاعب أفريقي مع الأهلي، المباراة شهدت طرد ٤ لاعبين وهم أشرف كابونجا وأكرم عبدالمجيد من بلدية المحلة وياسر ريان وعلاء عبدالصديق من الأهلي وضربتي جزاء سجل منهما محمد رمضان للأهلي ومحمد القط للبلدية وأدارها الحكم حسين علي موسى. فيلكس الذي سجل ٥١ هدفاً من خلال بطولتي الدوري والكأس كانت له أهداف مؤثرة وحاسمة.. في نفس الموسم ٩٣ - ٩٤ سجل هدف الفوز على القناة ١ - صفر، وهدف التعادل مع الإسماعيلي ١ - ١، وهدف الفوز على المقاولون ٢ - صفر، وفي موسم ٩٤ - ٩٥ سجل هدف الفوز

منسأه الذي أصيب بالرباط الصليبي في بداية مشاركته. وتبقى الإشارة إلى أن الأهلي استعان بنجوم من دول أخرى وهم حارس المرمى مروان كنفاني وفؤاد أبو غيدة وفيلس بيبي من فلسطين، وأسامة يوسف وإبراهيم الكبير وشطة وسليمان فارس وحمد النيل من السودان وأنيس بوجلبلان من تونس ومحمد غدار من لبنان وأمير سعيود من الجزائر وكاستيللو من كولومبيا وجيلبرسون وهنريك وفابيو جونيور من البرازيل.

فيلكس.. البداية والحسم
كانت البداية التهديدية الأفريقية يوم ١٣ أكتوبر ١٩٩٣ عن طريق أحمد فيلكس



دومينيك



تشيرنو

ميكروياص
أفريقيا
ركاب وأهداف
«1»

تقرير



موسى يدان



كوليالى

أغلبهم عادوا
كما جاءوا..
ومنهم من لم
يسجل هدفاً
واحداً!!

»

من يتذكر
إيمبوي وأباني
وفرانيسيس
وماكي
واكاوري
ويعقوب؟

طلاليع الجيش ٢ - ٢، وهدف الفوز على
المقاولون ٢ - ١.
وفي أفريقيا سجل فلافيو ١٧ هدفاً
منها هدفان في مرمى الزمالك في دور
المجموعات لبطولة ٢٠٠٨، الأول في مباراة
الذهاب وفاز الأهلي ٢ - ١ والثاني في
مباراة الإياب وانتهت بالتعادل ٢ - ٢. كما
سجل هدف الفوز على أنيمبا النيجيري ١
- صفر في الدور قبل النهائي وسجل هدفاً
في النهائي في مرمى القطن الكامبروني
وفاز الأهلي ٢ - صفر، كما سجل هدفي
الفوز على الصفاقسي التونسي في مباراة
السوبر الأفريقي وفاز الأهلي ٢ - ١.

حفظ ماء الوجه!
كما ذكرنا أغلبية اللاعبين الذين لعبوا

الدوري وكاس مصر وأفريقيا.. والكل
يتذكر موسم ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ حينما سجل
أول أهدافه وكان في مرمى المحلة (٣ - ١
للأهلي) بعد أن لعب كثيراً ولم يسجل
والطريف أن الهدف جاء بالمصادفة بعد
أن اصطدمت الكرة بمؤخرة رأسه وسكنت
الشباك!
في موسم ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ حصل فلافيو
فيه على لقب هداف الدوري برصيد ١٧
هدفاً وكانت أهم أهدافه في مرمى الزمالك
حيث سجل هدفين وفاز الأهلي بهما ٢ - ١.
وفي موسم ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ سجل فلافيو
هدف الفوز على المحلة ١ - صفر والتعادل
مع الإسماعيلي ١ - ١، وفي موسم ٢٠٠٨
- ٢٠٠٩ سجل هدف الفوز على الزمالك ١
- صفر في الدقيقة ٨١، وهدف التعادل مع



للإستمتاع بالمحتوي التفاعلي للصفحة
إستخدم أي تطبيق QR Scanner
وجه الكاميرا للتعرف علي الشكل بالأعلي.
أو أدخل علي اللينك التالي من أي جهاز
<http://bit.ly/ryadi4292mgf>



أكوتى منساه



أهداف جيليرتو
فى الأندية المصرية

الأهداف	النادى
2	بلدية المحلة
1	جولدى
1	المنصورة
1	المحلة
1	الزمالك
1	الكروم
1	المقاولون
1	بتروجيت
1	طنطا
10	المجموع



أهداف أحمد فيلكس
فى الأندية المصرية

الأهداف	النادى
7	المنصورة
5	السويس
4	الأوليمبي
4	الاتحاد
3	جمهورية شبين
3	القناة
3	المقاولون
3	المحلة
3	الأولمبيوم
2	بلدية المحلة
2	الإسماعيلى
2	الزمالك
2	المصرى
2	الكروم
1	اتحاد عثمان
1	دمياط
1	أسوان
1	غزل السويس
1	المريخ
1	المنيا
51	المجموع

اللاعبون والأهداف

حتى الأسبوع الـ 26 وفيل دور الثمانية لكأس والمجموعات فى أفريقيا

اللاعب	الدورى	كأس مصر	أفريقيا	المجموع
فلافيو	34	1	17	52
أحمد فيلكس	47	4	0	51
ماليك إيفونا	12	1	2	15
جيليرتو	8	2	1	11
جون أنطوى	3	3	4	10
فيكتور أجاس	6	0	0	6
دومينيك دا سيلفا	3	0	2	5
سليمان كوليبالى	5	0	0	5
صلاح الدين سعيدو	4	0	0	4
فرانسيس	4	0	0	4
موسى يدان	1	0	2	3
تشيرينو منسارى	2	0	1	3
يوسف يعقوب	1	2	0	3
إسحاق أول	1	2	0	3
بيتر إيمبوى	2	0	0	2
هنرى ماكينو «أكى»	1	1	0	2
أفيلينو	1	0	0	1
صندى أبيجى	0	0	1	1
روبرت أكوروى	0	0	1	1
المجموع				182

٢٠١٤ هدفين الأول فى سيوى سبورت العاجى وتعادل الأهلي ١ - ١ وفى مرمى القطن الكاميرونى وفاز الأهلي ٢ - ١. بيتر إيمبوى سجل فى مرمى الشرطة وفاز الأهلي ٣ - ١ وفى مرمى دمنهور وفاز الأهلي ٢ - ١. صندى سجل هدفاً واحداً وذلك فى بطولة أبطال الدورى عام ٢٠٠١ فى مرمى بيترو أنتليكو وفاز الأهلي ٣ - ١. وإن كان له هدف شهير وهو الذى سجله فى ريال مدريد فى احتفال الأهلي بالثنوية. روبرت أكوروى سجل هو الآخر هدفاً واحداً فى الدورى لبطولة دورى الأبطال عام ٢٠٠١ فى مرمى البحر الأحمر الإثيوبى وفاز الأهلي ٣ - ٠. وفى الدور الأول.

القناة وفاز الأهلي ١ - ٠. وفى الدورى فى مرمى المصرى وتعادل الأهلي ١ - ١. وله هدف فى بطولة دورى الأبطال عام ٢٠٠١ وذلك فى مرمى بيترو أنتليكو بالمجموعات. والى انهمز فيها الأهلي بالقاهرة ٢ - ٤!! أفيلينو سجل هدفاً فى مرمى الإسماعيلى وبه تعادل الأهلي ١ - ١ وذلك فى موسم ٢٠٠٢ - ٢٠٠١. هنرى ماكينو «أكى» سجل هدفاً فى مرمى الاتحاد وفاز الأهلي ٣ - ٢ فى موسم ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥. وسجل هدفاً فى مرمى الطيران فى بطولة كأس مصر عام ٢٠٠٥ فى دور الـ ٣٢ وفاز الأهلي ٤ - ٠. وفى موسم ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ موسى يدان سجل هدفاً فى مرمى الإنتاج الحربى وفاز الأهلي ٣ - ١. وفى موسم ٢٠١٣ - ٢٠١٤. وسجل فى الكونفيدرالية عام

لأهلى لم يسجلوا سوى القليل من الأهداف، وكانهم يحفظون ماء الوجه.. يوسف يعقوب سجل هدفاً فاز به الأهلي على المصرى ١ - ٠. وفى موسم ٩٨ - ٩٩. وسجل هدفين فى كأس مصر فى بطولة فى بطولة ٢٠٠٠ فى مرمى سكة حديد سوهاج فى دور الثمانية (٣ - ٠). إسحاق أول سجل هدفاً فى مرمى الأولمبيوم وفاز الأهلي ٢ - ٠. وفى موسم ٩٩ - ٢٠٠٠ كما سجل هدفاً فى مرمى الشمس فى دور الـ ٣٢ لكأس مصر وفاز الأهلي ٤ - ٠. وفى مرمى سكة حديد سوهاج فى دور الثمانية لنفس البطولة. تشيرينو القادم من نادى القناة سجل هدفين فى موسم ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ الأول فى مرمى

تقرير

رغم أن البعض حاول التقليل من أهمية التفاصيل والانفرادات والكواليس والمستندات والأسماء التي تمارس لعبة التجارة الحرام الشهيرة بالمراهقات فإن هناك من انتصر للحملة التي بدأتها قبل عام ونصف العام تقريبا واستأنفها قبل أسابيع بمستندات جديدة تخص الاتفاق مع شركة إنترالوت اليونانية:

المختصر الجديد في مراهقات السادة والعبيد



مفاجأة.. قانون الرياضة
لا يمنع المراهقات!

مخاطبة
الإنترنت
وبلاغ النائب
العام على
الورق فقط!



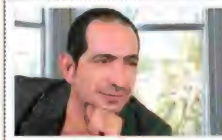
The company actively participates in the global gaming community and contributes decisively in the future expansion of the sector.



A member of WLA (World Lottery Association), EGA (European Gaming Association), NASPL (North American Association of State and Provincial Lotteries), CIBELAE (The Hispanic Association that covers S. America and the Iberian peninsula), GSA (Gaming Standards Association), APJA (Asia Pacific Lottery Association) and actively participates in the global gaming community and contributes decisively towards the future development of the industry.

مليون مغربي "السيناريو الأسوأ، وهو لم يعد شيئا مستبعدا في الحالة الراهنة، يتمثل في توقف أنشطة كل من المغربية للألعاب و الرياضة و شركة تدبير اليانصيب الوطني نتيجة تخلي متعهد عملياتها أنترالوت، الذي قد يضطر لمغادرة المغرب قبل انقضاء فترة العقد المبرم مع شركات الرهان، بسبب التنامي الواضح للمناخ العدائي ضد أنشطته" يشرح مصدر ل"كود".

يعني داعش ديال اليانصيب واللوطو وطوطو فوت غاديين يلقاو راحتهم فالمغرب وحلها هاديك الساعة يا الخلفي



أنترف السامى



طارق رمضان

هناك من رأى أن مصر لا تزال تبحث عن الممر الآمن للرياضة المصرية فقرر الانضمام إلينا في حملتنا دفاعا عن حق وطن وحقوق مواطن لذا فنحن مدينون بالشكر والتقدير لكل الزملاء والمسؤولين والجهات الرقابية التي قررت فتح الملف، ومدينون أيضا بالشكر لكل من تجاهل أو قلل من شأن الجهد المبذول لأنهم جعلونا أكثر إصرارا وحرصا على الاستمرار في كشف مزيد من التفاصيل! ربما لا يعلم البعض أن هذا الملف لم يكن يوما موجهًا ضد أي أحد لكنه كان موجهًا لمصلحة الرياضة المصرية والمصريين أنفسهم، لأنه لم يكن مقبولا أن نقف مكتوفي الأيدي نتفرج على الصهاينة وغيرهم من شعوب الأرض وهم يكسبون من الكرة المصرية التي دفع عدد من شبابنا أحلامهم وحياتهم ثمنًا لها في المدرجات ونتحدى أي أحد بثبت أننا أصحاب مصلحة.. نحن نريد الحقيقة فقط ولن نمل أو نكل من البحث عنها لذلك كنا من أكثر الناس ترددا في الاحتفال والاحتفاء بقرار مؤسسة الكرة المصرية في جلستها الأخيرة بالجوء إلى الإنترنت لإيقاف المراهات على دورى المصريين ومباريات منتخباتها، وكان هذا هو الجزء الأول من القرار، أما الجزء الثاني فكان التقدم ببلاغ إلى النائب العام في الاتهامات التي نالت من أعضاء مجلس الإدارة حول ملف المراهات.. الجزء الأول شهد شداً وجذباً بين أعضاء المجلس خاصة الدكتور كرم كرى الذى نفذ ما وعدنا به من فتح الملف خلال جلسة الاثنين قبل الماضى والمطالبة بالجوء للإنترنت الدولي لسببين، الأول المطالبة بالتدخل لإيقاف المراهات على الكرة المصرية، والثاني يتعلق بإبراء ذمة مجلس إدارة الاتحاد، وهو ما لم يعجب البعض من أهل الجبلية، لكن كرى تمسك برأيه وتمت الموافقة عليه مع تقديم بلاغ للنائب العام ضد اتهامات البعض للجبلية حول هذا الملف وكانوا يقصدون رئيس نادى الزمالك مرتضى منصور الذى كان قد أعلن أن هناك ثلاثة أعضاء من المجلس وراء قصة المراهات! وانتظرنا أياما حتى تعلن الجبلية بشفافيتها أنها تقدمت بالبلاغ أو أنها خاطبت الإنترنت لكن ذلك لم يحدث، بل على العكس كانت قرعة دورى أبطال العرب فرصة لتلاقى المختلفين والتصالح، وكان الخلاف كان على

إرث شخصى ولم يكن على تفاصيل تخص المصريين وكرتهم وأحلامهم وطموحاتهم، لذا كان مشهد أحضان أبو ريدة ومرتضى منصورا طبيعيا لمن يعرفون قواعد اللعبة والعاملين ببواطن الأمور، وكان التساؤل مهماً وهو: هل قررت الجبلية إلغاء قرارها السابق بالجوء للنائب العام؟ الإجابة كانت على لسان أحد أعضاء الإدارة القانونية بالجبلية، والذي أكد أنه لم يكن هناك أية تكليفات لأي أحد بالإدارة القانونية بتقديم بلاغ للنائب العام ضد أي أحد في قصة المراهات، وإذا لم تكن تلك مفاجأة فإن المفاجأة أنه وحتى كتابة هذه السطور فإن الجبلية أيضا لم تلجأ للإنترنت الدولي ولا الفيفا للشكوى وإيقاف المراهات، وكان القرارين اللذين أعلنهما مجدى عبد الغنى عضو مجلس الإدارة كانا لتهنئة رأى العام فقط وحفاظا على ماء الوجه. أهل الجبلية تعاملوا مع الموقف وفقا لأسلوب «ريج الزبون»، لكن الحقيقة أن شيئا لم يحدث مثلما فعل المهندس فرج عامر رئيس لجنة الشباب بمجلس النواب، والذي طلب المستندات ولم يفعل شيئا حتى كتابة هذه السطور، وربما يكون مشغولا بقانون الرياضة الجديد، أما خالد عبدالعزيز فنحن في انتظار تحرك منه بعد أن طلب مستندات الأسبوع الماضى، لذلك فنحن على ثقة في أن هناك من يخاف على مصر والمصريين، ونحن أيضا مستمرون في كشف المستور والحديث عن المسكوت عنه في ملف التجارة الحرام التي لم يهملها قانون الرياضة سواء القديم أو الحديث.. المراهات في نصوص قانون الرياضة سواء القديم أو الحديث جاء منصوبا عليها بشكل واضح وصريح، فالقادة ٢٦ من قانون الرياضة الجديد نصت على أنه لا يجوز للهيئة الرياضية المراهة بأموالها وفي هذه الحالة تكون المراهة عليهما جائزة وليست مخالفة للقانون، فالنص قيد الهيئة أن تدخل بنفسها وبأموالها في المراهة على شيء ومنعها من التصرف في الأموال الخاصة بها، وهو رأسمالها في إطار مراهات على شيء سواء داخليا أو خارجيا، لكنه لم يمنع الهيئة من المراهة على نفسها عن طريق آخرين، بمعنى أنه لا يقيد الشركات التابعة للهيئة،

وهي شركات تسهم فيها الهيئة الرياضية بجزء من رأس المال فقط ويأتى الباقي فى صورة أسهم للأعضاء أو غيرهم من المراهة على أنشطة الهيئة أو الدخول بأموال الشركة فى المراهات، فالنص قيد الهيئة ولم يقيد التابع أو الشركات التي تنتمي للهيئة أو تعمل معها أو تحصل على حقوقها، بمعنى أن الراعى التجارى من حقه الدخول فى مراهات على الهيئة أو أنشطتها المختلفة بدون أن يتعرض للقانون أو يتعرض للمنع، لأن النص نفسه أعطى مرونة كبيرة جدا للعمل، فكلما لا يجوز للهيئة ليست ملزمة بشكل واضح مثل كلمة يمنع على الهيئة، أى تلتزم الهيئة بالأفعال هذا، وكان يجب أن يقيد النص الهيئة من الدخول بالشركات التابعة أو المشاركة فيها حتى تصبح الهيئة لا تجد منفذا لتمرير المراهات فى حالة أرادتها. إذن قانون الرياضة المصرى لا يمنع المراهات على أنشطة الهيئة وخاصة كرة القدم أو غيرها من الأنشطة، بل إنه لم يقرب منها على الإطلاق إلا فى حالة واحدة، وهى أن تدخل الهيئة بأموالها فى عمليات المراهات على الأنشطة التابعة لها أو على غيرها، فإذا راهنت بغير أموالها يجوز، وإذا دخلت عن طريق شركات أخرى يجوز، وإذا سمحت للغير بالرهان عليها يجوز ولا تتعرض لأي عقوبات، خاصة أن قانون الرياضة سواء الجديد أو القديم لم يتعرض فى أى نص على عقوبة الهيئة فى حالة المراهة بأموالها، ولم يقل القانون أى شيء عن محاسبتها بشكل واضح على الفعل، والفعل نفسه لا توجد عقوبة عليه إلا إذا اقترن بعمليات تدليس أو غش أو تزوير أو غيرها من الأمور المتعلقة بالممارسة نفسها، لكن القانون نفسه لا يعطى أى عقوبة على اختراق النص بأن قامت إحدى الهيئات الرياضية بالمراهة بأموالها بالفعل، والحقيقة الأكثر أن الهيئة نفسها لو أكلت الغير أو سمحت للغير بالمراهة عليها لا تتعرض لأي عقوبة ولا يجوز للوزير المختص التدخل بشكل واضح ومنعها، إلا إذا حدثت مخالفات مالية واضحة فى الميزانية الخاصة بها، وحتى فى الميزانية لا يتم على الإطلاق تسجيل أى بند تحت اسم مراهات لكن تجد بنودا غير واضح وهو إيرادات أخرى أو بنود مصروفات لم يتم تعريفها أو تعاملات مالية مع جهات تعمل هى فى المراهات.

وربما يحدث ذلك فى تعاملات الاتحاد بشكل واضح مع الهيئة القومية للبريد، فالبند الموجودة فى الميزانية الرسمية للاتحاد تؤكد أنه يتعامل مع الهيئة العامة للبريد، فتظهر فى قائمة الدائنين للاتحاد بمبلغ ٢٣ ألف جنيه قيمة تعاملات دائنة على الاتحاد المصرى لكرة القدم، بالإضافة إلى بند واضح وصريح فى الميزانية الأخيرة للاتحاد تؤكد وجود مصروفات للاتحاد تقدر بـ ٣٣ ألف جنيه لمصلحة البريد، حيث نص البند قائلا مصروفات البريد ويوجد أيضا تعاملات بين الاتحاد ووزارة الاتصالات ممثلة فى الشركة المصرية للاتصالات عبارة عن تليفونات وفاكسات إلى أخرى بالإضافة إلى خدمات الإنترنت الموجودة فى الاتحاد عن طريق الإيميلات، وأيضا سيستم قيد اللاعبين، وكلها خدمات إلكترونية يعمل بها اتحاد الكرة مع الوزارات المصرية المعنية بالأمر،

In our view, Greece is the great enigma. We are cautious about the renewal of the contract with OPAP. In our scenario analysis, we took under consideration the worst- case scenario, in which Intralot will not extend its contract with OPAP post 2007. We view the potential loss of "Pame Stihima" as a short- term weakness for the company. We believe Intralot is in a position to offset the potential loss of "Pame Stihima" in Greece. The Group is now operating in the five continents of the world. We expect international revenues to account for 68.0% in 2005, to advance to 75.0% in 2006 and to reach 100.0% in 2007. We also anticipate EBT from international operations to account for 53.0% of the Group's earnings in 2005 and to advance to 73.3% in 2006. We should note that we did not take into account the operations in Colombia, Russia, Philippines, Egypt and Israel.

Intralot is set to benefit from potential opportunities in the sector. The imminent liberalisation of the betting markets in European Union is a significant growth opportunity for Intralot. Private sector's companies are also moving gradually into operations, a trend that also benefits Intralot. Moreover, new projects are in the pipeline every year. The target of the company is to sign three to four contracts per year. The strategic alliance with Hilton Group will give higher prestige to Intralot in order to win new contracts, especially in Central Europe, where the company has no significant presence. The low penetration of sports betting and video- lottery, which have 15.0% and 10.0% global market share respectively creates an opportunity for Intralot since it covers all the range of games offered worldwide. The introduction of Greek championship and new athletic and non- athletic events are expected to boost "Pame Stihima" sales for the next couple of years. In particular, we expect sales to grow by 10.0% in 2005 and by 30.0% in 2006. We believe 2006 will be a "full" year for the Group due to the imminent Mundial which will take place next June.

We believe that the major growth markets of the Group will be Malta, Bulgaria, Romania, Turkey, Peru and Poland. In addition, we feel that Colombia and Russia will also boost sales and profitability post 2006.

We gauge that consolidated revenues will post a 5.4% CAGR increase in the 2005-2007 period. The slow-growth in revenues is attributed to the loss of "Pame Stihima". Hence, we forecast consolidated revenues to surge by 66.9% in 2005, to boost by 29.5% in 2006 and to decline by 9.7% in 2007. We estimate earnings after tax and minorities to grow by 1.1% CAGR in the 2005-2007 period. Net income will surge by 27.8% in 2005 and a further 27.9% in 2006. We expect, however, to decline by 32.6% in 2007.

تقرير



المخترع الجديد
في مراهانات
السادة والعبيد

والتي قامت بتوقيع اتفاقية تطوير وتحديث الخدمات البريدية وخدمات الإنترنت والدفع المسبق للأموال والحصول على الرواتب عن طريق الخدمات الإلكترونية وهي الاتفاقية التي سمحت بوجود مراهانات في الدوري المصري والتي وقعها الدكتور علي مصطفى وزير التموين الحالي ورئيس هيئة البريد المصرية في الفترة من ١٠/١٠/٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٦/٢/١ الذي كان لابد أنه يعرف ويدرك أن الاتفاقية التي وقعها مع الشركة اليونانية هي اتفاقية مستقبلية يستطيع من خلالها أن يستخدم خدمات الإنترنت التي لم تكن في عام ٢٠٠٥ وقتها معروفة أو لديها كثافة استخدام لدى الشعب المصري، وهل كان يعلم علم اليقين أن الشركة من أهم وأكبر وأخطر شركات الناصب (المراهانات) في العالم؟! بل إنه لم يتم الاكتفاء بالاتفاقية إنما تطرق الأمر إلى التداخل في الشركات الأخرى وإنشاء شركات مساهمة بنسب رأس المال بين الطرفين المصري واليوناني، واستطاعت الشركة اليونانية أن تقنع الجانب المصري أن إقامة الشركة الخاصة المصرية اليونانية وهو أسلوب عمل إنترنت جروب التي تقوم بإنشاء شركات مع الدول التي وقعت معها اتفاقيات للعمل لإدارة الخدمات التي تقوم بها، وهو ما حدث مع أستراليا بنسبة ١٠٠٪، ومع جنوب أفريقيا حيث أقيمت شركة بين إنترنت و حكومة جنوب أفريقيا بنسبة وصلت إلى ٧٥٪ لجنوب أفريقيا والباقي لإنترنت، وأيضا في روسيا بنسبة ١٠٠٪ وبولندا أيضا بنفس النسبة، وفي مصر أقيمت أو أنشئت شركتان، شركة باسم إنترنت إيجيب ليمتد رئيس مجلس إدارتها نيكولاس كوكاليس، وبنسبة مقدرة بـ ٨٥٪ لمصر والباقي لإنترنت وشركة أخرى

هي بالحروف -e-c-e-ss-a-e-و ونسبتها ٧٥,٠١٪ وهي الشركة التي لم يثبت أنها عملت في أي مجال، لكن الأولى كانت هي المثبت أن مقرها في اليونان، ومن الواضح أنها تعمل بشكل ما أو بآخر في خدمات التطوير التكنولوجي، وأيضا في المراهانات سواء الإدارة أو التدخل مع الشركات الأخرى التابعة، وأيضا استطاعت إنترنت أن تدخل إسرائيل في المنظومة التي تديرها وتدخل الأنشطة الإسرائيلية في المراهانات أيضا، كما جاء في التقرير المالي للشركة عن أنشطتها في العالم والخريطة الموجودة، بها والتي لا توجد لها أنشطة إلا في الإمارات العربية وفي مصر وفي إسرائيل، وكانت تعمل في المغرب بشكل كبير قبل أن يقوم المغرب بالغاء كل الاتفاقيات معها، بعد أن أخلت بتعهداتها مع الشركات المغربية التي تعمل في مجال الناصب أو المراهانات، وخرجت الشركة بالفعل من المغرب بشكل كامل، باعتبارها الداعم والمتعهد للشركات المغربية، وتبقت فقط مصر والإمارات في استحواذ الشركة كما قلنا، وتوجد قائمة كاملة بالشركات التي أقامت إنترنت مع العديد من دول العالم تتعلق بأكملها بالمراهانات.. الشركة تعمل بشكل واضح مع الاتحاد الدولي فيفا في تنظيم المراهانات على الحقوق التي يمتلكها فيفا والاتحادات القارية من بطولات ومباريات، فبطولة الجابون كانت تخضع للمراهانات ومباراة ريال مدريد وأتلتيكو مدريد الأخيرة في بطولة أوروبا والتابعة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم كانت على قائمة المراهانات، حيث قامت شركة bet3٥ بالمراهنة عليها وهي واحدة من أهم شركات إنترنت جروب العالمية بل هي الشركة رقم واحد في عالم الناصب أو المراهانات، وهي راعي فريق ستوك سيتي الإنجليزي، الذي يلعب له المصري رمضان صبحي، والذي يقدم المراهانات على الدوري المصري، والذي أعلن في عام ٢٠١٤ أن حجم المراهانات على الدوري المصري قد بلغت ٢,٥٤ مليار جنيه في عام واحد فقط وهو ٢٠١٤، وأكثر من ٣ مليارات جنيه في عام ٢٠١٥.

ما علاقة
ستوك
سيتي
وإسرائيل
بشركة
إنترنت
والتجارة
الحرام؟

GROUP STRUCTURE	
INTRALOT S.A.	Total
1st consolidation:	Porta %
BETTING COMPANY S.A.	100%
BETTING COMPANY LTD	100%
INTRALOT DE CHILE S.A.	99.99%
INTRALOT DE PERU S.A.	99.99%
INTRALOT INC.	99%
INTRALOT BETTING OPERATIONS (CYPRUS) LTD	54.95%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
POLSKA Sp. z o.o.	100%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100%
LOTOM S.A.	80%
YUGOSLAV LTD	100%
BAJO FOOD	100%
EUROPEAN LOTTO LTD	49%
EUROPEAN PROLOT LTD	49%
INTRALOT INTERNATIONAL LTD	100%
INTRALOT OPERATIONS LTD	100%
INTRALOT BUSINESS DEVELOPMENT LTD	100%
INTRALOT TECHNOLOGIES LTD	100%
INTRALOT INTRALOT S.A.	49%
LOTOM HOLDING S.A.	80.75%
ROYAL HUSKAR LTD	21.00%
PALESTINE LOTTERIES LTD	77%
INTRALOT HOLDINGS INTERNATIONAL LTD	100



ملايين المصري تبحث عن إنجاز!

استطاع مجلس إدارة المصري خلق حالة من الاستقرار داخل الفريق بالتجديد للتوأمين حسن موسماً ثالثاً نظراً للحالة الفنية الجيدة التي خلّقتها الجهاز الفني بقيادة العميد حسام حسن داخل الفريق الموسم الماضي، والتي أثمرت عن نتائج جيدة وعودة للمشاركة الأفريقية:

تقرير



مفاجأة..
الشركة
الرعاية وراء
التجديد لحسام
وجهازه
المعاون

أحمد وجيه

الفريق البورسعيدى عن احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى وإنهاء الدورى الممتاز وهو فى المربع الذهبى على مدار ١٦ عاماً تحديداً موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١ عندما حقق الفريق المركز الثالث تحت قيادة مديرة الفني وقتها أبو رجيلة. ولكن المشكلة أن نتائج الفريق تراجعت خلال الأسابيع الأخيرة من عمر المسابقة وبالتحديد بعد توديع بطولة الكونفيدرالية الأفريقية حيث توالى هزائم الفريق البورسعيدى.. خسر أمام طنطا ٢/١ ومن الزمالك صفر/١ ومن الإسماعيلي ٢/١ قبل أن يتعادل مع المقاولون العرب.. أهدر العديد من النقاط في سياق الوصول إلى المركز الثالث والذي يتنافس فيه مع الزمالك. ورغم التراجع في المستوى والنتائج فإن مجلس الإدارة برئاسة سمير حلبية سارع بتجديد عقد حسام حسن وجهازه المعاون وتقديم وعود للتوأمين بأن يخصص لهما ميزانية مفتوحة من أجل التعاقدات الجديدة للموسم المقبل. وربما لا يعرف الكثيرون أن الشركة الراعية للمصري كانت وراء تجديد عقد التوأمين حيث أصرت على استمرار حسام وجهازه في المصري لزيادة قيمة الرعاية لـ ٣٠ مليون جنيه في السنة الواحدة، وهو ما جعل الإدارة تذهب له بالعقد في الفندق.

صمم مجلس إدارة القلعة الخضراء على استمرار مسيرة النجاح بنفس الجهاز الفني الذي يعد هو الجهاز الفني الأول منذ أكثر من ٢٥ عاماً الذي يستمر داخل النادي المصري لمدة ٣ مواسم متتالية.. حيث اعتاد مجلس الإدارة على الإطاحة بالجهاز الفني الواحد تلو الأخرى وتسجيل رقم قياسي من المدربين في كل موسم وخاصة في عهد الراحل سيد متولي. والمشكلة أن الفريق الأول للنادي المصري يواجه هذا الموسم ضغوطاً شديدة، سواء على اللاعبين أو الجهاز الفني أو مجلس الإدارة نظراً للإنجاز الذي حققه لاعبيون ثمنهم جميعاً لا يتجاوز ٧ ملايين جنيه، أى بقيمة لاعب واحد من الأهلى أو الزمالك أو غيرهما من الأندية صاحبة رأس المال الكبير، أما هذا الموسم فتعاقد الفريق الساحلى مع لاعبين بمبالغ أعلى من الموسم الماضي حيث تجاوزت قيمة عقودهم ١٧ مليون جنيه وبالتالى مطلوب من حسام حسن وجهازه المعاون أن يحقق بفريق الملايين ما حققه فريق الموسم الماضي الذي نصفه بفريق الملايين. يطمع حسام حسن المدير الفني للنادي المصري هذا الموسم في تحقيق إنجاز آخر له بإنهاء هذا الموسم داخل المربع الذهبى مثلما فعل الموسم الماضي، وبالتحديد أكثر المركز الرابع والذي كان بمثابة إنجاز بكل المقاييس، حيث عجز



الزمالك بلا أنياب رغم تخطي الذئاب



الدوري
2017-2016

استعاد الزمالك نغمة الانتصارات، بعد تعادله مع كل من طنطا والإسماعيلية وحقق الفوز على المقاولون العرب بهدفين مقابل هدف وحيد، ليحصل إيناسيو ولاعبوه على فوز معنوي قبل مواجهة كابس يوناييتد الجمعة المقبل في بداية المشوار الأفريقي:

في ٢٨ مباراة وهو ما يجعله من أضعف الأندية هجوماً هذا الموسم، ويكفي أن نادياً مثل طلائع الجيش ينافس على الهبوط سجل ٣٦ هدفاً أكثر مما سجله الزمالك، كما سجل وادي دجلة ٣٣ والإسماعيلية ٣٨، وهي أبرز العقبات التي ستواجه الفريق الأبيض في دوري أبطال أفريقيا.

التفكك والانحيار الذي يشاهده الجميع في مباريات الفريق الأبيض هو نتيجة طبيعية لحالة النفسنة والانانية الموجودة لدى نجوم الفريق، فما يدور في غرف الملابس يظهر مباشرة على أرض المستطيل الأخضر وتدفع ثمنه الجماهير، فهي من صنعت من هؤلاء نجومًا في الصف الأول، وجعلتهم يرتدون قميص المنتخب ويشار إليهم بالبنان، وهي أيضاً من تدفع الثمن حالياً.

العلاقة المتوترة بين اللاعبين ظهرت بوضوح عقب مباراة الفريق أمام الإسماعيلية، حيث انفعل الشناوي على زملائه قائلاً «إلى مش قادر يستحمل زميله ما يجيش النادي تاني»، ليأتي الرد التلقائي من باسم مرسى «وانت ليه ماستحملتش زميلك في ماتش إنبي».

وكان الحارس الدولي قد رفض إجراء الإحماء مع جنش قبل مباراة إنبي كما هو معتاد بعد علمه أنه سيكون على دكة البدلاء، وهو ما خلق حالة من التوتر بين الحارسين، فرفض جنش حتى الآن الإحماء مع الشناوي قبل أي من المباريات الأربع الأخيرة، وفشلت جلسات خالد جلال مع الحارس في العدول عن تصرفاته، وهو ما يثبت ضعف شخصية مدير الكرة في النادي الأبيض، فازمة بسيطة استهلكته منه أكثر من شهر لحلها وفشل

إيناسيو مازال يستكشف إمكانات اللاعبين، وقام بالدفع بعدد ممن لم يشاهدهم على الطبيعة في المباريات الماضية مثل مايو كا وإبراهيم صلاح وأخرج باسم مرسى وشيكابالا خارج القائمة تماماً في ظل رغبته في مشاهدة جميع اللاعبين للحكم عليهم قبل مباريات دور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا، حيث يواجه كابس يونايتد.

الزمالك ظهر بلا أنياب وحقق فوزاً باهتاً بهدف أحمد رفعت وستانلي، فيما جاء أجمل أهداف المباراة بقدم محمد فاروق لاعب المقاولون، ليرفع الزمالك رصيده إلى ٥ نقطة في المركز الثالث وهو أقصى طموح الأبيض هذا الموسم للمشاركة في الكونفيدرالية، فيما تجدد رصيد المقاولون العرب عند ٣٤ نقطة في المركز ١١.

ووضح من مباراة المقاولون أن هناك عدداً كبيراً من اللاعبين لم يعد لهم مكان داخل القلعة البيضاء، فمايو كا الذي تحدثوا كثيراً عن البرنامج البدني الذي وضع له وأنه فقد عشرة كيلوجرامات من وزنه، ظهر غير ذلك تماماً، ومازال يحتاج لإنقاص وزنه الذي فشلت كل الأجهزة الفنية للفريق في إنقاصه، والثنائي ناصف وأسامة فقدوا الثقة ومنذ انتقالهما للزمالك لم يقدموا أي مباراة تبعت برسالة اطمئنان للجماهير، بالإضافة إلى عدد من اللاعبين الذين يعلمون أنهم سيكونون خارج النادي الموسم المقبل مثل صلاح ريكو وإبراهيم صلاح وشوقي السعيد.

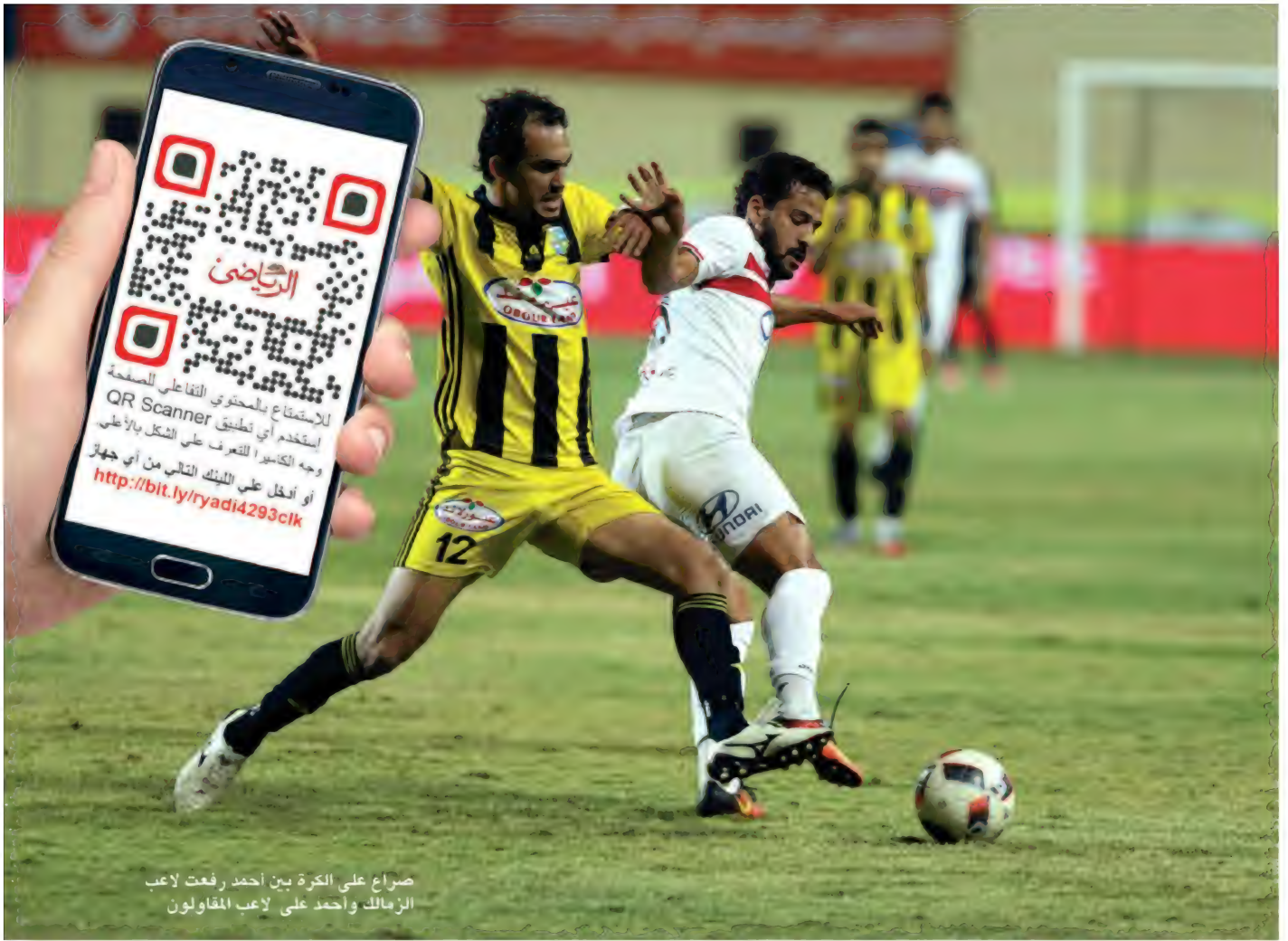
الزمالك لديه أزمة حقيقية في خط الهجوم، فالنادي الأبيض سجل ٣١ هدفاً هذا الموسم

اتهامات لأحد قادة الفريق بالتجسس.. وتيجانا يقترب من العودة

الشناوي ينصح زملاءه وينسى نفسه.. وباسم بطل المعارك

محمد البنهاوي

تصوير:
خالد الققي



صراع على الكرة بين أحمد رفعت لاعب الزمالك وأحمد على لاعب المقاولون

الشخص هو محمد إبراهيم، لاعب الفريق الذي تفرغ لتسريب أخبار زملائه عن طريق أحد وكلاء اللاعبين الذي يرتبط معه بعلاقة صداقة قوية. وعقد اللاعب جلسة خاصة مع البرتغالي إيناسيو المدير الفني ومن خلالها طلب إبراهيم أن يتدرب بشكل منفرد ورفض إيناسيو لينقل الخبر إلى الإعلام وهو ما جعل مسئولى الأبيض يطالبون خالد جلال بالسيطرة على زمام الأمور بشكل أقوى. بعض لاعبي الزمالك أبدوا غضبهم من محمد إبراهيم بسبب إصراره على نقل أخبار عن الفريق للإعلام وتسريبها عن طريق مقربين منه. وكانت أخبار قد تم تسريبها في الأيام الأخيرة ضد شيكابالا حول دخوله في أزمة مع إسلام تارة وباسم مرسى تارة أخرى، إلى جانب تسريب أخبار حول وجود مشكلات مع أحمد رفعت والجهاز الفني، وتارة أخرى حول وجود أزمة بين أيمن غفنى وإيناسيو، ونفس الأمر تكرر في الحديث حول علاقة مصطفى فتحي والمدرّب. أكبر الأزمات التي واجهت خالد جلال هي مشاجرة معه شخصياً كان بطلها باسم مرسى الذى اشتكى مدير الكرة من تسريب مشاجرة حدثت بينه وبين شيكابالا في غرفة الملابس، ودخل في نقاش حاد مع مدير الكرة أمام اللاعبين. الكذبة الأكبر التي يعيش فيها حالياً مجلس الإدارة، هي الترويج أن الدورى ما هو إلا إعداد لطويلة أفريقيا وهو أمر غير صحيح، فالفريق الحالى غير مؤهل للمنافسة على أى بطولات بسبب الأزمات والخلافات الموجودة داخله.

أصبحوا متأكدين من غياب العدالة في الفريق في هذه الفترة، فليس الأجهز والأفضل هو من يلعب أو يشارك بل المقربون من المدرب البرتغالي أو بمعنى أصح المقربون من علاء عبدالغنى، المدرب المساعد والذي ينقل الأمور الإيجابية أو السلبية للبرتغالي، كونه المدرب المصرى الوحيد في الجهاز الفني مع أيمن طاهر، وهو إحساس ترسخ في فترة ولاية محمد حلمي ومستمر حالياً على الرغم من أن استبعاد إيناسيو لشيكابالا في مباراة المقاولون كان يريد منه إرسال رسالة عكس ذلك فالجميع يعلم علاقة المدرب الجيدة بشيكابالا، ورغم ذلك لم يتوان في استبعاده.

القريبون من الأحداث يعلمون أن مجلس الإدارة اتخذ قراراً غير معلن بالإطاحة بمدير الكرة الحالي وإعادة إسماعيل يوسف خاصة أن خالد جلال غير مسيطر على اللاعبين، فبمّا بعد الآخر يستيقظ الفريق على أزمة جديدة كان أولها مشاجرة في غرفة الملابس بين إسلام جمال وشيكابالا تعامل معها خالد جلال بمنطق لا أرى لا أسمع لا أتكلم ورفض توقيع أى عقوبات على الثنائي، واكتفى بالحديث مع اللاعبين متوعداً من قام بتسريب المشاجرة، دون البحث في جذور المشكلة وهي المشاجرة نفسها التي تجاهلها. ثانياً الأزمات التي واجهت مدير الكرة هي عدم التواصل للجاسوس الذى يقوم بنقل أخبار ما يحدث في غرف الملابس للصحفيين، وإن كان أحد اللاعبين أكد أن هذا

حتى الآن فيها. شيكابالا رغم محاولاته فإنه ليس القائد الذى يستطيع إنهاء هذا الكم من الأزمات والمشكلات ويعيد الحب المفقود بين اللاعبين، فشخصية شيكابالا الانطوائية بعض الشيء تتعارض مع ما يتطلبه هذا الموقف من حسم وحزم لقائد الفريق، وفي ظل وجود مدير كرة ضعيف الشخصية وقائد للفريق «طيب» كما يصفه اللاعبون تعددت الأزمات والخلافات فأصبح تدريب الزمالك اليوم يشهد أزمة أو اثنتين على الأقل، وأصبح هناك لاعبون لا يتحدثون مع بعضهم بعضاً، وآخرون يتهمون بعضهم بالنقسة، وكانت آخر الأزمات مشادة عنيفة بين محمد إبراهيم أحد قادة الفريق ومديره الفني البرتغالي خرج على أثرها من حسابات الزمالك في مباراة الإسماعيلي.

أحد لاعبي الزمالك أكد أن الفريق يترحم على زمن البرتغالي فيريرا، فبجانب المستوى الفني المميز للمدرّب، كانت أهم سماته هي العدل وهو ما جعل جميع اللاعبين في حالة من الحب والترابط وهو ما يظهر في المباريات بشكل كبير ونتج عنه الفوز بثنائية الدورى والكاوس.

البعض تحدث عن سيطرت إيناسيو على الفريق وأن شخصيته ليست ضعيفة وهي حقيقة، لكن عدم وجود مدير قوى للكرة بجانب عدم سيطرة قائد الفريق على اللاعبين لا تساعد الرجل على تطوير فكره، فهو مشغول دائماً بحل الأزمات والمشكلات الإدارية التي تواجهه.

أكبر أزمات الزمالك تتمثل في العدالة، فلاعبو الزمالك البدلاء أو الذين لا يشاركون



من مباراة طلائع
الجيش والأهلي

الدوري { معاناة الأسابيع الأخيرة



2017-2016

ليس هناك مباريات سهلة أو مضمونة في الدوري..

حقيقة أكدتها المباريات الأخيرة.. المقاصة سقط في فخ الهزيمة.. والأهلي فاز بعد

معاناة في الوقت الذي واصلت فيه فرق المؤخرة صحتها ونتائجها الجيدة.. ليصبح

صراع البقاء الأكثر اشتعالاً وإثارة في البطولة:

طنطا موعود
بأخطاء
التحكيم..
وطارق يحيى
في قائمة
الضحايا من
جديد

أفريقيا، واعترف إيهاب جلال المدير الفني للمقاصة بأن فريقه دفع ثمن الاستهتار وأن بتروجت استحق الفوز باللقاء.

وعانى الإسماعيلي من أجل الوصول للفوز أمام طنطا الذي أصبح في موقف غاية في الصعوبة بعد خسارته في آخر مباراتين.. فقبل مواجهة الدراويش انهزم من الإنتاج الحربي بثلاثية نظيفة وضعته في قلب دائرة الخطر بعد تجمد رصيده عند ٢٥ نقطة وهو الرصيد الذي وصل إليه فريق أسوان بعد تفوقه على سموحة بهدفين نظيفين في جنوب الوادي. الإسماعيلي انتظرت حتى الدقيقة الأخيرة من الوقت بدلا من الضائع لإحراز هدفه من ضربة جزاء مثيرة للجدل وعلامات الاستفهام.

ويبدو أن طنطا موعود بأخطاء التحكيم ففي مباراته أمام الزمالك تم حرمانه من هدف صحيح.. وبعد المباراة قدم خالد عيد المدير الفني لأبناء السيد البدوي استقالته اعتراضا على ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم محمد أبو خاطر وقال إنه سيعتزل التدريب بسبب تعمد الحكام الأخطاء أمام فريقه. وعمق أسوان جراح سموحة بالفوز عليه بنتائية عرفت واحداً من أجمل أهداف الدوري بواسطة حسام جلال.. ليواصل الفريق السكندري نتائجها المتواضعة والتي وضعت مدربه مؤمن سليمان في مازق حرج رغم نفي المهندس فرج عامر رئيس النادي نيته إقالة المدير الفني.

جاءت مباراة الأهلي أمام طلائع الجيش لتقدم دليلاً جديداً على صعوبة مباريات الدوري في الدور الثاني.. الفريق الأحمر عانى الأمرين من أجل الوصول إلى تحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث.. تفوق طلائع الجيش عليه من ناحية الأداء وحول خسارته إلى تعادل وحرمه القائم من هدف التقدم.. وفي الدقيقة الأخيرة من الوقت بدلا من الضائع خطف هدف الفوز.. ليقترب خطوة أخرى من الحفاظ على الدرع.

الأهلي سقط في الجولة ٢٦ في فخ التعادل أمام الإنتاج الحربي في مواجهة خسر فيها حسام البدري وسيد معوض وحسام عاشور.. والذين قامت لجنة المسابقات بإيقافهم نتيجة سوء السلوك.. واستمر في سوء الأداء أمام الطلائع لكنه خطف هدف الفوز بفارق الخبرة وفي الوقت القاتل من المباراة التي قدم بعدها طارق يحيى استقالته من تدريب الطلائع.

وفشل المقاصة في استاد السويس وخسر من بتروجت بهدف من نيران صديقة أحرزه في مرماه اللاعب أحمد سامي صاحب لمسة اليد الشهيرة وضربة الجزاء الفضيحة التي لم يحتسبها جهاد جريشة في مباراة المقاصة مع الزمالك.

المباراة كانت الأولى لمحمد يوسف مع الفريق البتروولى حيث تولى قيادة الفريق بعد رحيل حسن شحاتة وقدم هدية إلى الأهلي - الفريق الذي حصد معه درع الدوري من قبل - وحرّم الفريق الفيومي من الاحتفال بالتأهل إلى المشاركة في بطولة دوري أبطال



عاطف عبدالواحد

الأسبوع الـ 26



جون أوتاك

الاتحاد * ملائع الجيش

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢٦

النتيجة: ٢/٣ (الاتحاد)

الأهداف: محمد جدو ق٧
- أحمد الألفي ق٥٠ وق٦٠
(الاتحاد) محمود البدرى
ق٢٠ - عمرو أحمد ق٢٨
(ملائع الجيش)

الحكم: محمد عادل

الإنذارات: محمد عطوة -
محمود شعبان - أحمد الألفي
(الاتحاد) سعد حسنى -
عمرو أحمد - عاصم صلاح
(ملائع الجيش)

الطرد: لا يوجد

الاتحاد: محمد السيد -

عبد الرحمن فاروق - محمود
شعبان - محمد بازوكا - محمد
عطوة (مروان النجار) - نور
السيد - مصطفى كالوشا
(محمود الألفي) - خالد قمر
- حازم إمام - محمد جدو
(محمد عادل) - خالد متولى.

ملائع الجيش: عماد
السيد - معتمد محسن -
محمود البدرى - أنجونجا
(هاسامى) - محمد أشرف -
عبد العزيز توفيق - عاصم
صلاح - سعد حسنى - أحمد
عيد عبد الملك (حسن يوسف)
- محمد أشرف - عمرو أحمد
(محمد رزق).



أحمد الألفي

أسوان * الشرقية

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢٦

النتيجة: ١/١

الأهداف: أوتاك ق٥٢
(أسوان) إسلام أبو سليمة
ق٤٦ (الشرقية)

الحكم: محمود البنا

الإنذارات: رزاق (أسوان)
يحيى توريه - عبد الرحمن
حسام (الشرقية)

الطرد: لا يوجد

أسوان: معاذ الحناوى

- باسم عيد - أحمد شديد
قناوى - السيد الشبراوى
- جيروم وايا (محمد)
(على) - علاء البرى - حسام
جلال - محمد رزق (حسام
عبدالعال) - رزاق (مصطفى
البدرى) - أوتاك.

الشرقية: محمود شكرى

- معتمد سالم - كابورى
فاروق - إسلام أبو سليمة -
عبد الرحمن حسان - كينيث
- يحيى توريه - على عفيفي
(سمير فوزى) - محمود
رامبو (عصام عادل) - محمد
عبد الحميد (خالد شيكا) -
حسام حسن.

الإسماعيلية * مصرى

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢٨

النتيجة: ١/٢

الأهداف: محمود متولى
ق٤٩ - محمد هاشم ق٩٠
(الإسماعيلية) أحمد جمعة
ق٨٠ (المصرى)

الحكم: أمين عمر

الإنذارات: أحمد أيمن
منصور - أحمد جمعة
(المصرى)

الطرد: لا يوجد

الإسماعيلية: محمد عواد

- ريتشارد - محمد هاشم -
محمد متولى - باهر المحمدى
(أحمد الصعيدى) - إبراهيم
حسن - حسنى عبدربه (نادر
رمضان) - شكرى نجيب
(كريم يامبو) - عماد حمدي -
محمد عادل - محمد أبو المجد.

المصرى: أحمد بوسكا -

أحمد أمين منصور - محمد
عادل جمعة - محمد ماجد
(عبدالله جمعة) - عمر موسى
- السيد عبدالعال (عبدالله
بيكا) - محمد حمدي - أحمد
فوزى - محمد الشامى - أحمد
كابوريا (هيرمان كواو) -
أحمد جمعة.

الأهلى * الإنتاج الحربى

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٣٠

النتيجة: ١/١

الأهداف: أجاي ق٥١
(الأهلى) أوميد أوكرى ق٤٧
(الإنتاج الحربى)

الحكم: محمود عاشور

الإنذارات: أحمد فتحي -
حسام عاشور (الأهلى) محمد
طارق - شهاب الدين أحمد -
لؤى وائل (الإنتاج الحربى)

الطرد: حسام عاشور

(الأهلى)

الأهلى: شريف إكرامى -

رامى ربيعة - سعد الدين سمير
- على معلول - أحمد فتحي -
حسام عاشور - حسام غالى
(عمرو السولية) - عبدالله
السعيد - أحمد حمودى (وليد
سليمان) - كوليبالى - أجاي
(عمرو جمال).

الإنتاج الحربى: عامر

عامر - لؤى وائل - فادى
نجاح - حسن الشامى - محمد
طارق - محمد أبو شعيبش
(عبد اللطيف أبو بكر) - إسلام
رشدى - محمود فتح الله -
أوميد أوكرى (شريف أشرف)
- شهاب الدين أحمد - صلاح
أمين (عمر السعيد).

بترول * النصر للتعدين

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢٧

النتيجة: ١/١ صفر (النصر
للتعدين)

الأهداف: عبدالعزيز إمام
ق٤٨

الحكم: وليد عبدالعزيز

الإنذارات: حسام حسن
(بترول)

الطرد: لا يوجد

بترول: محمد أبو النجا

- حسام حسن - طه إبراهيم
- محمد عبدالفتاح (أسامة
محمد) - عمرو حسن -
مصطفى شبيطة - وائل
فراج (كريم طارق) - محمد
رمضان - بيكيلى (ناصر
ماهر) - أحمد العجوز -
جيمس.

النصر للتعدين: طلعت

عبد الوهاب - إسلام صيام
- أحمد الموجود - أحمد
إسماعيل - إسلام شرقية
- هشام عبد الحميد - هيثم
مصطفى - أحمد مديولى
(باتريك أدو) - عبدالعزيز
إمام (رمضان ربيع) -
أميكأ إيزى - عبدالقادر
(حمادة جلال).

طنطا * الزمالك

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢٨

النتيجة: صفر / صفر

الحكم: عوض سغان

الإنذارات: أحمد خالد

(طنطا)

الطرد: لا يوجد

طنطا:

إسلام طارق - محمد
العشري - محمد أسعد -
أحمد خالد - رضا العزب
- محمد خفاجة (محمد
جودة) - مصطفى أمين
- محمود غالى - حسنى
حلمى (محمد مجدى) -
تيتيه (محمد مرسى) -
إيريك جوزيف.

الزمالك:

أحمد الشناوى - محمد
حمدي - على جبر - محمد
ناصر - حسنى فتحي -
محمود يوسف - طارق
حامد - صلاح ريكو (أحمد
جعفر) - شيكابالا (محمد
إبراهيم) - باسم مرسى
(مصطفى فتحي) - أحمد
رفعت.

وادي دجلة * سموحة

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢٧

النتيجة: ٢/٢

الأهداف: حسام عرفات
ق٥٢ - محمد أنور ق٧٦ (وادي
دجلة)

حسام حسن ق٢١ وق٧٢

(سموحة)

الحكم: محمد معروف

الإنذارات: أحمد

العش (دجلة) - أمين أشرف -
مهدي سليمان - حسام حسن
(سموحة)

الطرد: أمين أشرف

وادي دجلة: عصام

الحضري - محمود علاء - أحمد
العش - حسام عرفات - محمد
أنور (مصطفى طلعت) - السيد
سالم - عرفة السيد - إبراهيم
نداءى - عمر مرموش - محمد
شريف (يوسف أوباما) - محمد
هلال - أوفى.

سموحة: مهدي سليمان

- باتريك مانو - السيد فريد -
إسلام محارب - أحمد رءوف
(رجب بكار) - إسلام سرى -
محمود عبدالعزيز - أمين أشرف
- عمر المتوفى (أحمد نبيل
مانجا) - حسام حسن (دياوارا)
- أحمد حمص.

المقاولون * إنبي

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢٧

النتيجة: صفر / صفر

الحكم: محمد سلامة

الإنذارات: عمر جمال

(المقاولون) صلاح

سليمان (إنبي)

الطرد: لا يوجد

المقاولون: محمود

أبو السعود - محمد شوقي
غريب - أحمد على - إبراهيم
القاضي - خالد عبدالرازق
- محمد ناجى جدو (كريم
مصطفى) - عمر جمال
(إسلام فؤاد) - رامى عادل
- ديديه كوريه - إبراهيم
عبد الخالق - أحمد على
(محمد فضل).

إنبي: على لطفى - عمرو

طارق - رامى صبرى -
عمرو الحلوانى - أحمد
صبحى - صلاح عاشور
(محمد مجدى) - عبدالله
جمعة - ماريو مارتينيز
(محمود توبة) - محمود
قاعود (محمد حمدي) -
صلاح سليمان - عمرو
مرعى.

الداخلية * مصر المقاصة

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢٦

النتيجة: ١/٢ (مصر المقاصة)

الأهداف: أشيامبونج ق٥٦
(الداخلية) جون أنطوى ق٣٥
- حسين الشحات ق٨١ (مصر
المقاصة)

الحكم: محمد الصباحى

الإنذارات: حسان عبدالجواد
- مصطفى محمد - جهاد جنيدي
(الداخلية) حسين الشحات
(مصر المقاصة)

الطرد: لا يوجد

الداخلية: محمد فتحي -

محمود منصور (عبد الرحمن
بودى) - حسام عبدالجواد
- محمود فتحي (عبد العزيز
السيد) - أحمد صابر - سادو
سانبوري - جهاد جنيدي -
أحمد سمير فرج - عبد الرحمن
السويسى (مصطفى محمد) -
عبد العزيز موسى - أشيامبونج.

مصر المقاصة: أحمد

مسعود - حسين الشحات -
عصام سعيد - أحمد مودى -
هانى سعيد - إيريك تراورى
- محمد طارق - يولان (أحمد
داود) - رجب نبيل (جون
أنطوى) - هشام محمد - أحمد
عبدالظاهر (محمود حمادة).

عماد الخحاس



سعر النقطة كام فى صراع الهابطين

فى المباريات الأخيرة من الدورى، تختلف الحسابات الفنية، وأيضا المالية، ويرصد كل ناد مبالغ تحفيزية، من أجل تحسين المراكز فى القمة والقاع.. ومع حسابات الهبوط والبقاء تسعى الأندية إلى تغيير اللوائح أو زيادة المبالغ المرصودة من أجل البقاء فى دورى الأضواء..

عبدالعال:
أنسق مع
الإدارة لتحديد
المكافآت

عريبى:
التحفيز
مستمر..
واللائحة
تضاعفت

عرابى:
إمكانات
أسوان
ضعيفة..
لكننى متفائل

عبدالعاطى المدرب العام، فإن اللائحة لم تتغير، وهى احتساب الفوز خارج ملعب الفريق بخمسة آلاف جنيه، و٤ داخله، على أن يكون التعادل بـ٣ آلاف جنيه خارج الملعب... عبدالعاطى أرجع عدم تغيير اللائحة إلى أن مسئولى النادى لم يضعوا فى حساباتهم أن الفريق يعانى شبح الهبوط هذا الموسم.. ورأى المدرب العام أن المباريات المتبقية صعبة على كل الفرق، وأن النقطة ٣٢ ستكون الفاصلة فى البقاء للفرق التى تعاني الهبوط.. وطلب علاء عبدالعال المدير الفنى للداخلية أن تكون المكافآت المادية بالاتفاق بينه وبين الإدارة، وحسب رؤيته الشخصية، فمثلا مباراة الفريق مع سموحة، ولأهمية التعادل مع الفريق السكندري القوى تم احتساب التعادل بأربعة آلاف جنيه بدلا من ألف فقط، وهو ما أشار إليه علاء عبدالعال نفسه، مؤكدا أن الحسابات أصبحت مختلفة، لذا فإنه طالب اللاعبين

هناك ٦ فرق تعد الأقرب للهبوط، هى الإنتاج الحربى، وطنطا، والنصر للتعدين، والداخلية، والشرقية، وأسوان.. لجا مسئولوها إلى حلول لتحفيز اللاعبين من أجل البقاء، خاصة أن ٣ فرق من الستة ستهبط إلى دورى المظالم.. فى الشرقية، كانت اللائحة الأساسية هى احتساب الفوز بخمسة آلاف جنيه داخل الأرض، و٤ خارجها، لكن تم تعديل اللائحة بداية من الدور الثانى، بالاتفاق بين مسئولى النادى وراعى الفريق، ويقضى بأنه فى نهاية الموسم، وفى حالة البقاء تحديدا، يتم احتساب عدد النقاط إجمالا، مع خصم النقاط التى تم تحقيقها فى الدور الثانى، واحتساب ثمن كل نقطة به آلاف جنيه.. فمثلا لو كان إجمالى عدد نقاط الشرقية ٣٢ نقطة، يتم خصم عدد النقاط التى تم تحقيقها فى الدور الثانى وتسعير كل نقطة بخمسة آلاف جنيه.. أما فى الإنتاج الحربى، وعلى لسان مجدى

عبدالعاطى:
الموقف
المادى لم
يتغير فى
الإنتاج



عبدالمنعم فهمى

الجدول

النصر للتعدين		الإنتاج		الداخلية	
الأسبوع	المنافس	الأسبوع	المنافس	الأسبوع	المنافس
٢٩	الإنتاج	٢٩	التعدين	٢٩	المصرى
٣٠	الجيش	٣٠	الشرقية	٣٠	الزمالك
٣١	طنطا	٣١	المقاصة	٣١	الإسماعيلي
٣٢	الشرقية	٣٢	سموحة	٣٢	المقاولون
٣٣	المقاصة	٣٣	إنبى	٣٣	وادي دجلة
٣٤	سموحة	٣٤	المصرى	٣٤	طنطا
أسوان		طنطا		الشرقية	
الأسبوع	المنافس	الأسبوع	المنافس	الأسبوع	المنافس
٢٩	إنبى	٢٩	الجيش	٢٩	الأهلى
٣٠	المصرى	٣٠	المقاولون	٣٠	الإنتاج
٣١	الزمالك	٣١	للتعدين	٣١	الجيش
٣٢	الإسماعيلي	٣٢	وادي دجلة	٣٢	للتعدين
٣٣	المقاولون	٣٣	الشرقية	٣٣	طنطا
٣٤	وادي دجلة	٣٤	الداخلية	٣٤	المقاصة



أسامة عرابي



مجدي عبد العاطي



علاء عبد العال

بالقول إنه النادي الوحيد الذي لم يحدد لائحة واحدة طوال الموسم، بل إنه قام بتغييرها أكثر من مرة لتناسب طبيعة المرحلة التي يخوض فيها الفريق مباريات.. ففي بداية الموسم، كانت مكافأة الفوز ٣ آلاف جنيه، ثم ارتفعت إلى ٥ وفى بداية الدور الثاني وصلت إلى ٦٥٠٠ جنيه، والتعادل ٤، وهو ما أتى ثماره فى الكثير من المواجهات المهمة والصعبة. وأشار عرابي إلى أن الهبوط لن يحسم إلا فى نهاية الموسم، وكل الاحتمالات وارادة، والفريق الذى يمتلك الطموح والتوفيق سيحصل على شهادة البقاء فى الأضواء. إذن وبحساب متوسط ثمن كل دقيقة فى الأندية الستة، تصل قيمة النقطة إلى نحو ١٥ ألف جنيه تقريبا.. فثمن النقطة فى الشرقية ٥ آلاف، وفى كل من الإنتاج والداخلية، وأسوان، والنصر للتعدين، نحو ألفي جنيه، فيصل المتوسط إلى ما يقرب من ١٥ ألف جنيه وربما يزيد قليلا.

أما أحمد كشري المدير الفني للنصر للتعدين فأكد أن إدارة النادي متفهمة لأبعد الحدود، ولم تجد غضاضة فى الموافقة على اللائحة الجديدة لتحفيز اللاعبين فى المباريات الأخيرة.. وأضاف كشري أن النصر للتعدين به أقل لائحة تحفيزية للأندية التى تصارع الهبوط.. فالفوز ثمنه ٤ آلاف جنيه، والتعادل ألفان، مشيرا إلى أنه يسمع أرقاما كبيرة رصدتها الأندية التى تنافس فى القاع، ومنها الشرقية التى ضاعفت مكافأة الفوز إلى ٣٠ ألف جنيه، على حد قوله، وكذلك فعل الداخلية، كما أنه سمع أن المواجهات التى تجمع بين الأندية التى تعاني الهبوط، لها حسابات مختلفة لدى إدارات هذه الفرق.. ومع ذلك قال إنه متفائل بالبقاء بعد النتائج الجيدة التى قدمها منذ توليه المسؤولية، وتغيير طريقة اللعب.. وفاجأنا فايز عرابي رئيس نادي طنطا

بأن يقاتلوا داخل الملعب من أجل تحقيق أكبر عدد من النقاط، وبالتالي تتم زيادة حوافزهم، ومضاعفتها بصورة ربما لم يكونوا يتخيلونها، من أجل الإبقاء على حظوظ الفريق فى البقاء. وأشار أسامة عرابي المدير الفني لأسوان إلى أن الأزمة المادية التى يعانىها النادي، جعلت المسؤولين، يحددون سقفا قليلا للفوز وهو ٥ آلاف جنيه، وألفان للتعادل، مقارنة بالأرقام التى ترصدها الأندية المنافسة.. وأضاف عرابي أنه برغم انخفاض قيمة اللائحة المادية نسبيا فإن اللاعبين يقدمون أفضل ما لديهم فى محاولة للهروب من القاع، مشيرا إلى أنه استطاع أن يحقق طفرة فى النتائج بعد أن تسلم الفريق ورصيده ١٠ نقاط فقط.. ولم يخف عرابي صعوبة المنافسة فى القاع، لكنه فى الوقت نفسه أبدى تفاؤله بإمكانية البقاء.



أميرة العرب تعود بالزنى الفرعوني

تقرير

عادت شمس البطولات العربية لتشرق مرة أخرى من أرض القاهرة، بطولة تجمع كبار الوطن العربي من المحيط للخليج، وتحظى بدعم سياسي ومالي كبير، وبدأت في جذب أنظار المشجعين في البلدان العربية مبكراً. فكاس العرب هدف لن يكون من السهل تحقيقه.

«صلة» حسمت مشاركة الأهل.. الزمالك يبحث عن الدولارات.. والجماهير عروس البطولة

مجموعة سهلة للأحمر متوازنة للأبيض ونارية للهلل و الترجي

محمد البنهاوي

نفسها راعي الأهلي حسمت الأمر، بجانب تدخل من هاني أبورية الذي أبلغ محمود طاهر أن البطولة تحظى باهتمام سياسي كبير، ومن الضروري مشاركة الأهلي فيها، وهو ما وافق عليه طاهر وأقنع به حسام البدرى في جلسته تمت بينهما. في الزمالك الأمور مختلفة، فلم تتم جلسة من الأساس مع المدرب البرتغالي إيناسيو، لسؤاله عن رأيه في المشاركة في البطولة، وهل ستؤثر على لاعبيه قبل المشاركة الأفريقية أم لا، فمجلس الإدارة اتخذ القرار خاصة أنه يحاول حل الأزمة

البطولة العربية جمعت هذه المرة مجموعة من أقوى الأندية الجماهيرية وصاحبة التاريخ في القارتين الأفريقية والآسيوية، فالحافز المالي كان الدافع الأساسي في مشاركة الكثير من الأندية الكل يمني النفس باقتناص الكأس ومليونين ونصف المليون دولار كفيhle بإنعاش خزينة أى من الأندية. الأهلي كانت مشاركته محسومة بغض النظر عن تسريبات الرفض التي خرجت من الجهاز الفني بقيادة حسام البدرى، وذلك لأن راعي البطولة وهي شركة صلة وهي

أبوريده يعيد روراوة للواجهة الدولية

تنازل هاني أبوريده عن منصب نائب رئيس الاتحاد العربي، للجزائري محمد روراوة لإعادة صديقه القديم للواجهة الدولية مرة أخرى بعد فقدان منصبه في الاتحادين الدولي والجزائري. أبوريده حصل على ٢٠ صوتاً في انتخابات العضوية مقابل ١٦ فقط لروراوة، وحزى العرف على اختيار نائب لرئيس الاتحاد العربي عن أفريقيا ونائب عن آسيا يكون الثنائي هما الأعلى أصواتاً في انتخابات العضوية وهو ما يعني أن أبوريده هو نائب الرئيس ولكنه أراد أن يتنازل لروراوة ليعيده للواجهة الدولية مرة أخرى.



نظام معقد للقطين والأمن يحسم مكان المجموعات

تنص لائحة البطولة العربية على تقسيم الفرق الـ ١٢ إلى ثلاث مجموعات، تتكون كل منها من ٤ فرق، ويصعد الأول للدور نصف النهائي بجانب أفضل فريق صاحب مركز ثانٍ، وتقام مباراة نصف النهائي بنظام القرعة، بحيث تجب فريقين من نفس المجموعة مواجهة بعضهما بعضاً في نصف النهائي، وتقام قرعة بين صاحب المركز الثاني ومتصدر المجموعتين التي لم يكن يلعب بهما ليوقع في مواجهة أحدهما.

تقام مباراة الافتتاح والختام في القاهرة، ومن المقرر أن يلعب الأهلي مباراة الافتتاح بغض النظر عن ترتيب مباريات كل مجموعة.

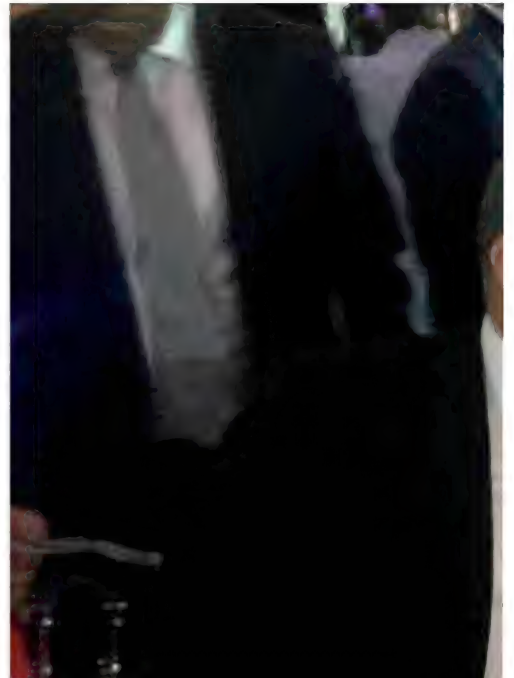
يستضيف استاد القاهرة إحدى المجموعات والدفاع الجوي مجموعة أخرى بجانب استاد برج العرب بالإسكندرية، وحول مجموعتي الأهلي والزمالك وهل سيلعبان في القاهرة أم سيتحول أحدهما للإسكندرية، قال مصدر باللجنة المنظمة إن الأمن هو من سيحدد مكان كل مجموعة وفقاً لرؤيته.

حيث المستوى الحالي، فهو بطل دوري جميل السعودي، يفارق كبير عن أقرب منافسيه، وبالنظر لقوة الدوري السعودي الحالية، سنجد أن الهلال يعيش أفضل فتراته، وسيكون من ضمن أقوى المرشحين للتتويج باللقب.

وتعتبر مجموعة الأهلي هي الأسهل، فالفرق الأحمر ابتعد عن الأندية السعودية والتونسية وحتى السودانية، وهي الأقوى بين الدول العربية في السنوات الأخيرة، ويعد الوحدة الإماراتي هو أفضل الفرق في مجموعته، وهو ليس أقوى الأندية الإماراتية بعد مشاركته عقب اعتذار العين عن عدم المشاركة لتعارض مواعيد البطولة مع مباريات دوري أبطال آسيا، وبالتالي ففرص الأهلي في الصعود كبيرة للغاية في حالة الفوز على الوحدة في المباراة التي ستجمع بينهما، فيما تعد فرص نصر حسين داي الجزائري والفيصلي الأردني أقل في المنافسة.

مجموعة الزمالك ستشهد صراعاً من نوع خاص بين الفريق الأبيض الذي يمر بواحدة من أسوأ فتراته في الدوري، وبين النصر السعودي أبرز المرشحين لمزاحمة الزمالك على الصعود من المجموعة، فيما تعد فرصة العهد اللبناني والفتح المغربي أقل لمنافسة الكبيرين الآخرين. المجموعة الثالثة هي مجموعة «الموت» خاصة أنها تضم ثلاثة من أكبر الأندية العربية، وهي الهلال السعودي والترجي التونسي والمريخ السوداني، وحتى النفط العراقي لن يكون لقمة سائغة للكلاب الثلاثة، مما يجعل التنافس في تلك المجموعة على أشدها، وإن كانت فرصة الهلال السعودي أكبر للصعود لنصف النهائي.

حفل القرعة شهد تصريحاً غريباً لوزير الشباب والرياضة خالد عبدالعزيز بعدما أكد أن مباريات الافتتاح والختام ستشهدان حضور ٥٠ ألف متفرج باستاد القاهرة، وهو ما فتح الباب أمام ٤ سنوات من تسول الأهلي والزمالك ملعباً لإقامة المباريات عليه، بدعوى أن استاد القاهرة لا يستطيع أميناً استضافة مباريات الأهلي والزمالك، رغم أنه يقوم باستضافة مبارياتهما وبحضور ١٠٠ ألف متفرج منذ إنشائه في عهد جمال عبدالناصر، وهو ما يعيد أيضاً فتح ملف إصرار المسؤولين على «تكهن» استاد القاهرة خلال المرحلة الماضية، رغم أنه لا يوجد ما يمنع عودة المباريات عليه.



المجموعات

أقيمت مساء الجمعة قرعة البطولة العربية وأسفرت عن ثلاث مجموعات يتأهل الأول إلى نصف النهائي بجانب أفضل فريق صاحب مركز ثانٍ، وجاءت المجموعات كالتالي: المجموعة الأولى: الأهلي المصري، الفيصلي الأردني، نصر حسين داي الجزائري، الوحدة الإماراتي. المجموعة الثانية: الزمالك المصري، الفتح الرياضي المغربي، النصر السعودي، العهد اللبناني. المجموعة الثالثة: المريخ السوداني، الهلال السعودي، النفط العراقي، الترجي الرياضي التونسي.

المالية التي تعصف بالنادي مؤخراً، والفوز بدولارات البطولة العربية سيكون أقصر الطرق لحل هذه الأزمة. الغريب أن الاتحاد العربي قام بتقسيم جوائز البطولة بشكل يضمن للفائز باللقب ما يزيد على أربعة أضعاف صاحب المركز الثاني، حيث يحصل الوصيف على ٦٠٠ ألف دولار فيما يحصل البطل على ٢,٥ مليون دولار، وهو ما يعني أن البطولة لن تكون مجزية من الناحية المالية في حالة فقدان اللقب.

وبالنظر إلى الفرق المشاركة نجد أن الهلال السعودي هو الأقوى من



{ حوار

أحمد كشرى:

التدريب فى مصر بالواسطة

وكانه يمسك عظام سحرية..
فبمجرد أن تولى تدريب
التعدين حقق مفاجات
مدوية وانتصارات على فرق
كبيرة.. جعلت أمل البقاء
يلوح فى الأفق بعد أن كان
أقرب إلى المستحيل.. أحمد
كشرى يكشف لنا فى هذا
الحوار ما حدث فى التعدين
وحكايته مع الأهل
ومنتخب جيبوتى وأشياء
أخرى كثيرة:

الأهل
ظلمنى..
وصنعت
اسمى فى
جيبوتى

”
التعدين لن
يهبط بشرط..
وتركت أسوان
لهذا السبب

لماذا قبلت تدريب التعدين فى هذه
الظروف العصيبة التى يمر بها
الفريق؟

– أنا بطبعى أحب المغامرة وأعتبر
المواقف الصعبة دافعا لبذل المزيد من
الجهد.. وساعتها يكون للنجاح مذاق
خاص؟

لكن فرصة نجات الفريق من الهبوط
ضعيفة جدًا؟

– أعلم ذلك جيدًا.. وهى لا تزيد على
٢٠٪.

وعلى ماذا تراهن فى هذا الموقف؟

– أراهن على اللاعبين الذين أعرفهم
عن قرب حيث عملت مدربا عاما مع
الكابتن أسامة عرابى عندما تولى
المسئولية لبعض الوقت هذا الموسم،
وهم مرتبطون بى جدًا، كما أراهن أيضا
على الإدارة التى لا تبخل على الفريق
بالدعم والمساندة.

وهل كنت تتوقع أن تفوز على فرق
كبيرة مثل بتروجيت والاتحاد ووادى
دجلة؟

صلاح رشتاد



السادسة والثلاثين من عمري عندما توليت تدريب منتخب جيبوتي عام ٢٠٠٨، ومن المعروف أن المدرب الشاب يكون جهده أكبر، كما أن اقترابه في السن مع اللاعبين يجعله قادراً على تفهم مشكلاتهم والانسجام السريع معهم.

وكم دامت هذه التجربة؟

– ثلاث سنوات أعتبرها من أفضل مراحل التدريب.. فقد دربت منتخباً مجهولاً مغموراً اعتاد أن ينهزم بعدد وأقر من الأهداف، ونجحت بفضل الله في إحداث نقلة للمنتخب الذي بدأ يقدم كرة جيدة وعبر عن نفسه في بطولة سيكافا فتعادل مع السودان وكينيا وبوروندي وانهزم بصعوبة ٢/١ من منتخب زامبيا الذي كان يدربه في ذلك الوقت الفرنسي رينارد والذي أشاد بي وبمجهودى مع منتخب جيبوتي.

وهل المسؤولون هناك شعروا بهذه

النقطة؟

– بكل تأكيد.. وليس أدل على ذلك من قرار رئيس الجمهورية بتعييني مستشاراً فنياً لجميع المنتخبات وإسناد رئاسة البعثة لى فى بطولة جيبوتي وهذه أول مرة فى تاريخ جيبوتي يكون رئيس البعثة أجنبياً.

وهل جاءتك عروض أفريقية بعد

الطفرة التى حققتها فى جيبوتي؟

– نعم كان هناك عرض من منتخب كينيا وبعض العروض من أندية غانية.. لكننى كنت متعجلاً للعودة إلى مصر وأخسست بالخطأ بعد ذلك.

لماذا؟

– لأننى اكتشفت أن التدريب فى مصر بالأساطة والعلاقات لا بالخبرات والقدرات والشهادات.. لكن ذلك لن يحبطنى وسأظل متمسكاً بأدواتى على أمل تحقيق ما أريد.

كنت تدرب فى قطاع الناشئين بالأهلى قبل العمل فى التعيين فهل استأذنت قبل الرحيل؟

– لم أستاذن لأننى كنت قد تركت العمل بالفعل.

لماذا؟

– رغم حبي الشديد للأهلى فإننى تعرضت للظلم داخله.

كيف ذلك؟

– كنت أحق بالتصعيد للعمل فى الفريق الأول فى جهاز الكابتن زيزو ومن بعده الهولندى مارتين بول، لكن فوجئت باختيار عظمى رغم أننى كنت أكبر اسم فى القطاع على اعتبار البطولات الكثيرة التى حصلت عليها مع الأهلى (١٠ بطولات)، ولا أقصد من ذلك الانتقاص من قدر عظمى فهو أخ عزيز، كما أننى أقدر واحترم الكابتن زيزو.. لكن ما حدث بصفة عامة أصابنى بصدمة قاسية.. وجعلنى أشعر بالندم لأننى لم أستمّر فى تجربتى مع منتخب جيبوتي.

تجربتك مع جيبوتي كانت ناجحة

فلماذا تعجلت العودة؟

– كنت أريد أن أصنع لنفسى اسماً فى بلدى خاصة بعد أن حققت تجربتى مع منتخب جيبوتي النجاح المنشود، إضافة إلى قلة الإمكانيات فى جيبوتي التى كانت تحول بينى وبين أن أطلق لطموحاتى العنان.

ومن الذى رشحك للعمل فى جيبوتي؟

– رشحتنى وزارة الخارجية.. ورغم وجود أسماء أخرى معى لها خبرة كبيرة فى المجال التدريبى.. فإنه وقع الاختيار علىّ أنا بالذات.

لماذا؟

– لا أعرف الأسباب الحقيقية.. لكن ربما لأننى لعبت للأهلى وللمنتخب، وربما لصغر سنّى حيث كنت فى

– كنت واثقاً من أن جهدى وجهد اللاعبين لن يضيع.. فحنن لا نقدم كرة عشوائية وإنما منظمة.. نلعب على المنافس بعد أن نعرف نقاط ضعفه وقوته.

ومتى ستشعر بأن فرصة الفريق فى البقاء قد زادت؟

– عندما نفوز فى ٣ مباريات متتالية.. ساعتها سأبدأ فى التقاط أنفاسى، فاماننا مواجهات صعبة مع الإنتاج الحربى والشرقية وطنطا والمقاصة وسموحة وطلائع الجيش.

وفى حالة هبوط الفريق هل ستستمر معه؟

– لا أريد أن أسبق الأحداث.. وهذا الموضوع لن يتم البت فيه قبل انتهاء الموسم.

ولماذا لم تستمر مع أسامة عرابى فى أسوان؟

– اعتدت أن أعمل مديراً فنياً حتى فى قطاع الناشئين.. والمرة الوحيدة التى قبلت فيها منصب المدرب العام كانت مع أسامة عرابى لعلاقتى الوطيدة به، وما لا يعلمه الكثيرون أن إدارة التعيين كلمتنى لتولى المسؤولية قبل أن تتفق مع أسامة.

وهل أغضبك ذلك؟

– لم أغضب على الإطلاق.. بدليل أننى لم أتردد فى العمل كمدرّب عام مع أسامة.. وكنت شديد الإخلاص فى عملى وحريصاً على نجاح التجربة للجهاز الفنى بأكمله.. وأمانة العمل كانت تقتضى منى ذلك.

وكيف تعامل أسامة مع تركك له فى

تجربة أسوان؟

– أسامة أخ أكبر وكان يتوقع مثل هذه الأمور.. ولا أظن أنه غضب لتجربة تضيف إلى رصيدي.. وعندما كلمته لم يمانع وتمنى لى التوفيق.

الشيخ علي بن خليفة رئيس
الاتحاد البحريني لكرة القدم:

نحلم

باستضافة مباراة الأهلي والزمالك

يقود اتحاد الكرة في مملكة البحرين لدورة ثانية بمجلس جديد، ويحظى بعضوية لجان مهمة في الاتحادين الآسيوي والدولي، ويرى أن تخفيض ميزانية الاتحاد لن تعوقه عن تحقيق أهدافه، ويحلم باستضافة قمة الأهلي والزمالك ومباراة ودية مع منتخب الفراعنة، ويكشف عن مشكلات الكرة البحرينية وأشياء كثيرة وملفات يفتحها الشيخ علي بن خليفة ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم من خلال هذا الحوار الحصري مع الأهرام الرياضي:

رغم إعلان اتحاد الكرة عن مساندته للمدرب الوطني.. لماذا تم التعاقد مع مدربين أجانب؟
- نحن دائماً مع المدرب الوطني من خلال إعداده ومنحه الفرصة، ولقد عملنا طوال السنوات الثلاث الماضية بمدربين وطنيين باستثناء المنتخب الأول، كما أن الأجهزة المعاونة دائماً ما تكون من أبناء البحرين، ولكن لكل مرحلة أهدافها وظروفها التي تدفعنا لاتخاذ القرار المناسب ونحن مقبلون على مرحلة جديدة، فلدينا جيل ٩٧ و٩٨ ننظر إليه على أنه مستقبل الكرة البحرينية، للمشاركة في أولمبياد طوكيو المقبلة، ومونديال قطر ٢٠٢٢، وعموماً سمير بن شمام ليس غريباً على الكرة البحرينية، فقد عمل هنا لمدة ثماني سنوات.
وهل سيطرأ على الدورى تغييرات في الموسم المقبل؟
- عقدنا جلسات في الاتحاد مع الأندية لسماع مقترحاتها للصورة الفنية للدورى، ورصدنا كل وجهات النظر التي طالبت بزيادة عدد الأندية وتقليل المحترفين، وبعض هذه المقترحات يرضى الأغلبية، ولكنه لا يحقق المصلحة العامة وصعب

أعلنتم عن إستراتيجية جديدة للاتحاد... متى يتم الكشف عنها؟
- المجلس الجديد تم انتخابه منذ شهر تقريباً برئاسة لمدة أربع سنوات، وقمنا بالنظر إلى كل الملفات، ومن بينها الإستراتيجية الجديدة، واعتقد أنها ستكون جاهزة خلال شهر ونصف الشهر كي نعلنها على الراى العام، ولدينا طموح أن تحظى بقبول وتحقق أحلام الكرة البحرينية.
ومتى تنتهي لجنة المنتخبات من تشكيل الأجهزة الفنية؟
- تم تكليف الشيخ خالد بن سلمان نائب رئيس الاتحاد للشؤون الفنية برئاسة لجنة المنتخبات، ومعه خمسة أعضاء من الأندية، وبذلت جهداً ملحوظاً خلال الفترة الماضية فتم التعاقد مع التونسي سمير بن شمام كمدير فنى للمنتخب الأولمبي، وتعيين مدرب للمنتخب هو محمد المقلة، ويتبقى منتخبا الناشئين والأشبال سيتم الكشف عن الأجهزة الفنية الخاصة بهما خلال أسابيع قليلة، كما أن المنتخب الأول ينعم بالاستقرار ويقوده التشيكي ميروسلاف سكوب ونحن ندعمه حتى نهاية عقده.

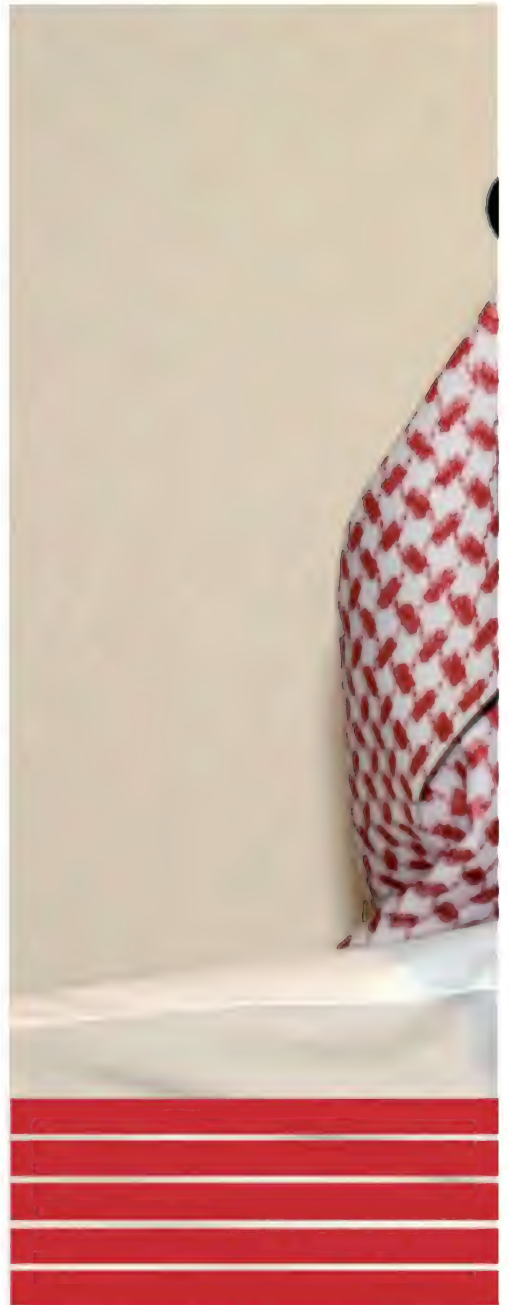
قريباً.. مباراة ودية بين منتخبى مصر والبحرين

سفراء الفراعنة فى الكرة البحرينية كثيرون.. ومازلت أحتفظ بتقرير حمادة الشرقاوي

رحيل سكوب الآن صعب.. وفرصتنا فى التأهل لكأس آسيا كبيرة



المنامة :
جودة أبو النور



تطبيقها، وسنعمد خلال الأسابيع المقبلة الشكل الجديد للمسابقة، وعموما التغيير لن يعطى حلا سريعا للمشكلات، بل يحتاج إلى سنوات.

وما البنود التي تحتاج إلى سرعة في التطبيق؟

— أعتقد أن تقليل عدد المحترفين إلى ثلاثة بدلا من أربعة سيتم تطبيقه بسرعة، وسينخفض العدد إلى لاعبين فقط خلال عامين، وسنمنح الأندية التي تشارك آسيويا حلا لاستثنائية لمساعدتها وهدفنا من كل ذلك خدمة المنتخبات.

ومتى يتم تطبيق دوري المحترفين؟

— الاحتراف مشروع دولة وليس الاتحاد وحده، وهناك ملفات كثيرة نعمل فيها، وفي اعتقادي أن تطبيق دوري المحترفين ليس له علاقة بارتفاع المستوى الفني للمسابقات، بدليل أن عمان طبقت دوري المحترفين ولم تحسن مستوى أندية في البطولات الآسيوية، وعموما نحن سنوقف أوضاع الأندية بشكل تدريجي، وبدأنا بنادي الرفاع والحد، كما أن أندية مثل المحرق والمنامة من السهل عليها توفير أوضاعها،

ورغم مهلة الاتحاد الآسيوي نحن نسير في هذا الاتجاه بنتائج مرضية.

وما الاختبارات التي تنتظر المنتخبات خلال الفترة المقبلة؟

— خلال هذا العام لدينا ارتباطات كثيرة.. فالمنتخب الأول لديه مشاركات في تصفيات كأس آسيا ونهايات كأس الخليج في قطر، والمنتخب الأولمبي لديه تصفيات آسيا أيضا، وكذلك منتخب الناشئين والشباب لديهما مشاركات خليجية وآسيوية، فالأعوام الفردية تكون مشغولة جدا.

بعد تقليص ميزانية الاتحاد بنسبة ٢٥٪ كيف ستعامل مع هذا التحدي؟

— الظروف الاقتصادية والمالية الصعبة باتت تعاني منها المنطقة كلها، وعودتنا قيادتنا في البحرين أن نعيش على التحدي، ولهذا شكلنا لجنة للاستثمار والتسويق في الاتحاد للبحث عن موارد جديدة لسد عجز الميزانية حتى نستمر في تحقيق أهدافنا، وهناك مقترحات كثيرة وضعتها اللجنة من بينها تنظيم بطولات واستضافة مباريات، بالإضافة إلى تسويق الدوري بالشكل الأمثل.

وما حصاد المجلس في السنوات الأربع الماضية؟

— لكل مرحلة إيجابيات وسلبيات، وكانت إيجابيات الاتحاد على المستوى الخارجي استضافة كونجرس الاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي، كما فاز الشيخ سلمان برئاسة الاتحاد الآسيوي وتقدمنا باستضافة كأس آسيا ٢٠١٩ ثم انسحبنا بعد ذلك، ونظمنا نهائيات آسيا للشباب وحصلت على عضوية لجنة المسابقات في الاتحاد الدولي، ولكن لم نوفق في نتائج المنتخبات، ربما لعدم الاستقرار الفني، ويجب علينا أن نطوى هذه الصفحة، ولكن الكرة النسائية شهدت تطورا وأيضاً الكرة الشاطئية والصالات، كما ركزنا على الاهتمام بعناصر اللعبة من حكام ومدرسين.. وعموما نحن مقبلون على مرحلة صعبة ويجب أن ننظر للمستقبل وندرس أسباب الإخفاقات حتى لا تتكرر.

ومتى تفوز البحرين بكأس الخليج؟

— هذا حلم كل بحريني خاصة أن البحرين من الدول المؤسسة لهذه البطولة، وجاءت فكرتها من خلال الشيخ محمد بن خليفة رئيس اتحاد الكرة الأسبق مع الأمير خالد الفيصل وصارت للبطولة الآن قيمتها الفنية.

وكيف ترى تشكيل الاتحاد الخليجي لكرة القدم؟

— تشكيل الاتحاد برئاسة الشيخ حمد بن خليفة سيسهم بالطبع في تطوير المسابقات الخليجية وتسويقها، فهو يملك كل هذه الحقوق، فالبطولات الخليجية عريقة وكثيرة وتستحق أن يكون لها اتحاد مسئول عنها.

وما المكاسب التي تحققت من خلال عضويتك في لجنة المسابقات بالفيفا؟

— لدى خبرات على المستويين الآسيوي والدولي لأكثر من ثمانية سنوات، فقد عملت في منصب نائب رئيس اللجنة المالية في الاتحاد الآسيوي لمدة أربع سنوات، وعضو لجنة تنظيم كأس العالم للناشئين سنتين،

وعضوية لجنة مسابقات الفيفا هذه المرة تعكس ثقة الاتحاد الدولي في العنصر البحريني.

أعلنت عن التعاقد مع مشروع «تمكين».. فإلى أين وصلت هذه المساعي؟

— «تمكين» مشروع كبير وطني سعيينا في البداية لتوظيف البحرينيين في الاتحاد، والفكرة الأكبر حاليا هي توظيف اللاعبين البحرينيين في الأندية الـ ١٩ التابعة للاتحاد، وتطلع إلى حسم هذا الملف في الفترة المقبلة وتحقيق نتائج إيجابية.

البعض تحدث عن رحيل سكوب بعد مباراة سنغافورة فما مستقبله؟

— التعادل مع سنغافورة في تصفيات آسيا فتح ملف رحيل سكوب من جانب الآخرين، ولكن نحن لا نفكر بهذه الطريقة فعقد مدته سنتان، وسنعطى له الفرصة لمدة عام على الأقل ونقوم التجربة، لأن الاستعجال في رحيل المدربين ليس شيئا إيجابيا.

ومتى يتخلص الاتحاد من مديونية المالية؟

— تسلمنا الاتحاد قبل أربع سنوات بديون ونجحنا في تقليل الديون بنسبة ٧٠ في المائة بفضل مساندة المسؤولين، ومازالت الديون موجودة ولكن الاتحاد لديه مصروفات كبيرة نظرا لحجم النشاط الذي يقوم به ونحن نبتعد عن منطقة الخطر ونبحث عن حلول ومصادر أخرى للتمويل.

ولماذا غاب العنصر النسائي في الانتخابات الماضية؟

— لائحة النظام الأساسي في الاتحاد لا تلزمنا، كما أن الاتحاد الدولي لا يشترط ذلك أيضا، وعموما ملف الكرة النسائية ستتولاه الشخبة حصاة كما كان في الدورة الماضية، وسنتخذ قرارا بتعيينها في مجلس الإدارة المقبل.

وهل ستخوض انتخابات اللجنة الأولمبية البحرينية؟

— أنا عضو باللجنة الأولمبية الآن ومستمر في العمل بها، وفي الانتخابات الجديدة سأترشح أيضا.

وما حقيقة إقامة مباراة بين منتخب مصر والبحرين في الفترة المقبلة؟

— سابحت الأمر مع المهندس هاني أبورية، فهو سيحضر بالطبع كونجرس الاتحاد الدولي، فنحن نتمنى إقامة هذه المباراة لتعكس العلاقات السياسية والرياضية المتميزة بين البلدين، خصوصا أن الإسهامات المصرية في الرياضة البحرينية لا يمكن إنكارها، فمازالت تحتفظ بتقرير للكابتن حمادة الشرقاوي— الذي قاد المنتخب البحريني ثلاث دورات بكأس الخليج— لتطوير الكرة البحرينية وبعضها مازال صالحا إلى الآن كما أننا نحلم باستضافة مباراة بين الأهلي والزمالك.

بماذا تفسر غياب اللاعبين المصريين عن الدوري البحريني؟

— لا أعرف سبب الظاهرة الآن— رغم وجود سفراء للكرة المصرية في الماضي بالبحرين— ربما أسعارهم مرتفعة، عموما نتمنى وجود اللاعبين المصريين معنا في الدوري البحريني، لأنه دوري شيق وبالطبع ستكون هناك استفادة لهم ولنا لأن الكرة المصرية متطورة وستكون إضافة.

حوار

هي لغة الباشوات وأسلوب حياة الأرستقراطيين، كثيرون يتمسكون بها ويعتبرون الخروج عنها خروجًا عن النص، والبعض يرى أن التمسك بها يعطي قيمة وميزة قد لا تتوافر للآخرين.. وفي جميع الأحوال فإن الإتيكيت هي لغة العظماء والوزراء، والمؤكد أن الشخص الإتيكيت هو الذي يحظى بمكانة خاصة لدى الجميع، لذلك فإن هناك مسئولين يتعلمون من الإتيكيت ورجال حكم يحصلون على دروس فيها، لكن هل في الرياضة إتيكيت وما هي رياضات الإتيكيت ومن هو رياضي الإتيكيت، وهل يعتبر ما فعله الكابتن محمد رشوان بطل الجودو وهو يلعب مع بطل العالم الياباني نوعًا من أنواع الإتيكيت، أسئلة عديدة حملناها لأستاذة الإتيكيت دينا على ماهر حفيدة الباشوات رئيس وزراء مصر الأسبق على ماهر والتي تدرس فن الإتيكيت ولعل أحدث تعاليمها إتيكيت الرياضة ومعها كان الحوار الشيق حول الإتيكيت وأهميته في الرياضة.

الخطيب رجل الإتيكيت الأول في مصر

” رشوان هو بطل الإتيكيت الإنساني وما فعله خارج قاموس الرياضة “
التنس والجولف والبيليارد ألعاب الإتيكيت الأولى



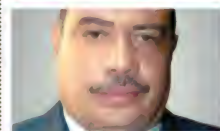
الخطيب



دينا على ماهر



رشوان



طارق إسماعيل



دينا على ماهر..

إتيكيت الرياضة مع بنت الباشوات

في رأيك من الرياضى الأول فى الإتيكيت؟
الخطيب شكلاً ومضموناً وسلوكاً يضعه فى المقدمة.

ومعلق الإتيكيت الأول؟
المرحوم عادل شريف وكان رائعاً فى التعليق على
التنس وهو أستاذ الإتيكيت وأيضاً مدحت شلبي
بخفة دمه ومظهره.

ومن خرج عن الإتيكيت؟
زين الدين زيدان عندما ضرب أحد اللاعبين عن عمد
وهو سلوك بعيد كل البعد عن الإتيكيت.

وهل فى التحكيم إتيكيت؟
طبعاً والحكم يمارس الإتيكيت عندما ينجح فى
تطبيق روح القانون وامتصاص حماس وشحن
اللاعبين خلال المباراة.

ومن نادى الإتيكيت فى مصر؟
بالطبع النادى الأهلى أيام صالح سليم بالتمسك
بالقيم والأخلاق والتقاليد والإتيكيت أيضاً.

ومن أيضاً؟
سبورتنج والجزيرة من أندية الإتيكيت.

وهل فى الفرحة بالرياضة إتيكيت؟
الفرحة والحزن لهما أسلوب وإتيكيت فعند الفوز
يجب أن يتسم بروح لا تجعل المنافس مستقزاً، كما
أن المهزوم عليه التحلى بروح الرياضة بتهنئة
الفائز وتقبل الهزيمة والخسارة وقد أعجبنى لحظة
دخول منتخب مصر للحصول على ميدالية فضية فى
البطولة الأفريقية الأخيرة ووجدنا لاعبي منتخب
الكاميرون يصفقون بحماسة لهم وهو مشهد نال
تقدير واحترام الجميع.

بصفة عامة هل هناك إتيكيت للرياضى؟
طبعاً الرياضى مثل الدبلوماسى ممثل لناديه وبلده
فهو سفير للرياضة وينبغى أن يكون بشكل مناسب
يليق بمكانة الرياضة.

بداية الإتيكيت هى لغة العظماء فهل أيضاً لغة
الرياضيين؟

بالتأكيد والإتيكيت موجود فى الرياضة فى كل
الالعاب خاصة الرياضات الفردية التى تحتاج لنوع
معين من الإتيكيت.

**وكيف يمكن أن يكون هناك إتيكيت فى رياضات عنيفة
مثلاً؟**

بالسلوك الشخصى والتعامل الإنسانى فانت فى
المصارعة مثلاً لو فكرت فى إيذاء منافسك فهذا لا يليق
ولكن تلعب بأخلاق الفرسان للفوز فقط.

**أفهم من كلامك أن ألعاب العنف والالتحام بها
إتيكيت؟**

كل الألعاب التى بها التحام لا علاقة لها بالإتيكيت
وهى ضده.

**وماذا عما فعله محمد رشوان بطل الجودو أمام بطل
اليابان؟**

ما فعله الكابتن محمد رشوان هو جانب إنسانى من
الدرجة الأولى، ورياضياً لم يكن مطالباً به وهو نوع
من الإتيكيت الإنسانى.

نعود للإتيكيت فى الرياضة ما هى لعباته الأساسية؟
التنس، البليارد، الكروكيه، الجولف وهى لعبات
فردية تعتمد على المظهر والسلوك والأسلوب وكلها ما
يهتم به الإتيكيت.

وما هى الأمور التى تعد خارج الإتيكيت؟
الشكل العام للرياضى مثل خروج الفانلة أو ترك
الذقن طويلة، فالمظهر العام أساس فى الإتيكيت.

وهل الشكل يسبب مشاكل؟
بالطبع وأتذكر أن فريق الكاميرون فى إحدى
البطولات رفض الزى الخاص به وأصرت الإدارة
الخاصة بالدورة على ارتداء الملابس كما ينص
القانون واللوائح وأيضاً الإتيكيت.

لم يعمر طويلاً في الملاعب.. لكن حضوره كان قويًا ومازالت جماهير الأهلي تذكر أهدافه المؤثرة في مباريات كثيرة.. مواقف وحكايات نسترجع تفاصيلها في هذا الحوار مع فوزي سكوتي نجم الأهلي الأسبق.

فوزي سكوتي: الجوهري سبب رحيلني عن الأهلي

فكي اتكسر
بسبب هدف
في المنصورة

”

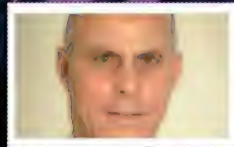
حكاية أيام
الرعب التي
عشناها في
غانا

”

المدرّب
المصري
عاطفي..
واستفدت
كثيرًا من
هيديكوتي
وكالوتشاي

”

حرمت بوبو
من سيارة
أحدث موديل!



صلاح رشاد

- قال لي مداعباً (حرمتمني من تغيير سيارتي)، وعرفت منه أن صاحب معرض سيارات زمالكاوى وعده بسيارة أحدث موديل بدلاً من سيارته القديمة، إذا فاز الاتحاد على الأهلي أو تعادل، وضاعت هذه الهدية الثمينة على بوبو بعد أن أحرزت الهدفين.

وهل وجدت صعوبة في التوفيق بين عملك كضابط شرطة ووجودك في الأهلي؟

- نعم خاصة أن عملي خلال المرحلة الأولى كان داخل كلية الشرطة، فكنت مضطراً لتقديم بعض التضحيات أبرزها الحصول على «بنطشبات» كثيرة بالليل حتى أعفى نفسي من طابور الصباح، وأعود إلى البيت مبكراً لأنام لبعض الوقت قبل الذهاب للتمرينات... وحتى قبل التخرج كانت هناك معاناة أيضاً لأنني كنت أعب في دوري الشرطة، وفي مباريات الناشئين بالأهلي وكان يتصادف أن أعب مباراتين في اليوم الواحد، وكنت أتعامل مع هذا الإرهاق الشديد بحب لأنني كنت سعيداً بالشرطة والأهلي، وكان من واجبي الحفاظ عليهما معاً وقد نجحت في ذلك إلى حد بعيد.

لكن تجربتك مع الأهلي لم تستمر أكثر من ٦ مواسم لماذا؟

- مع قدوم الكابتن الجوهري بدأت أخرج من حساباته.

لماذا؟
- لا أعرف سبباً منطقياً فقد كنت مواظباً على التدريب ومنتظماً وملتزماً، لكن ربما كانت له وجهة نظر لا أعرفها.

وهل ناقشته في ذلك؟

- ناقشته الكابتن زيزو فقال لي إنك لا تجلس معنا بعد المباريات والتدريبات، وفي حالة عزلة عن الفريق.

لكن هذا الكلام لا يحمل رداً منطقياً على سبب استبعادك؟

- هذا ما قاله لي الكابتن زيزو ولم أكن مقتنعاً به، لكن طبيعتي كانت تحتم علي الصمت والصبر ولم يتغير هذا الموقف تجاهي حتى بعد ما حدث في مباراة المنيا.

وماذا حدث؟

- كنا نواجه فريق المنيا بملعبه موسم ٨٢/٨٣ وكانت مواجهة صعبة، وفشلنا في هز الشباك فدفع بي الجوهري في الشوط الثاني وأحرزت هدفاً فزناً به، وتوقع جميع اللاعبين أن أكون أساسياً بعد ذلك فوجدت نفسي خارج القائمة في المباراة التالية، مما دفع مختاراً أن يقول لي واضح أن هناك شيئاً بينك وبين الكابتن الجوهري.

وماذا فعلت؟

- لم أفعل شيئاً لأنني لا أملك أن أجبر المدرب على أن يقتنع بي طالما أنه لا يريد ذلك.. وفي الموسم التالي فوجئت بأنني خارج قائمة الأهلي.

كان قراراً صادماً لك؟

- بكل تأكيد.. لكن لم يكن في مقدوري أن أفعل شيئاً.

وهل تشعر بأن الجوهري ظلمك؟

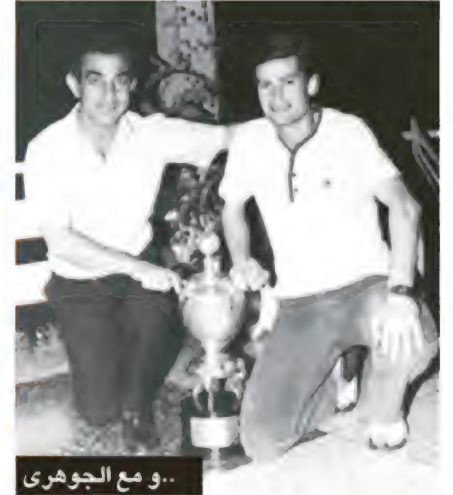
- لا أريد أن أقول ذلك، كل مدرب له قناعاته ووجهة نظره، لكن أستطيع أن أقول إن الفارق كبير بين المدرب المصري والأجنبي في هذه الجزئية.



سكوتي خلال تدريبه لبراعم الأهلي



فوزي وحفيده



..و مع الجوهري

بالعمالقة أمثال الخطيب وزيزو ومصطفى عبده، لكن مستر هيديكوتي كان قادراً على تجديد الدماء والحفاظ على قوام الفريق في نفس الوقت.

وكيف تعاملت مع صعوبة البداية؟
- بالصبر والاستماعة.. فكان من الطبيعي أن أصبر في ظل وجود هؤلاء العمالقة، وفي نفس الوقت كنت أستمتع بالتدريب واللعب معهم، فقد كنت أحب مشاهدة تدريبات الفريق الأول بعد الفراغ من التمرين في قطاع الناشئين وأجد متعة كبيرة في ذلك، وزادت المتعة بكل تأكيد بعد أن زاملت هؤلاء النجوم الكبار وأصبحت أعب وأتدرب معهم.. وقد وجدت روح الاحتضان عالية عند الخطيب وزيزو ومصطفى عبده.

وما أفضل موسم بالنسبة لك؟
- موسم ٨٢/٨١ الذي فزنا فيه بالدوري والكأس وبطولة أفريقيا، فقد كان مليئاً بالإنجازات إضافة إلى أنني تألقت في مباريات كثيرة خلاله.

وما المباريات التي لا تنساها؟
- مباراتنا مع الاتحاد بالإسكندرية في مطلع الثمانينيات، وكان الفوز بها مهماً للاقترب من حسم الدوري، لكن الأجواء كانت صعبة وعاندتنا الكرة كثيراً، وتم الدفع بي بدلاً من الخطيب في منتصف الشوط الثاني، ونجحت في إحراز هدفين ثمينين وقد عاتبني الراحل بوبو بشدة عليهما.

لماذا؟

متى كانت البداية؟
- في عام ١٩٧٢ وكنت في الرابعة عشرة من عمري، وتدرجت في فرق قطاع الناشئين حتى لعبت للفريق الأول موسم ٧٩/٧٨ مع مجموعة من لاعبي جبلي أمثال طاهر أبوزيد وخالد جادالله وشریف عبدالمنعم وحسام البدرى ومجدى عبدالغنى وغيرهم.

وهل تذكر أول مباراة لك مع الفريق الأول؟

- بالطبع فمثل هذه المباريات لا تنسى، فكانت أمام الإسماعيلي بالإسماعيلية موسم ٧٩/٧٨، وفزنا بهدفين مقابل هدف وأحرزت هدفاً، ولجأنا إلى الحيلة للخروج من المدينة.

كيف ذلك؟
- جماهير الإسماعيلي كانت غاضبة جداً بسبب هزيمة فريقها، وخوفاً من أي رد فعل غاضب من جانب الجماهير تجاهنا، فضل الأمن أن نركب سيارات الشرطة، ونكون وسط العساكر حتى نخرج من المدينة بسلام.

وهل هذا المشهد كان يتكرر كثيراً؟
- في بعض الأحيان وليس دائماً، وبصراحة شديدة لم يكن التعصب، قد وصل إلى الدرجة التي وصل إليها في الفترة الأخيرة، وكان سقف الغضب لدى الجماهير محدوداً ومحتماً في ذلك الوقت. حصلت على فرصتك في وجود كوكبة من الموهوبين.. فهل كان الأمر سهلاً؟
- بالطبع لا فقد كان خط الهجوم مليئاً



فريق النادي الأهلي مع مدربهم أحمد ماهر

أوراق في حياتي

ركوب سيارات
الشرطة ضريبة
الفوز على
الإسماعيلي



سكوتي وإكرامي والسويسى وبينهم محمد حسام



..و مع فريق الشرطة في أوائل
الثمانينيات

عشناها في غانا قبل مواجهة كوتوكو في
إياب نهائي B أفريقيًا، فلم تكن ننام بسبب
الطبل والزمر تحت الفندق، الذي نسكن
فيه، ويوم المباراة فوجئنا بأعداد هائلة
من الجماهير تحيط بالفندق، وقد دهنت
أجسامها باللون الأبيض ووضعت الريش
حول أجسادها وتشير لنا بالخمسة، وفي
هذه الأجواء المرعبة وصلنا إلى ملعب
المباراة، ففوجئنا برئيس الجمهورية ينزل
بطائرته الخاصة وحوله حرس بكامل
الأسلحة، وأحسنا بأننا في معركة
حربية وليسنا في مواجهة كروية، ولم
نلتقط أنفاسنا إلا بعد أن عدنا إلى القاهرة
لنجد مشهداً مهيئاً ينسبنا كل ما عانيناه
في غانا، فقد وجدنا جماهير غفيرة في
انتظارنا بمجرد خروجنا من المطار وكانت
ليلة لا تنسى.

وهل هناك مواقف أخرى لم تخب عن

ذاكرتك؟

– نعم في مباراة الأهلي مع المنصورة
موسم ٨٠/٨١ مررت لي مصطفى عبده كرة
جميلة وصلت إليها قبل حارس المنصورة
سطوحي، فلعبتها في المرمى، وجاءت
قبضة يد الحارس في فمي، فوقعت على
الأرض من شدة الألم، وخرجت من الملعب
وأنا في حالة إغماء، وبعد أن تماكنت
نفسي، فوجئت بأن فكي انتقل من مكانه،
وطالبنى البعض بإجراء عملية جراحية
لأن فكي كسر لكن الدكتور مصطفى
طمأنني، وقال لي أنت لا تحتاج إلى عملية
وإنما راحة لمدة ١٥ يوماً، وسيعود الفك
إلى وضعه الطبيعي وقد كان.

دربت في قطاع الناشئين بالأهلي ثم

رحلت عنه فأين ذهبت بعد ذلك؟

– عملت كمدير فني للدخلية ومدير
لقطاع الناشئين، وحالياً مشرف على الكرة
باتحاد الشرطة.

ماذا تقصد؟

– أقصد أن المدرب المصري تغلب عليه
العاطفة في أحيان كثيرة، وتكون هي
المحرك الأساسي للعديد من قراراته، لكن
المدرب الأجنبي ليس كذلك، وقد تعاملت
مع هيديكوتي وكالوتشاي واستفدت
منهما من جميع الوجوه.. وكنا نموذجين
في اعتبار الملعب هو الفاصل بين جميع
اللاعبين.

وماذا عنك أنت هل تعاملت بالعاطفة

عندما أصبحت مدرباً؟

– لا طبعاً حتى لا أظلم أى لاعب، فقد
كنت حريصاً على أن أجعل الملعب هو الذى
يحكم على اللاعبين لا عاطفتي.

ولماذا لعبت للاتحاد بعد أن استغنى

الأهلي عنك؟

– لم أتعهد ذلك وقد جاءت هذه الخطوة

بالمصادفة.

كيف؟

– من خلال مباراة ودية جمعت بين فريق
الشرطة والاتحاد طلب مني مسئولو زعيم
الثغر اللعب للفريق، فوافقت خاصة أنني
لم أكن قد تجاوزت السابعة والعشرين من
عمرى في ذلك الوقت.

وهل حصلت على مقابل مادي؟

– حصلت على وعود بتقاضى مبلغ
مالي، لكن هذه الوعود لم تتحول إلى واقع،
وعموماً لم تدم التجربة أكثر من موسم
واحد.

لماذا؟

– كان من الصعب جداً أن أوفق بين عملي
في الشرطة واللعب في الاتحاد، بالإضافة
إلى أنني شعرت بالغربة فاكتفيت بموسم
واحد واعتزلت الملاعب بعدها.

وما المواقف التي لم تسقط من ذاكرتك

خلال مسيرتك الكروية؟

– لم أنس بالطبع أيام الرعب التي



..و مع صفوت ومبروك ومدحت





بقلم:
عزت السعدنى

لكم نفتقدك الآن.. يا مايسترو!

أهداف لهدفين!
وأذكر أن كابتن صالح سليم قال لى بعد
المباراة.. شفت لقد انتصرت المبادئ!
وأذكر أنه فى موسم ١٩٩٩ حاول
الثنائى الكروى اللذان تربيا وكبرا فى أحضان
النادى الأهلى.. وأعنى بهما حسام حسن
وإبراهيم حسن أن يرفعا مرتباتهما وبدل
تفرغهما للنادى الأهلى.. ولكن المايسترو
رفض رفضا قاطعا سياسة ابتزاز النادى على
حد تعبيره.. ورفض قيدهما فى قائمة الفريق
للموسم الكروى الجديد.. ليذهب التوأمان
حسام وإبراهيم إلى نادى الزمالك ليحققا له
أمجادا كروية لم يكن يحلم بها.. ولكنها المبادئ
التي انتصر لها المايسترو.. ولو خسر الأهلى
كل البطولات المهم الأخلاق والمبادئ أولا.. وهذا
هو شعار صالح سليم طوال حياته!

وإذا كان صالح سليم قد اعتزل لعب
الكرة عام ١٩٦٧ فإنه أول لاعب ربما فى العالم
كله الذى يسجل ٧ أهداف فى مرمى المنافس
فى مباراة واحدة.. وهى مباراة الإسماعيلى
دراويش الكرة المصرية فى الدورى العام
عام ١٩٥٨ وهو مازال طالبا فى كلية التجارة
بجامعة القاهرة التى تخرج فيها عام ١٩٦٢..
ولقد سجل مع النادى الأهلى ٢٩ هدفا -
٧٨ دورى + ١٤ كأس مصر..

ولقد توج مع الأهلى بـ ١٩ بطولة (١١)
دورى عام + ٨ بطولات كأس مصر + بطولة
دورى أفريقيا عام ١٩٥٩ وهو العام الذى
تخرجت أنا فيه فى كلية الآداب قسم صحافة..
وكانت زميلتى جيهان رشتى أول عميدة بكلية
الإعلام جامعة القاهرة.

وقد احترف صالح سليم فى أوروبا فى
نادى جراتز النمساوى عام ١٩٦٣ وسجل له ٩
أهداف خلال موسم واحد..

ولا تنسى الجماهير المصرية له أدواره
السينمائية وخصوصا دوره فى فيلم الشموع
السوداء أمام نجاة الصغيرة وأمينة رزق..
وكان له فى الأداء السينمائى العبقري كما كان
منه فى الأداء الكروى والعطاء بلا حدود داخل
المستطيل الأخضر..

ولا أملك فى النهاية إلا أن نقول
للمايسترو: لقد قدمت الكثير لمصر ولكرة
القدم.. وسلام عليك مع رضوان فى جنة الخلد!

لا يمكن بحال من الأحوال أن تمر
الذكرى الخامسة عشرة - ياه - لرحيل كابتن
كياتن مصر خلقا قبل علما.. وعلما قبل
كرة.. وكرة ساحرة تطرب السامعين وتسر
المشاهدين.. وتبعث الأهات فى أفواه المتفرجين
فى الملاعب وأمام شاشات التلفزيون فى بيوت
مصر العامرة..

وكابتن كياتن مصر.. لا أحد غيره.. لا
قبله ولا بعده الذى اسمه صالح سليم.. الذى
رحل عن عالمنا قبل خمسة عشر عاما.. بالتمام
والكمال - ياه - مرت كأنها أيام وليست كأعوام..
فهو مازال يعيش فى ذاكرتنا وفى ذاكرة شعب
بحاله.. ولن ننساه مصر أبدا.. كما لم ينساه
المصريون سواء أكانوا كرويين أو غير كرويين..
لقد رحل عنا صالح سليم كابتن النادى الأهلى
وكابتن مصر كلها فى مثل هذه الأيام قبل خمسة
عشر عاما.. ولكنه مازال يعيش فى قلوب
وعقول وخواطر شعب مصر كله.. ومازالت
الجماهير المصرية أهلية أو غير أهلية
تحمل له أجمل الذكريات السعيدة بالانتصار
والوقوف على منصة التتويج دائما..

ولعل أخطر قرار اتخذته المايسترو
صالح سليم فى حياتنا الكروية هو قرار اللعب
بالناشئين أمام فريق الزمالك غريمه اللدود
فى مسابقة كأس مصر فى موسم ١٩٨٥..
وعقابا للأعبى الفريق الأول الذين تضامنوا مع
مدربهم محمود الجوهري ضد رئيس النادى
الذى هو صالح سليم.. قرر الأخير إيقاف
جميع لاعبي الفريق.. وإسناد تدريب الفريق
إلى هانى مصطفى ومعهم الحارس الصديق
العزیز أحمد شوبير الذى وقف فى صف صالح
سليم يومها..

وكانت المواجهة مع فريق الزمالك فى
كأس مصر.. وكلنا يعرف ما هو الزمالك.. إنه
الغريم التقليدى للنادى الأهلى على زعامة
الكرة المصرية والعربية أيامها..

وأذكر أنني كنت أيامها محررا رياضيا
فى القسم الرياضى فى الأهرام، طبعا تحت
رئاسة أعظم محرر رياضى ظهر فى القرن
العشرين والذى اسمه نجيب المستكاوى..

وانتصرت المبادئ الكروية ولعب
الأهلى بفريق الناشئين تحت ٢٣ سنة.. وكان
من بينهم حسام حسن وشقيقه إبراهيم
حسن.. وانتصرت المبادئ.. وفاز الأهلى يومها
بالناشئين على فريق الزمالك العتيد بثلاثة

>>
كان له
فى الأداء
السينمائى
العبقري كما
كان منه فى
الأداء الكروى
والعطاء بلا
حدود داخل
المستطيل
الأخضر..

>>

كرة
عالمية
إشراف: محمد أبو العينين



LFP

البارسا
والريال
يواصلان
الزحف
نحو اللقب
بالرباعيات

هيا بنا ننتظر جولة جديدة لمعرفة هوية
بطل الليجا.. حقيقة فرضت نفسها بقوة على
منافسات الدوري الإسباني الممتاز لكرة القدم
مع انتهاء الجولة 36 وقبل النهاية بجولتين
فقط على انتهاء الموسم 2016 - 2017.

الإشارة
تتواصل في الليجا



١٤٣٩ هـ - المصراع الرياضي

نحن أمام ليجا عظيمة جدا أصبح فيها معرفة البطل بمثابة فزورة رمضانية يصعب فك طلاسمها وحلها بسهولة في ظل الصراع الشرس والمحموم الذي يدور بين برشلونة المتصدر وحامل اللقب ريال مدريد الوصيف.. وللجولة الثالثة على التوالي وتحديدا منذ كلاسيكو الأرض القوى في الجولة ٣٣ لا يزال هناك فريقان يملكان كل الفرص وهما برشلونة وريال مدريد ويحققان الانتصار الواحد تلو الآخر في رحلة انتزاع لقب البطل..

ففي الجولة ٣٦ نجح برشلونة وريال مدريد معا في تحقيق فوز غال وكبير وممتع في أهم الظواهر على الإطلاق، وقدا المتعة إلى الجماهير في كل دول العالم، وكتب برشلونة حلقة جديدة من حلقات البحث عن لقب بطل الليجا بالفوز على فياريال بأربعة أهداف مقابل هدف، سجلها ليونيل ميسي (هدفان) ولويس سواريز ونيمار داسيلفا، ليرفع الفريق الكاتالوني رصيده إلى ٨٤ نقطة يحتل بها المركز الأول في جدول الترتيب متصدرا بفارق الأهداف. وكتبت تلك المواجهة نجاح الثلاثي الكبير ليونيل ميسي ونيمار داسيلفا ولويس سواريز، في تسجيل الهدف رقم ١٠٠ وهو معدل قياسي بالنسبة إلى ٣ لاعبين فقط، وهو سواريز مكرر من الموسمين الماضيين ليصبح الثلاثي هو الأفضل في كرة القدم في سائر أنحاء العالم وحافظوا على فرص برشلونة في انتزاع اللقب للمرة الثالثة على التوالي وتقديم نهاية سعيدة بالنسبة إلى لويس إنريكي المدير الفني للفريق الكاتالوني المقرر أن يترك منصبه في نهاية الموسم الجاري.

وفي الوقت نفسه لم يقف ريال مدريد مكتوف الأيدي وقدم استعراضا كبيرا رغم المخاوف من تعثره بسبب قرار زين الدين زيدان المدير الفني للفريق الملكي إراحة أكثر من نجم، ولكن في الجولة ٣٦ كان الكولومبي جيمس رودريجز صانع الألعاب هو الساحر الأكبر ورد على زيدان بكل قوة في عملية وضعه وتحميده باستمرار على دكة البدلاء، وقاد رودريجز المرشح للرحيل في نهاية الموسم الجاري ريال مدريد لانتزاع فوز كبير وسهل على غرناطة بأربعة أهداف دون رد سجل منها رودريجز هدفين في البداية، وأضاف زميله ألفارو موراتا هدفين آخرين ليرفع رصيده إلى ١٥ هدفا في الليجا ويؤكد أنه كان يستحق الحصول على فرصة كاملة في قيادة هجوم الريال على حساب الفرنسي كريم بنزيمة الذي أهدر في مواجهة غرناطة ٤ فرص تهديفية ليواصل صياحه عن التسجيل في الفترة الأخيرة..

والأهم أن ريال مدريد بالبدلاء رودريجز وموراتا نجح في الوصول هو الآخر إلى النقطة ٨٤ يحتل بها الوصافة خلف برشلونة، لكنه لا يزال يملك أفضلية المباراة المؤجلة التي يتيح له الفوز فيها الحصول على لقب بطل الليجا بدون أي تعثر في الجولتين المقبلتين أيضا لمشاركته في ٣٥ مباراة فقط حتى الآن ليستعيد لقب بطل الليجا بعد غياب دام ٥ سنوات كاملة عن منصات التتويج. ومن الظواهر المثيرة أيضا في الجولة ٣٦ اقتراب أتلتيكو مدريد من حسم المركز الثالث لمصلحته مستفيدا من تعثر منافسه المباشر إشبيلية الذي تعادل أمام ريال سوسيداد بهدف لكل فريق رافعا رصيده إلى ٦٩ نقطة في المركز الرابع مقابل ٧٤ نقطة لأتلتيكو مدريد الذي انتزع فوزا غالبا على إيبار بهدف دون رد سجله ساؤول نجويز ليستعيد أتلتيكو مدريد الكثير من الثقة والتوازن مع مديره الفني الكبير ديجو سيميوني ويقترب من حسم تأهله إلى دوري أبطال أوروبا.

ترتيب فرق الدوري الإسباني

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
برشلونة	36	26	6	4	108	34	84
ريال مدريد	35	26	6	3	96	39	84
أتلتيكو مدريد	36	22	8	6	66	25	74
إشبيلية	36	20	9	7	63	45	69
فياريال	36	18	9	9	53	32	63
أتلتيك بيلباو	36	19	5	12	51	39	62
ريال سوسيداد	36	19	5	12	55	49	62
إيبار	36	15	9	12	54	46	54
إسبانيول	36	14	11	11	47	48	53
ديبورتيفو ألافيس	36	13	12	11	37	41	51
مالاجا	36	12	9	15	47	51	45
سبيلتا فيجو	35	13	5	17	49	60	44
فالنسيا	36	12	7	17	54	62	43
لاس بالماس	36	10	9	17	52	67	39
ريال بيتيس	35	10	7	18	38	57	37
ديبورتيفو لاكورونا	36	7	11	18	40	61	32
لجانييس	35	7	9	19	30	53	30
سيورنخ خخون	36	6	9	21	39	70	27
غرناطة	36	4	8	24	28	78	20
أوساسونا	36	3	10	23	38	88	19

عالمية كرة

أصبح يوفنتوس مرشحا قويا لأن يحسم لقب بطل الدوري الإيطالي الممتاز رسميا في الجولة 36 وقبل النهاية بجولتين وليحافظ على كأس الأسكوديتو الكبيرة للموسم الثالث على التوالي مع ماسلمينو أليجري المدير الفني في حالة الانتصار فقط.



الأسكوديتو إلى اليوفي.. "سريعاً مارش!"

يوفنتوس
ينجو
في
الديربي
ويصل إلى
النقطة 85

محتفلاً بفارق أكثر من 6 نقاط عن ملاحقيه نابولي وروما وبالتالي التتويج المبكر دون الحاجة لانتظار نتائج آخر جولتين في البطولة الكبرى وهو تتويج يعد تاريخياً أعدت له الإدارة بالإضافة إلى الجماهير احتفالية كبرى، فيما ينتظر أن يعلن خلاله ماسلمينو أليجري المدير الفني قراره النهائي من البقاء أو الرحيل في ظل كثرة الشائعات حول انتقاله للعمل في أرسنال الإنجليزي وخلافة الفرنسي أرسين فينجر في تدريب المدفعية في الموسم المقبل. ومن يتابع يوفنتوس يجد أن الفريق بات هو المنقذ لصورة الكرة الإيطالية ومنافسة كبار الدوريات الأوروبية (الصفوة) مثل الإنجليزي والإسباني والألماني، ووصله إلى نهائي الشامبيونز فتح الباب بقوة أمام إعادة المقعد الرابع للكاليتشيوي في بطولات دوري أبطال

بات يوفنتوس هو حدوتة الكرة الإيطالية الجميلة وصاحب المشروع الأزرق في السنوات الست الأخيرة التي حاز فيها على لقب بطل الدوري بالإضافة إلى الوصول إلى نهائي دوري أبطال أوروبا عام 2015 واقتربه من الوصول إلى المباراة النهائية في النسخة الحالية بعد فوزه مؤخراً على موناكو الفرنسي بهدفين دون رد في إياب نصف نهائي البطولة القارية على ملعب موناكو. وبات يوفنتوس وتشكيلته القوية التي تضم الحارس الأسطوري جيانلويجي بوفون وجورجيو كليني وجونزالو هيغواين وباولو ديبالا وماركيزيو وليلاندرو بونوتشي وميرليم بيانيتش وخوان كوادرادو وياتريس إيفرا ومهدي بنعطية على موعد مع التتويج في حالة الفوز في الجولة القادمة 36 ووقتها سيرفع الفريق رصيده إلى 88 نقطة ويصبح

جدول ترتيب الدوري الإيطالي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
يوفنتوس	35	27	4	4	71	23	85
روما	35	25	3	7	79	32	78
نابولي	35	23	8	4	81	36	77
لاتسيو	35	21	7	7	70	42	70
أتالانتا	35	19	8	8	59	40	65
ميلان	35	17	8	10	52	42	59
إنتر ميلان	35	17	5	13	63	44	56
فيورنتينا	35	15	11	9	57	49	56
تورينو	35	12	14	9	65	56	50
سامبدوريا	35	12	10	13	45	49	46
أوديسيس	35	12	8	15	44	49	44
كيسيفو فيرونا	35	12	6	17	39	54	42
كالابري	35	12	5	18	48	67	41
ساسولو	35	11	7	17	47	55	40
بولونيا	35	10	8	17	36	52	38
جنوى	35	8	9	18	34	59	33
إيمبولي	35	8	8	19	26	55	32
كروونيو	35	7	7	21	30	54	28
باليرمو	35	4	8	23	30	74	20
بيسكارا	35	2	8	25	32	76	14

من الخسارة بتسجيله هدف التعادل في الدقيقة ٩٣ وكرر الكولومبي خوان كوادرادو السيناريو ذاته في لقاء الموسم الماضي بتسجيله في الدقيقة ٩٣. وكرهما جونزالو هيغواين في المباراة الأخيرة وواصل المهاجم الأرجنتيني تأكيد جدارته بالصفقة الكبرى التي تخطت ٩٠ مليوناً دفعها النادي لشرائه من نابولي. في نفس الوقت أصبح نابولي وروما هما الأقرب للحصول على المركزين الثاني والثالث وحسم هوية بطاقتي التاهل إلى دوري أبطال أوروبا.. وبعد صراع الهذاف الأكثر اشتغالا في ظل كثرة الهذافين المرشحين لانتزاع اللقب مثل أندريا بيلوتي مهاجم تورينو وإدين دزيكو هذاف روما وميرتينز هذاف نابولي وهيغواين هذاف يوفنتوس وإيكاردى هذاف الإنتر.

أوروبا، بعد غياب دام سنوات طويلة. وفي الجولة ٣٥ كان الموعد مع نجاة يوفنتوس من مطب الخسارة في الديربي الرهيب في المدينة التي ينتمي إليها بالتعادل مع تورينو بهدف لكل فريق في قمة كروية ممتعة حازت على متابعة ٢٠ مليون إيطالي على الأقل. وكان يوفنتوس في طريقه للخسارة بعدما تأخر بهدف مبكر لتورينو قبل أن يتدخل الأرجنتيني جونزالو هيغواين رأس الحربة وبطل صفقة الـ ٩٠ مليوناً الذي سجل أعلى الأهداف لفريقه في الدقيقة ٩٢ ليمنح السيدة العجوز نقطة غالية رفّع بها رصيده إلى ٨٥ نقطة في المركز الأول. وللمرة الثالثة على التوالي ينجو يوفنتوس من شبح خسارة تورينو في الدقائق الأخيرة ففي موسم ٢٠١٤ - ٢٠١٥ نجح أندريا بيرلو المخضرم لاعب الوسط في إنقاذ النادي



إيفرا



بواتنج



أساموا



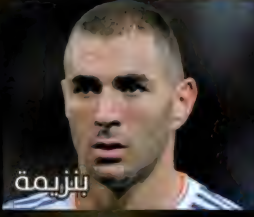
بالوتيللي



أنطونيو



إيتو



بنزيمة



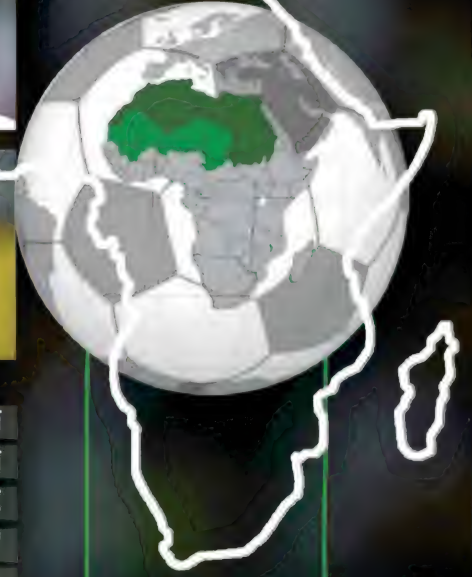
توريه



ماركو زورو

أفريقية

إشراف: سيد هندوي



تتفاقم ظاهرة العنصرية في ملاعب كرة القدم الأوروبية بصورة تعكس ثقافة مترسخة لدى شريحة كبيرة من تلك المجتمعات تجاه كل من يختلف معهم في اللون أو العرق أو الدين.. وتتجدد تلك الظاهرة من آن إلى آخر رغم محاولات وأدائها والقضاء عليها سواء من قبل المسؤولين عن اللعبة في القارة البيضاء أو المسؤولين عن إدارة كرة القدم في العالم.

العنصرية.. الوجه القبيح للكرة الأوروبية

ولعل ما حدث للاعب الغاني سولي مونتاري في مباراة فريقه بيسكارا مع كالياري بالدوري الإيطالي هو خير دليل على تقشي تلك الظاهرة التي لم ولن تنتهي إلا بتغيير العقول والارتقاء بالفكر لقبول الآخر بشكله ولون بشرته ودينه وعرقه.. في تلك المباراة تعرض مونتاري لهتافات عنصرية دفعت به إلى الرحيل عن أرض الملعب خلال المباراة التي خسرها فريقه أمام مضيفه كالياري صفر - ١ في المرحلة الرابعة والثلاثين، وعلى ما يبدو أن تلك الهتافات تسببت في أزمة نفسية لمونتاري لاعب ميلان وانتر السابق حيث صرخ وهو في طريقه إلى خارج الملعب «ياستا»، أي كفى بالإيطالية، ثم توجه بعد خروجه إلى قسم من الجمهور، رافعا يده قائلا «هذا هو لوني، هذا هو لوني».. وحظي مونتاري بعد المباراة بدعم مدربه التشيكي زدينك زيمان، إلا أنه كان يفضل ألا يترك اللاعب أرض الملعب قبل نهاية المباراة. وحين كان مونتاري لاعبا في ميلان شهد واقعة مماثلة حدثت لمواطنه كيفن برينس بواتنج الذي ترك أرضية الملعب بسبب الهتافات العنصرية الموجهة إليه من قبل جمهور برو باتيرا خلال مباراة ودية في يناير ٢٠١٣.. وحظي قرار بواتنج حينها بدعم الجمهور الذي ساندته عبر مواقع التواصل الاجتماعي كما وقف إلى جانبه زملاؤه في ميلان، فيما أشاد الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بمبادئ اللاعب لكنه أكد أنه لا يشجع قرار ترك أرضية الملعب قبل انتهاء المباراة.

ولم يكن مونتاري ولا مواطنه بواتنج وحدهما ضحايا العنصرية في الملاعب الأوروبية بل عانى العديد من اللاعبين الأفارقة وأصحاب البشرة السمراء في تلك القارة من هذا الشبح المرعب والمخيف، الذي طاردهم ولا يزال في الملاعب المختلفة.. ومن أبرز اللاعبين الذين تعرضوا لتلك الهتافات كان الكامبروني صامويل إيتو مهاجم برشلونة السابق والذي أقدم على مغادرة الملعب خلال مباراة فريقه برشلونة أمام ريال سرقسطة، وبعد

مونتاري بطل
القصة الأخيرة
وبواتنج وإيتو
وبالوتيللي
في دائرة
الانتقامات

بائع متجول
يتعرض
لهتافات
الجماهير
في الملاعب
الألمانية

موريات أفريقية

كوتوكو ويتعد عن قمة غانا

لحق فريق كوتوكو الشهير ثلاث خسائر، وتعادل في ثلاث مباريات، ولم يفز إلا في مباراة واحدة في المباريات الثماني الأخيرة التي لعبها بالدوري في غانا مما تسبب في ابتعاده عن القمة واحتلاله خامس الترتيب العام في البطولة التي يتصدها إلى الآن فريق «فينورت غانا» برصيد ٢٩ نقطة، ويفارق ثلاث نقاط عن أدوانا ستارز الوصيف، وثمانى نقاط عن بيريكوم تشلسي الثالث.

غانا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
فينورت غانا	13	9	2	2	29
أدوانا ستارز	13	7	5	1	26
بيريكوم تشلسي	13	6	3	4	21
هارتس أوف أوك	13	5	5	3	20
كوتوكو	13	5	5	3	20

أنجولا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
ساجرادا	12	9	1	2	28
بريمير دى أوسكو	12	8	3	1	27
كابو سكوير	12	7	5	-	26
بثرو أتلتيكو	12	8	1	3	25
ريكريتيفو	10	6	3	1	21

إثيوبيا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
سانت جورج	24	13	7	4	46
سيداما بونا	26	13	7	6	46
ديديبيت	25	11	11	3	44
البن الإثيوبي	26	11	10	5	43
أدما	26	11	10	5	43

كينيا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
بوستا رينجرز	8	5	3	-	18
جورماها	8	5	1	2	16
سوفالكا	8	4	3	1	15
ليوباردز	8	4	2	2	14
شميليل شوجر	8	3	4	1	13

انتقاله من البارسا إلى إنتر ميلان الإيطالي وجهت جماهير كالباري هتافات عنصرية أخرى ضد اللاعب وهو ما قوبل بتغريم الجماهير ٢٥ ألف يورو. وتلقى إيتو جائزة على موقفه ضد عدم التسامح أمام الهتافات العنصرية.. ولكنه في المقابل تعرض للإيقاف في سبتمبر من العام الماضي بسبب انتقاده رئيس نادي أنطاليا سبور التركي على شفق أوزتورك على موقع أنستجرام حيث كتب بالتركية «تذكير.. قد يكون هناك أشخاص لا يحترموني لأنني أسود.. لكنني لا أريد أن أنزل مجددا من المستوى الذي بلغته.. أنا في هذه اللعبة منذ ١٨ عاما».

ولقى الإفوارى إيايا توريه أحسن لاعب في القارة الأفريقية ٤ مرات، المصير نفسه وتعرض هو الآخر لإهانات عنصرية «صرخات القرده» من جماهير سيسكا موسكو الروسى خلال مباراة جمعت فريقه مانشستر سيتي بالفريق الروسى بدورى أبطال أوروبا، ووقتها هدد توريه بمقاطعة اللاعبين الأفارقة لكأس العالم.. وكان ماريو بالوتيللى أحد أكثر اللاعبين تعرضا للهتافات العنصرية، سواء خلال وجوده في إيطاليا ضمن فريق إنتر ميلان أو ميلان أو في إنجلترا مع مانشستر سيتي أو حتى مع المنتخب الإيطالي.. وتعد مباراة الميلان وروما أحد أبرز الوقائع العنصرية التي تعرض لها اللاعب، وهو ما أدى لتغريم روما ٥٠ ألف يورو.. أما الإفوارى مارك زورو اللاعب السابق لفريق مسينا فقد تعرض في مباراة فريقه ضد نادي الإنتر الإيطالي إلى إهانات عنصرية تتمثل في الهتافات وحركات القرد من جماهير النيراتزورى ما جعله يطالب بإيقاف اللقاء تماما لأنه تعرض إلى إهانة لا مثيل لها من طفيلين حسب وصفه همهم الوحيد جرح مشاعر الآخرين. وقد انهزم زورو بالبكاء، وظل على هذا الحال إلى أن قام بتهديته النجم البرازيلي أدريانو مهاجم الإنتر.



مونتاري



أومتيتي

ورغم حصول جيرارد أسامواه على الجنسية الألمانية وتمثيله منتخب ألمانيا الأول، فقد تعرض أسامواه لهتافات عنصرية من جماهير نادي هانزا روستوك في بطولة كأس ألمانيا، إضافة لتقليد أصوات القرده كلما اقترب اللاعب من المدرجات.. وفي ديسمبر من السنة الماضية أعلن الاتحاد الإيطالي إيقاف البوسنى سيناد لوليتش، لاعب لاتسيو، لمدة ٢٠ يوما، مع تغريمه ١٠ آلاف يورو بسبب توجيهه تصريحات عنصرية لأنطونيو روديچر لاعب روما، حيث وجه البوسنى إهانة عنصرية لمدافع روما بعد نهاية مباراة الفريقين.. وأطلق لوليتش تعليقات قال فيها إن أنطونيو روديچر صاحب البشرة السمراء المولود في برلين لأب ألماني وأم سيراليونية كان يبيع جوارب وأحزمة منذ عامين، وهى التعليقات التي اعتبرتها وسائل إعلام إيطالية عنصرية ضد اللاعب الألماني أسود البشرة والذي كان يعمل كبائع متجول.. وقبل تلك الواقعة بشهر واحد هب النجم الألماني مارك أندريه تير شتيجن حارس مرمى برشلونة الإسباني للدفاع عن زميله في النادي الكاتالونى الفرنسى صامويل أومتيتي، بعد تعرض الأخير للعنصرية.. واستعان الحارس الألماني بحسابه في موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»، لمحاربة العنصرية والدفاع عن زميله الفرنسى، بعدما كان أحد المشجعين قد وجه له سؤالا جاء فيه: «لماذا يلعب صامويل أومتيتي كأساسى في برشلونة حتى وهو ذو بشرة سمراء؟».

وأثار هذا السؤال غضب الحارس الألماني الذى رد على المشجع بتغريدة جاء فيها: «وسائل التواصل الاجتماعى تسمح لنا بالتعبير عن كل ما نريد، ولكن العنصرية والتعليقات المسيئة، لا يوجد لها مكان».

وهناك النجم الفرنسى كريم بنزيمة الذى خرج عن صمته بشأن قضية استبعاده عن تشكيلة المنتخب، متهما المدير الفنى للمنتخب ديشان، بالرضوخ لضغط العنصرين فى فرنسا.

وهناك أيضا مواطنه باتريس إيفرا الذى تعرض لعبارات عنصرية من الأورجواياني لويس سواريز، ورغم ذلك قام مؤخرا بتهنئة سواريز بحصوله على جائزة الحذاء الذهبى.

كانت تلك بعض النماذج التي تعكس جزءا مما تعرض له الأفارقة في ملاعب القارة البيضاء، وتؤكد الوجه القبيح لكرة القدم في تلك القارة التي تحتاج إلى تشريع من الويفا قبل الفيفا للقضاء على تلك الظاهرة المخيفة أو على الأقل الحد منها.



أكمل الرجاء مثلث الصاعدين لدوري الأضواء مع الأسويطي والنصر، بعد أن انتزع بطاقة التأهل عن المجموعة الثالثة الحديدية على حساب بلدية المحلة، الذي فُز في الفرصة الذهبية في الدقائق الأخيرة من مباراته المصيرية مع الرجاء.

الرجاء في دوري الكبـ

محجوب يصل
إلى الخلطة
السحرية..
ورامبو يجني
الثمار

أكثر من فائدتهم، فتم التعاقد مع إسلام قفة لاعب دمنهور والحرس السابق، وعمرو فيرون (اتحاد الشرطة)، وأشرف أنور وإسلام سيد وأشرف سيد وسمارة، وسيد شبيبة والأخير سبق له اللعب في دمياط والمقاولون.

مع انطلاق المسابقة بدا أن الرجاء قادر على أن يكون في قلب المنافسة، فتقاسم الصدارة في الأسابيع الأولى مع المنصورة ودمنهور، ثم نجح في القبض على زمام الأمور، وعندما انهزم من نبروه في الجولة السادسة لم يؤثر ذلك على معنويات اللاعبين، واستعادوا توازنهم سريعاً وظلت المنافسة على أشدها مع بلدية المحلة، الذي نجح في انتزاع الصدارة في الجولة السابعة عشرة بعد الفوز على الرجاء، وعندما تعادل الفريق مع بدر في الجولة رقم ٢٠ لم يستطع طارق محجوب الاستمرار، وفضل الرحيل رغم محاولات الإدارة لإثباته عن القرار للحفاظ على استقرار الفريق، ووجدت

موسم ماراتوني شاق خاضه الرجاء من أجل الوصول إلى الهدف المنشود، ورغم اشتعال المنافسة على قمة المجموعة، فإن لاعبي الرجاء ظلوا متمسكين بأمل الصعود ولم يفرطوا فيه حتى كانت المباراة الأخيرة في المسابقة مع بلدية المحلة صاحب الصدارة بفارق نقطة عن الرجاء، والذي كان التعادل يكفيه لتحقيق حلم الصعود، لكن لاعبي الرجاء قطعوا الطريق على هذا الحلم وحولوه إلى سراب في اللحظات الأخيرة من المباراة، وجاءت رأسية حمبوزو في الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع لتمنح الرجاء بطاقة التأهل عن جدارة.

كان مجلس الإدارة برئاسة سعد صندوق حريصاً على توفير الاستقرار الفني للفريق، فجدد الثقة في طارق محجوب المدير الفني وأطلق يده في اختيار الصفقات الجديدة التي راهن فيها محجوب بالتنسيق مع الإدارة على عناصر مغمورة، بعيداً عن أي نجوم يكون ضررهم أحياناً

هبطوا معاً وعادوا في موسم واحد!

سيناريو عجيب وغريب تكررت تفاصيله في مشوار الفرق الثلاثة الصاعدة للأضواء هذا الموسم وهي الأسويطي والنصر والرجاء، فقد هبط الثلاثة قبل موسمين لدوري القسم الثاني وعادوا في توقيت واحد بعد أن كشروا عن أنيابهم هذا الموسم، فلم يجد الأسويطي صعوبة في حسم بطاقة التأهل عن المجموعة الأولى قبل انتهاء المسابقة به أسابيع، وهو نفس السيناريو الذي حدث مع النصر في المجموعة الثانية، لكن الوضع اختلف نسبياً مع الرجاء الذي ظل أمه معلقاً حتى الثواني الأخيرة من الجولة الختامية، لكنه حسم الصعود لمصلحته في نهاية المطاف ليلحق بالأسويطي والنصر ولسان حاله يقول هبطنا معاً ولا مفر من أن نصعد معاً!

”

رأسية
حمبوزو
أضاعت
مجهود
موسم كامل
للبلدية

صلاح رشاد
تصوير:
مختار الفواله

الرجاء يقلد الأهل!

سار الرجاء على منوال فريق الأهلي الذي له باع طويل في تحقيق الانتصارات والإنجازات في الثواني الأخيرة من المباريات، ومن العجيب أن الأهلي أحرز هدف الفوز على طلائع الجيش في الدوري في الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع قبل مباراة الرجاء مع البلدية بيوم واحد فقط، وكرر الأول نفس سيناريو الأحمر بعد أن ظن الجميع أن بطاقة التأهل عن المجموعة الثالثة لدوري الأضواء قد ذهبت لبلدية المحلة، الذي كان يكفيه التعادل لكنه ضاع في الثواني الأخيرة، وضاع معه حلم العودة من جديد إلى الأضواء.



مشوار الرجاء

لعب الفريق ٣٤ مباراة هذا الموسم حقق الفوز في ٢٣ منها، وكان أكبر فوز على دكرنس في الجولة قبل الأخيرة بخماسية نظيفة، وأعلى فوز على البلدية في آخر جولة، وهو الفوز الذي منح الرجاء بطاقة الصعود للأضواء، وقد تعادل ٧ مرات وانهزم في ٤ مباريات، وأحرز ٥١ هدفا جعلته ثاني أقوى خط هجوم في المجموعة الثانية بعد حرس الحدود الذي سجل ٥٤ هدفا، واهتزت شبكته ٢٠ مرة ويتربع على قمة هدافي الفريق إبراهيم رخا برصيد ١٢ هدفا يليه محمود المغربي ٦ أهداف.



سار

الإدارة ضالتها في نبيل محمود (رامبو) الذي كان قد قدم استقالته من تدريب الأولمبي، ورغم أن قمة المجموعة ذهبت إلى البلدية فإن ذلك لم يكن سبباً لإصابة لاعبي الرجاء باليأس، بل ظلوا متمسكين بالأمل حتى بعد أن اتسع الفارق إلى ٦ نقاط، ومع اقتراب المسابقة من نهايتها توالى المفاجآت السعيدة التي رفعت أسهم الرجاء، فقد خسر فريق البلدية ٥ نقاط في فترة زمنية وجيزة بالهزيمة من المحلة والتعادل مع دمنهور، في الوقت الذي واصل فيه الرجاء انتصاراته ليتضاءل الفارق إلى نقطة واحدة فقط، ويزداد الضغط على لاعبي البلدية وتزداد مساحة الأمل عند الرجاء، لتكون مباراة الجولة الأخيرة بينهما في مطروح هي الفاصلة في تحديد صاحب بطاقة التأهل الثالثة لدوري الأضواء، ولم يفرط لاعبو الرجاء هذه الفرصة الذهبية وانتزعوا الفوز في الثواني الأخيرة من اللقاء الحاسم.

للمرة الثانية في 3 مواسم المحلة يحرم البلدية من الصعود!

الموسم في لقاء الدور الثاني بين الفريقين، عندما فاز المحلة على البلدية ليفقد الأخير ٣ نقاط غالية سهلت كثيرا من مهمة الرجاء الوصيف في تصنيف الخناق عليه، حتى حصل على بطاقة التأهل في نهاية المطاف، ومن المفارقات أن طارق محبوب المدير الفني للمحلة الذي هزم البلدية هذا الموسم كان قبل أسابيع قليلة يدرّب الرجاء، وكأنه صنم على أن يمنح الفريق أغلى هدنة حتى بعد أن رحل عنه!

في كل مرة تنتعش آمال البلدية ويحقق الصحو التي تمهد له طريق العودة للأضواء يفاجأ بشقيقه الأكبر غزل المحلة الذي يقطع عليه الطريق ويحول أحلامه إلى سراب، فقبل ثلاثة مواسم كان البلدية تحت قيادة مدربه في ذلك الوقت جمال المقص يحتاج إلى نقطة واحدة فقط أمام المحلة ليصعد للأضواء، لكن الأخير الذي كان يقوده محمد فايز رفض أن يكون جسراً يعبر عليه شقيقه الأصغر للوصول إلى حلمه، وتكرر نفس السيناريو هذا



.. هل صعد النصر حقاً إلى دوري الأضواء.. وهل يهبط في نهاية الموسم كما فعل قبل عامين؟.. سؤال يتردد بين اليأس والرجاء.. وفي داخله حيرة حول أمر النادي الذي عاش في دائرة المنافسة ثمانى سنوات بأقل الإمكانيات.. وأحداث وصدامات انتقلت خلالها الرئاسة من دعم عبدالحق إلى شقيقته دسحر لتكون أول سيدة على مقعد القيادة.. تستمر الإنجازات.. ويستمر السؤال ماذا أعد النصر لمواجهة الكبار؟!

الإصرار والتحدى عنوان نادي أسسه جمال عبدالناصر..

النصر في الممتاز.. صعود بلا هبوط

دوري
المطاليم

الخلطة
السحرية
يكشف
أسرارها
عمرو
عبدالحق مع
سيد عيد

خطة البقاء
بين الكبار
جاهزة بعد
الاستقرار
علي القوام
الأساسي

عماد محبوب

المباريات زاد الانسجام وتحسنت النتائج وتآلق النجوم الجدد خالد رضا، محمود صقر، مروان حمدي، أحمد ربيع، وحارس المرمى محمد مصطفى مع جون مانجا الذي أخرته الإصابة عن نهاية المشوار.. سيد عبد المدير الفني للفريق مازال في حالة تركيز مع المباريات المتبقية في المسابقة.. لأنه وإن كان فريقه قد ضمن الصعود فإن إداء بذات القوة والجدية هو عين الأخلاق الرياضية لأنه يرتبط بمستقبل ومصير المنافسين من أندية عربية وخاصة السكة الحديد والترسانة، وهذا يحرم الفريق فرصة الراحة أو الاسترخاء ويرى عيد أن لديه فرصاً أفضل في الموسم المقبل لأنه خاض التجربة السابقة بعد ٣ أسابيع ورحيل ٢٠ لاعباً دفعة واحدة فتأخر تجانس الجدد وانسجامهم لعدة أسابيع ولكنه نال احترام الجماهير والمتابعين وحصد ٣٢ نقطة كانت كافية للبقاء في مواسم أخرى.. وهو الآن يستعد بفكر وتصور مختلف.. تبدأ بالراحة السلبية خاصة أن لديه القوام الأساسي للفريق وعناصر الخبرة إلى جانب كثرة من الشباب وصغار السن وأصحاب المواهب التي تلهث وراءهم أندية المعتاز منذ شهر..

.. نجم نجوم الفريق وهدافه التاريخي والذي دخل نادي المائة محمد حسن مبدؤ: نستحق الصعود عن جدارة.. بذلنا جهداً هائلاً في تركيز شديد وعمل شاق، والجهاز الفني قدم نموذجاً في تطوير مستويات اللاعبين قريباً وجمعياً من مباراة لأخرى وتحقيق الأهداف بكل دقة.. والكل يعرف صعوبة المنافسة وقيمة النادي الذي يدافعون عن اسمه ولا نخشى أحداً ونعد الجميع بأن يبقى النصر بين الكبار وأن تقدم مستويات فنية رائعة.. محمد حجاج لاعب النصر: العقيدة التي

.. النادي الذي تأسس بقرار للرئيس الراحل جمال عبدالناصر عام ١٩٥٩ واختار له اسمه وكأنه ألبسه من روحه قيم الإصرار والعناد والتحدى وإرادة الانتصار.. وفرض عليه رحيل ناصر غريباً قصيراً لزم من طويل لم يظهر فيه اسم النادي إلا من خلال تآلق أيقونته الموهبة الفذة (محمود الخطيب) مع النادي الأهلي ومنتخب مصر والذي انتقل إليه من نادي النصر في بداية السبعينيات.. ومازال يحتفظ بذكرياته وصداقاته بين جدرانه، وخلال أيام يحتفل مع قيادته ولاعبيه بالإنجاز ومعهم أيضاً يحلم بأن يكون صعوداً بلا هبوط..

.. منافساته في الممتاز لم تكن خلال الثمانى سنوات صراع على الصعود.. لأنها كانت مواجهات بين الفكرة وأصحاب النفوذ والقرار وأيضاً الأموال وبالتالي مؤامرات بالتكبيك وصدامات مع الهيئات والشركات.. وأيضاً انفلات الإدارة في ثلاثة عهود.. حتى وجدت التجربة مساندة عادلة من المهندس خالد عبدالعزيز احتراماً منه لإرادة الجمعية العمومية التي وضعت ثقها في الفكرة والحلم الذي جسده أسرة نادي النصر.. فلم تياس بعد أن هبط قبل عامين، وأبعدته المؤامرة في الموسم السابق وظن البعض أنه توارى، ثم بدأ بنتائج سلبية وغير مبشرة بميزانية شديدة التواضع أمام منافسين أشداء وأصحاب إمكانيات تتجاوزهم بخمسة أضعاف، لأن النصر يعتمد على عائدات بيع المواهب الصغيرة والتي تجاوزت الـ ٢٥ مليون في السنوات الأخيرة بعائد يقترب من الـ ٣٠ مليون جنيه.. خلال مسيرته أعطى الجميع درساً في الاستقرار الفني والثبات مع مدربه القدير والرائع سيد عيد وجهازه الفني والإداري.. ولم تتخل الإدارة والجهاز الفني عن فلسفة الاعتماد على المواهب الشابة من صفوف الناشئين.. ومع توالي

عمرو عبدالحق: نبقى فى الممتاز بطريقتنا

.. د. عمرو عبدالحق رئيس نادى النصر السابق والمشرف العام على الكرة والذي وضع قواعد المنظومة قبل ٨ سنوات ظهر فيها فريق الكرة على صعيد المنافسة الدائمة ومزاحمة الكبار والصعود مرتين للدورى الممتاز فيما يشبه المعجزة لأنها تتم بأقل التكاليف، فهو صاحب مدرسة فى اقتصاديات كرة القدم ويحقق منها عوائد لناديه.. ويكفى أنه تفوق وصعد به ٢٠ مليون فى حين تجاوز بعض منافسيه حاجز ١٢ و ١٥ مليوناً فى العام.. ويرى عبدالحق أن الاستقرار الفنى أساس نجاح منظومة ناديه والتي تميزه فى الوسط الرياضى، من البداية تكشف مواهب وحققنا أكثر من ٣٠ مليون جنيه بيع ٢٥ لاعباً، ولم نشتر لاعباً واحداً طوال مشوارنا لأن إمكانات النصر محدودة ولكن لدينا اسماً وسعة تعطي قوة فى التعامل وثقة وننتج من قطاع الناشئين، ولدينا للموسم المقبل جون مانجا من الفيوم وخالد رضا من مصر للتامين، محمد سعيد من القناة، لدينا استقرار منظومة فنية واستقلال إدارى مصداقية فى تنفيذ العقود وعدالة بين اللاعبين يؤمن بها سيد عيد ونتحول إلى التزام وجدية وقوة فى الإدارة من الجميع.



عمرو عبد الحق

.. ماذا يفعل فى الموسم المقبل وهل يبقى فى الأضواء.. أجاب د. عمرو عبدالحق: أنهينا موسماً السابق فى الأضواء بـ ٣٢ نقطة فى ظروف قاسية، دخلنا الموسم بعد ٢٠ يوماً من انتهاء دورة الترقى وقد غاب عنا ١٨ لاعباً انتهت عقودهم ورحلوا، والجدد لم يحصلوا على الإعداد والانضمام الكافى فى موسم قاس لأن الهبوط أخذ خمسة أدعية، والآن وقتنا واضحة وقوام الفريق كامل ولدينا ثلاثة أشهر لالتقاط الأنفاس والإعداد والاستعداد.. ونثق فى طريقتنا ونتمسك بها وسنعمل بنفس الجهاز وذات النظام ولن نرهق ميزانية النادى، ويكفى أن أشير إلى أن أول الهابطين أنفق ٣٠ مليون جنيه، لأن الذى يبقى وينجح هو النظام والمبدأ لدينا قوام فريق جيد ولاعبونا صغار السن ولديهم نهم للتألق وإثبات الذات، سنلعب مع الكبار بطريقتنا ونظامنا، نخدم ٣٠ ألف أسرة ونرجو أن يشعر المسئولون بجهدنا وخاصة السيد محافظ القاهرة الذى لم يسأل عنا ويساندنا ويدعمنا، فى حين حظى منافسوننا بدعم هائل من شتى المحافظات.. الرجاء حصل على ٢ مليون جنيه فى الملعب مع تكريم برحلة عمرة ومعسكر فى دى من المحافظ الأسبوطى ثم تكريم وتقدير فى بنى سويف.. وليس أمامنا إلا أن نطلب الانتساب إلى محافظة أخرى، ونغير موقعنا فى مصر الجديدة وهو ما لا نقدر عليه.. وكل الشكر والتقدير للمهندس خالد عبدالعزيز الذى ساندنا بقوة فى المرة السابقة وسدد عنا إيجارات ملاعب المباريات فى إطار دعمه للأندية الشعبية والجمهورية.

حققت طفرة رياضية غير مسبوقة.. «ست» بـ 100 راجل

.. لم تكف بكونها أول امرأة تتولى رئاسة ناد فى مصر والشرق الأوسط، وأنها الأولى فى الصعود للدورى الممتاز، ثم العودة للمرة الثانية بعد عام فى دورى المظالم.. أضافت د. سحر عبدالحق الكثير لمقعد رئاسة نادى النصر ولم تعيش فى جلباب شقيقها وكافحت مع مجلس الإدارة لتوفير الأجواء المناسبة للصعود عن جدارة واستحقاق.. تخطيط على أعلى مستوى دون أدنى تدخل فى الشؤون الفنية والارتقاء بمستوى ١٨ لعبة أخرى فى النادى، واستكمال المشروعات الإنشائية وتطوير البنية الأساسية وتوفير الخدمات للأعضاء.. فى ظل قيادة سحر عبدالحق صعدت الكرة الطائرة واليد مع القدم للدورى الممتاز، وحصل الكاراتيه على بطولة كأس مصر، وحقق الخماسي الحديث مراكز متقدمة وعدداً كبيراً من الميداليات فى بطولتى القاهرة والجمهورية وهى لعبة حديثة.. والهوكى ثالث القاهرة بعد عودته.. والتنس بين الكبار وينافسها بقوة، والدرجات فى



سحر عبد الحق

مقدمة السباقات..

.. إنجاز كرة القدم لم يقف عند الفريق الأول، حصل لاعبو ١٤ و ١٧ و ١٩ سنة على المراكز الأولى فى بطولة الجمهورية (ب) وصعدوا للدورى الممتاز بما يؤكد استناد القاعدة إلى منظومة عمل أى أنها طفرة كروية تستند إلى العلم.. وتفخر سحر عبدالحق بإنجازات نوى الاحتياجات الخاصة وخاصة فريق الكشافة أبطال مصر، كما حققوا أكثر من ١٠٠ ميدالية فى كل الألعاب والبطولات، وبينهم آية دهمان صاحبة برونزية بطولة العالم فى أمريكا.. كما أنفرد نادى النصر ببطولاته الرياضية للجميع بمشركة أولياء الأمور وكبار السن.. وأيضا الأباء فوق السن وتوفير الرعاية الصحية والطبية مع الاهتمام بالندوات والمحاضرات التثقيفية لكل الأعمار.. ألم نقل من البداية.. إنها ست بـ ١٠٠ راجل!



زرعها النادى وأكد عليها هى اللعب فى أقصى الظروف ولآخر لحظة من عمر المباراة ولا نعرف سوى الفوز.. مررنا بظروف قاسية فى الموسم السابق واحتملنا وحققنا الإعجاز.. ونعد الإدارة والجهاز بتقديم مستوى مميز فى الممتاز ونجاح منقطع النظير فى ظل وجود مجموعة متميزة من أصحاب المواهب والتي أثقلت المنافسة الشرسية.

.. صانع ألعاب الفريق محمود ربيع القط: سعيد بمساهمته فى الإنجاز والصعود للممتاز حيث اللعب أرقى وأسهل وأمتع.. وأيضا أقوى.. وأعاد الإنجاز حالة الانسجام بين الجميع لاعبين وجهاز مع الإدارة وحالة الحب التي وضع أساسها د. عمرو عبدالحق.. ولم يبق إلا أن نستعد بقوة للمنافسات المقبلة.

.. أشرف حامد المدير الإدارى: الحمد لله عانينا كثيراً وتعينا فوق تصور البشر وتعرضنا لضغوط لا يتصورها أحد داخل الملاعب وخارجها.. والآن نستعد لاستكمال المشوار والتقاط الأنفاس وإعادة ترتيب الأوراق والقادم أفضل.. ولابد أن نتوقف بالتقدير أمام أصحاب الإنجاز د. سحر عبدالحق وأعضاء مجلس الإدارة مع د. عمرو عبدالحق والكابتن سيد عيد وأعضاء النادى وجمهوره الذين احتملوا معنا وساندونا بقوة فى كل الملاعب رغم الأخطاء الجسام والأحداث التي تعرضنا لها ومازلنا حتى الأسبوع الماضى فى ملعب السكة الحديد حيث أفلتنا من كارثة محققة بعد نهاية المباراة.

ترى.. هل نتجح تجربة النصر محدودة الإمكانيات.. ثرية الأفكار.. كبيرة الطموحات فى أن تبقى وتصمد ومعها العناصر الموهوبة فنيا وإداريا بين الأثرياء والكبار فى عالم الساحة المستديرة؟.. سؤال تجيب عنه الأيام والشهور المقبلة.



السجلات

دم الهوك فى رقبة.. م

.. عام مضى ونحن نتقرب عن بعد أحوال الاتحاد الرياضى الأفضل فى مصر.. وكنا نأمل أن يطوى القائمون على الهوكى صفحة التاريخ الأسود لانهيار اللعبة، وإيقاف الصراعات والاحتكام إلى القانون وأحكام القضاء.. وربما الأخلاق لاستعادة تاريخ اللعبة الفرعونية الأصل، والتي بقيت بها مصر زمناً بين الكبار حتى غشيتنا مرحلة الغش والتلاعب والتزوير:

العالم بالهند بالمركز الخامس عشر من ١٦.. وهو نفس الترتيب الذى قاد به (حمودة) ذات المنتخب مدرباً فى بطولة العالم ٢٠١٣ أيضاً فى الهند...
... يشارك المنتخب الأول فى الدورى العالمى، وهى مسابقة تنشيطية مفتوحة، حصلنا فى المرحلة الثانية على المركز الثالث، ونشارك فى يوليو المقبل لاستكمال المجموعة فى جنوب أفريقيا ونتأجنا فيها هى الخسارة المؤكدة لأن الهدف فقط النزهة وصرف البدلات والمكافآت والرواتب فى مسابقة لا قيمة لها.. إلا أننا سنواجه أستراليا بطل العالم وبلجيكا ثانى الأولمبياد ألمانيا وجنوب أفريقيا (التي تهزمتنا بالتخصص) ثم نقابل نيوزيلندا، إسبانيا، أيرلندا، اليابان، فرنسا.. لنعود بالمركز الأخير والتكلفة تتجاوز الـ ٥٠ ألف جنيه، والمحصلة صفر.. لأن منتخبنا بلا إعداد أو استعداد أو رعاة وليس لدينا جهاز

.. الهوكى أحد الاتحادات الأكثر فشلاً وعجزاً فى البطولات المحلية والقارية.. وأصبح غائباً دائماً عن بطولات العالم والأولمبياد، رغم أن القائمين عليه يحتلون مقاعدهم بالمخالفة لأحكام القضاء..
ويستمر انهيار اللعبة وإهدار المال العام، ولم تلتفت الوزارة إلى مطالبات أسرة اللعبة بالتحقيق فى المذكرة المقدمة بتاريخ ٢٩/٨/٢٠١٦ وتشكيل لجنة لإدارة الاتحاد وفحص قائمة المخالفات.. وبينها قيد أندية الجمعيات السكندرية ضمن الجمعية العمومية للعبة وتشكيل أغلبية زائفة بالتزوير والغش والتدليس، لأنها بلا مبررات أو موافقات من الجهة الإدارية لهذه الجمعيات، وهى الشؤون الاجتماعية أى أنها جريمة مستمرة وواضحة تنتشر وراءها عناصر الاتحاد.. تولى هانى حمودة رئاسة الاتحاد قبل أربع سنوات، وعاد مؤخراً منتخب الناشئين من بطولة كاس

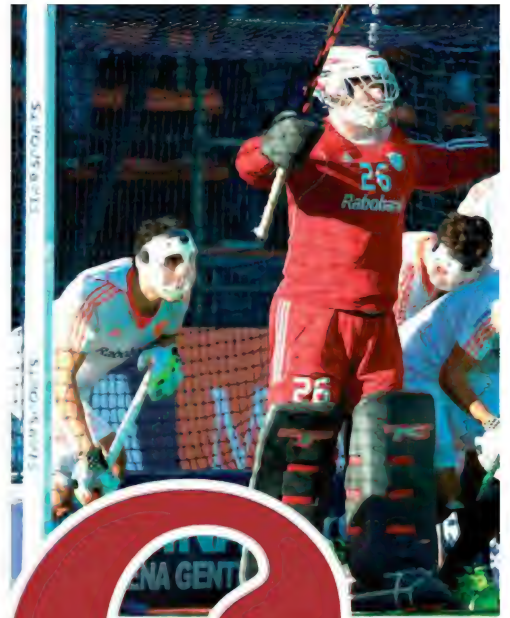
مليون جانيه
مصرفوات
والعائد صفر..
ومنتخبنا
حصالة وفرجة
في الدورى
العالمى

لماذا يتواصل
تواطؤ
الوزارة فى
عهد شتى..
والبنانى هو
الاستثناء!

عماد محبوب

توفيق أوضاع الأندية..

تضمن قانون الرياضة نصاً عن فترة انتقالية لإعادة توفيق الأندية أعضاء الجمعيات العمومية لأوضاعها ومراجعة أسباب عضويتها بالاتحادات من حيث توافر الاشتراطات القانونية من أدوات وملاعب وميزانيات وأيضاً تهيئة لائحية من حيث تعيينها لوزارة الرياضة وخضوعها للتفتيش المالى والإدارى بها.. وهذا يقض السبوبة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والتي تقدم خدماتها الإنسانية لأسر وعائلات تنسب إلى أهلنا فى النوبة بمواقع إقامتها بالإسكندرية.. ولكنهم عبثوا بها لتحويلها إلى أصوات انتخابية زائفة.. وإعادة ترتيب الأوراق تلزم الوزارة مع اللجنة الأولمبية بتصويب الأخطاء وإعادة الأندية العريقة فى اللعبة ومساعدتها وطرد الدخلاء فى كل الاتحادات من أجل تطهير الرياضة وتمكينها من تجاوز الفاسدين المتمسكين بمقاعدهم عبر الأصوات الباطلة.



فني لهذا المستوى من المباريات، والدورى العالمى لمن يملك القدرة المالية للاحتكاك من أجل تحقيق زيادة فى المستوى وليس لمن يصطحب الرجال لنزهة فى أقصى الأرض والعودة بحصالة من الهزائم القاسية.. ولا أحد يحاسبه لأن الكل متواطىء.. وقبلها أهدر الاتحاد نصف مليون جنيهه أخرى فى الدورى العالمى فى نزهة ومعسكر بالبرازيل وعدنا منه بالمركز الأخير.. الأجهزة الرقابية بوزارة الرياضة توارثت فى المشروع القومى للبراعم.. الوزارة تدفع والاتحاد يختار القائمين عليه لصرف رواتب ومكافآت.. وفى ضوء الأزمة الاقتصادية الأخيرة أوقفت الوزارة اعتمادات المشروع.. ولكن تبقى الملفات التى أعدتها فى عهد د. عماد البنانى بإثبات وقائع ومخالفات مالية تستوجب الإحالة للنسابة العامة، رغم أنه اتخذ قرار شطب أندية الجمعيات النوبية، ولكنهم أعادوها فور وصول العامرى للوزارة وبقيت

حتى الآن..!

.. انسحب المنتخب المصرى من بطولة أفريقيا للملاعب المغلقة المؤهلة لأوليمبياد الشباب، كما غاب عن بطولة العرب، كما قرر الاتحاد إلغاء بطولة الجامعات المصرية للعام الثالث على التوالى.. وأوقف بطولة الشركات للهوكى، والتى كانت متنفساً لأبناء اللعبة.. وقرر إبعاد العميد أحمد عبده عن تدريب المنتخب، وشطب د. حسين كامل المدير الفنى لفریق سيدات الشرقية للدخان لمجرد الاعتراض على أسلوب رئيس الاتحاد فى إدارة اللعبة وتراجع النتائج.. ولأنه براهما عزبة فقد عصفت حمودة بلجنة الحكم، وقرر إيقاف القاضي الدولى محمد ثابت والحكام الدوليين طارق صالح، خالد مجدى.. وفى الوقت نفسه.. يحظى الاتحاد بحماية أو تستر وزارة الرياضة وهو يرفض ضم أندية حقيقية للعبة رغم ممارسة النشاط الفعلى.. نادى زايد بمنطقة الجيزة استكمل كل الأوراق ومعه عماد همام المدير الفنى، ونادى بنى سويف ويشرف عليه د. وسام البنا ونادى النصر بالقاهرة والذى اعتمد نشاط اللعبة برئاسة د. سحر عبدالحق لإعادة أمجاده القديمة منذ ٤ سنوات حيث فاز ببطولتى الدورى والكاس، ثم وجد بين أعضائه قاعدة جيدة لممارسة اللعبة وحصل على بطولات بمنطقة القاهرة ومراكز متقدمة.. وفى بورسعيد (قلعة الهوكى التاريخية) أعاد المدرب محمد البهلوان الحياة إلى اللعبة مستفيداً من وجود ملعب دولى أقامته الدولة بتكلفة ٩ ملايين جنيه وافتتحه المهندس خالد عبدالعزيز.. إلا أنه لا يعترف بكل هذا وعشرات اللاعبين والفرق التى تحققت الإنجازات ومستويات رفيعة وسددوا الاشتراكات لدى الاتحاد، ورئيسه يفضل عليهم أندية وهمية لا علاقة لها بالهوكى.. وتستمر تصفية الحسابات وإقصاء البارزين من أسرة اللعبة، وإسكات ما بقى من أصوات، بعد عملية التكنيل بنادى الشرقية، وإقصاء أغلب لاعبيه الدوليين لإسقاطه عن العرش الأفريقى، انتقلت عمليات الانتقال إلى صيد المحلة ومدربه أحمد عبده وقرر إيقاف حارسه الدولى محمد دوده، كما تدخل المهندس هشام حطب لتهديد الصراع وتهديد مستقبل د. أحمد أحمد حمودة الأستاذ بكلية التربية الرياضية بالهرم والمتخصص فى الهوكى، كما تم إبعاد المدرب إبراهيم المصرى عن مشروع مدارس الموهوبين وهو مدرب منتخب مصر الأسبق، لأنه تجرأ واختلف مع رئيس الاتحاد ولم تنصفه الوزارة أو تستمع إلى شكواه.. أما مدربو منتخب مصر للشباب والذين

شاركوا فى بطولة كأس العالم بالهند فقد نكل بهم رئيس الاتحاد لأنهم اعترضوا على مخالفة مالية فاضحة وثابتة بالوثائق والمستندات أمام جهات الرقابة والمعايير بالوزارة، لأن رئيس الاتحاد خضع من بدل انتقال الجهازين الفنى والإدارى بالمخالفة للقرار الوزارى رقم ٢٠١٦/١١٩٨ بحجة تدبير نفقات سفر موظف بالاتحاد (محمد عادل حسين) وهو أحد رجاله المقربين ضمن البعثة رغم أنه غير موجود بالقرار الوزارى!

.. مصروفات الاتحاد تتجاوز المليون جنيه سنوياً فى بند المصروفات النثرية ورواتب العاملين، وأن البدلات فى السفر والرحلات وتذاكر الطيران تتحملها الوزارة مباشرة.. أما واقع الميزانية فيتضمن ٥٦ ألف جنيه مصروفات نثرية.. شأى وقهوة وأشياء أخرى.. أما الرواتب والأجور ٧٨٧.٣٣ جنيه للعاملين بالاتحاد بخلاف المكافآت والبدلات.. أما المدربون فأجورهم ٥٥٠.٢١٧ جنيه، وقد كان هذا منطقياً ومقبولاً.. إذا كانت هناك منتخبات وأنشطة ومباريات إلا أنها فى واقع الأمر أرقام بلا عائد أو بالأحرى بلا عمل.. كما تتضمن الميزانية ٤٦٠٠ جنيه لمراقب الحسابات نظير اعتماد الميزانية وهى مخالفة لأن القانون اشترط لتحديد مكافأة مراقب الحسابات أن يكون اختياره من قبل الجمعية العمومية، وليس من اختيار حمودة الموجود فى موقعه على رأس الاتحاد بالتعيين بعد انتهاء مدة المجلس ذاته (وفقاً للمادة ٦٩ فقرة ٥).. فى إطار معركة ترتيب الأوراق عدل رئيس الاتحاد المادة ٢٥ من لائحة المسابقات دون العودة إلى الأندية أو الحصول على موافقتها ورغم انتهاء مدته وصلاحياته لإدارة اللعبة ورغم كونه أصبح خصماً للأندية ذاتها، وتلاعب فى عقود اللاعبين وأهدر حقوق الأندية فى تسجيل لاعبيها استناداً إلى العقود (كما هو حال كل اللعابت الرياضية) وأعطى اللاعب حق الانتقال لناد آخر حتى إذا كان موقوفاً بقرار من الاتحاد.. أى أنه يصدر قرار الإيقاف (دون أسباب) ليكون ذريعة لهروب اللاعب بصيغة لائحية.

.. وفى سبيل التكنيل بالحكام وضع لائحة لم يرفع فيها شأن التحكيم أو المكافآت التى يحصل عليها الطاقم عند إدارة المباراة أو غير ذلك وإنما فرض عليهم ٤٠٠ جنيه سنوياً بدلاً من ١٠٠ للدولى و ٢٠٠ بدلاً من ٥٠، وللقيد يسدد الحكم ٣٥٠ جنيه بدلاً من ١٥٠.. ولتسجيل بطاقة اللاعب الواحد يسدد النادى ١٥٠ جنيهًا أو يحرم من اللعب والمشاركة ثم التسجيل فى الجمعية العمومية.. فى حين يتم إعفاء الأندية النوبية من دفع الرسوم كلها بما فيها الاشتراك المقرر للمنافسات، لأنها لا تدفع وإنما تشارك فقط فى التصويت بالجمعية العمومية، ولأن ميزانياتها لا تضم حسابات ومصروفات واعتمادات للعبة الهوكى والملاعب تقدم لها بالمجان أيضاً على حساب الاتحاد.. فهل يستمر هذا العبث بصير اللعبة؟.. وعلى يد من تقع تبعات أو دم اللعبة الشهيدة!!!

ويتصل الحوار

شهادة الكابتن بيومي

سيد بيومي أحد رموز الهوكى وقائد منتخب مصر فى بطولة أفريقيا بدار السلام (تنزانيا) ١٩٦٩ ولوساكا (زامبيا) ١٩٧١ والذى تولى تدريب المنتخب زمنًا بعد الاعتزال وكان هانى حمودة أحد لاعبيه.. والآن يرفض اللاعب السابق ورئيس الاتحاد الحالى أن يعطيه شهادة بصفته لاعباً دولياً سابقاً وبتاريخه فى اللعبة، لأنه يخشى أن يترشح بيومي ضده فى الانتخابات المقبلة والتى بدأ تحركه لها بجولة فى الشرقية التى عانت من الأمرين وحاربها وأقصى لاعبيها فى بطولات أفريقية عديدة خسرت فيها اللقب الذى تحمل أرقامه القياسية، ووعدهم الأسبوع الماضى بإمدادهم ببعض المضارب والأدوات وكرات جديدة التى تلقاها مؤخراً عبر الاتحاد الدولى للعبة..!



رباعيات الأهل في كرة اليد بطولات.. وأرق .. وأشي

دوري الأبطال الأفريقي.. كأس السوبر الأفريقي.. كأس الكؤوس الأفريقية.. درع دوري المحترفين.. كلها بطولات حققها رجال الأهلي لكرة اليد في موسم واحد هو الموسم الحالي..



ويتفوقون على برشلونة في كرة اليد الأوروبية بهذه الثلاثية غير المسبوقة. كل هذه البطولات كانت وقوداً للاعبين الأهلي وطاقة من الحيوية والنشاط لفرض تفوقهم على كرة اليد المصرية سواء في بطولة الدوري التي حسموها قبل نهايتها بأسبوعين أو بطولة كأس مصر التي بلغوا مباراتها النهائية وبناتوا الأقرب إلى منصات التتويج.. وما لا يعرفه الكثيرون أن رجال الأهلي لكرة اليد بدأوا الموسم الحالي بتحقيق بطولة كبيرة هي دوري الأبطال الأفريقي وبعدها انفرط عقدهم في ملاعب الدوري، وهي البطولة التي فرض لاعبو الأهلي وصايتهم عليها من الطلقة الأولى وبمعنى أدق من المباراة الأولى، وتجلت هذه الوصاية في الاحتكار والانفراد بقيمة بطولة الدوري من المباراة الأولى لهم، ومن مباراة لأخرى فرض رجال الأهلي تفوقهم بالأداء القوي والمستوى العالي والمهارات الكبيرة.. والفكر الخططي والفني العالي الذي جعلهم يتفوقون على جميع الأندية في بطولة دوري المحترفين التي يشارك فيها أربعة عشر نادياً.. فقد تفوقوا على المنافس التقليدي وحامل لقب الدوري فريق الزمالك، وهو الأمر الذي جعل النادي الأهلي يحسم درع الدوري والهزيمة الوحيدة كانت من الزمالك بعد أن حسم الأهلي درع الدوري، فقد حصلوا في الدور الأول من الدوري على ٣٩ نقطة وفازوا في ١٣ مباراة وسجلوا ٣١٥ هدفاً بينما تلقت شبكهم ٢٦٨ هدفاً وهذه الأرقام تشير إلى أن فريق الأهلي

وتعد هذه البطولات إنجازاً غير مسبوق ولم يحدث في أي نادٍ في العالم أن شارك في أربع بطولات وحصل عليها جميعاً.. لكونه شيئاً ضد المنطق وغير معقول في لغة الرياضة التي لا يعرفها أحد لكونها متقلبة، ولا تعترف بالواقع وضد التوقعات والتكهنات.. لكن رجال الأهلي لكرة اليد فعلوها ويريدون تحقيق المزيد لتحقيق رقم قياسي من الصعب تحطيمه في أي نادٍ من أندية الدنيا، وهو الفوز بخمس بطولات في موسم واحد في حال فوز النادي الأهلي ببطولة كأس مصر التي بلغ مباراتها النهائية التي ستقام خلال الساعات المقبلة. رجال الأهلي لكرة اليد حسموا درع الدوري قبل نهايته بأسبوعين وبالتحديد عقب عودتهم من المغرب، وهي الرحلة التي عادوا منها بنشوة الانتصار وفرحة الإنجاز الكبير وهو تأميم العرش الأفريقي بالفوز بكأس الكؤوس الأفريقية لأول مرة في تاريخ الأهلي والفوز بالسوبر الأفريقي لأول مرة أيضاً، لتكتمل الثلاثية الأفريقية بالاستحواذ على كل بطولات القارة السمراء والصعود لنهائيات كأس العالم للأندية في سبتمبر المقبل، ليكتب رجال الأهلي تاريخاً جديداً عنوانه الحصول على ثلاث بطولات أفريقية في موسم واحد، يتفوقون به على المولودية الجزائرية صاحب البطولات التسع الأفريقية، والذي لم يسبق له الجمع بين الثلاثية ويتفوقون به على الزمالك الذي يأتي في المركز الثاني بعد المولودية في عدد مرات الفوز بالبطولات الأفريقية..

السجلات

حسم درع الدوري وعينه على كأس مصر

عامم حماد وراء صناعة كتيبة الشياطين.. واسألوا محمود طاهر

عبد السامى صادق

الكلام وأخري



حبس الصحفيين في قانون الرياضة الجديد (٢)

قانون الرياضة الجديد قد يؤدي إلى ارتباك المشهود الرياضي في المحروسة، وهو المشهد المرتبك أصلاً ولا يمكن لأي قارئ للفنجان أو ضارب للكف أن يعرف إلى أين تنتجه الرياضة في مصر.. وما زلت مع حضر أتكشف تكشف بعض العوار في مواد هذا القانون، الذي لم يطر حوه إلى الحوار المجتمعي ولم يشارك فيه أصحاب الخبرة والعلم في مجال الرياضة، والذين لهم باع طويل في الشأن الرياضي ولا يمكن اعتبار لجانة الشباب والرياضة في البرلمان حوزاً اجتماعياً.. ومن المواد التي توقفت عندها كثير أسباب اللبس والغموض فيها وهي المادة ٨٥ في القانون الجديد، واللبس في هذه المادة يتجلى في أن لها علاقة بالصحافة والإعلام، وتتضمن عقوبة الحبس والغرامة، التي تتراوح بين ألف وثلاثة آلاف جنيه.. في الوقت الذي تحرم فيه كل القوانين سواء في مصر أو في دول العالم حبس الصحفيين من منطلق حرية التعبير وحرية الكلام وحرية الرأي وعدم تكليم الأقواء، وما فهمته من هذه المادة هو ألا يجوز أحد على الكلام على أصحاب السيادة والسعادة في الرياضة المصرية، ولا يمكن أن يقترب من أي أحد في المنظومة الرياضية ولا يسجد نفسه خلف القضبان، خاصة أن العبارات والكلمات التي جاءت في هذه المادة من النوع المطاطي، وفي حاجة إلى تعريف جديد مثل الحضض على الكراهية، ومن الذين يفسرون الحضض على الكراهية ويحدون ملامحه، وبناء على هذا التعريف تكون الجريمة وقعت بالفعل.. فهذه المادة من الممكن استخدامها في التفتيش والانتقام.. فهل هذا معقول في زمن حرية الرأي والتعبير؟ وهل المقصود من هذه المادة الصحافة والصحفيون على اعتبار أن هناك قلقاً من الصحافة في ممارساتها دورها الرقابي والإعلامي.. وهل المهندسين خالد عبد العزيز كان حريصاً على وضع هذه المادة في مشروعه.. المادة تنص على (يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة لا تقل عن ألف جنيه ولا تزيد على ثلاثة آلاف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من سب أو قذف أو أهان بالقول أو الصحاح أو الإشارة شخصاً طبيعياً أو اعتبارياً أو حضض على الكراهية أو التمييز العنصري بأي وسيلة من وسائل الجهر والعلانية في أثناء أو بمناسبة النشاط الرياضي وتضاعف العقوبة إذا وقعت الأفعال السابقة على إحدى الجهات أو الهيئات المشاركة في تأمين النشاط الرياضي أو أحد العاملين به).

باحضرات وسائل الجهر والعلانية هي الصحافة وليس لها تفسير آخر، وهو ما يتعارض مع قانون سلطة الصحافة سواء الحالي أو المعروض على مجلس النواب.. ولن أتوقف عن كشف العيوب الكثيرة في هذا القانون.

عبد الشافي صادق
Shafy66@hotmail.com

٥٩ الأهرام ٢٠١٦



عام قياسية لأخرى

الدرع وحماصة ومحمود فايز وممدوح طه.. وانصهر الجميع داخل الفريق وقدموا أجمل وأحلى العروض.. وتألقوا في كل الملاعب وكل البطولات بقيادة كابتن الفريق كريم السعيد الذي يبلغ أربعة وثلاثين عاماً ويلقى حباً وقبولاً من زملائه.. كتيبة الشياطين الحمر يمتلكون أفضل جيل في كرة اليد في النادي الكبير بإنجازاتهم وانتصاراتهم التي كتبوها بأيديهم ولا يمكن الخلف على مواهبهم وقدراتهم بداية من الحارس الكبير هاني رفعت وزميله الحارس سيد محمد السيد والجناح الطائر محمود فايز والظهير الأيسر محمد عبدالوarith والجناح الطائر عمرو الوكيل «بكار» ومصطفى خليل ولاعبو الدائرة محمد رمضان وأحمد عبدالرحمن وإبراهيم المصري وهناك محمد أمير ومحمود رضوان في الجناح الأيمن وإيهاب حسن فضلاً عن حماصة ويحيى الدرع.. كل هؤلاء النجوم كانوا وراء صناعة هذه الإنجازات فضلاً عن دعم ومساندة مجلس إدارة النادي الأهلي للفريق وجهازة الفني الذي فرض النظام والانضباط في الفريق وتمكن من توصيل أفكاره الفنية للاعبين وإطمان على تنفيذها وإجادة اللاعبين لها.. فأجادوا وتألقوا واستحقوا الوقوف على السجادة الحمراء أكثر من مرة في الموسم الحالي ولم يتبق سوى بطولة كأس مصر غداً الخميس ثم الانتظار إلى سبتمبر القادم للعب في كأس العالم للأندية والتي يعمل لها عاصم حماد حساباً خاصاً لتحقيق نتائج تليق بالنادي الكبير.

الأقوى دفاعاً لكنه ليس الأقوى هجوماً وأن الدفاع الحديدي الذي نقده اللاعبون بتعليمات من عاصم حماد المدير الفني كان وراء الفوز والانتصارات الأفرقية والمحلية أما الفريق الأقوى هجوماً فهو فريق سبورتنج الذي سجل ٣٦٣ هدفاً لكن دفاعه كان متواضعاً وضعيفاً ودخل شبابه ٣١٣ هدفاً مما جعله الفريق الأضعف دفاعاً في الدوري.. وفريق الزمالك حامل اللقب تنازل عن لقبه أمام الطوفان الأحمر بسبب عثراته ومشكلاته الخاصة وغياب نجمه الأول أحمد الأحمر الذي أجرى عملية جراحية بالركبة. تنويع فريق الأهلي بكل هذه البطولات لم يكن بالمصادفة أو ضربة حظ لكنه نتاج عمل شاق قام به الجهاز الفني بقيادة عاصم حماد المدير الفني ومعه خالد العوضي رئيس الجهاز ومحمد عادل المدرب العام وفي بداية الموسم وضع عاصم حماد رويشة علاج مشكلات فريقه في بداية الموسم وحدد علاجها بالتعاون مع المهندس محمود طاهر رئيس النادي وعاصم السعدني المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة اليد الأسبق ومدير النشاط الرياضي حالياً وتضمنت الروشة تدعيم الفريق بالصفقات الكبيرة وإعادة الطيور المهاجرة وتحقيق الانسجام بين لاعبي الفريق وإشاعة الحب والتجانس بين اللاعبين من ناحية والجهاز الفني من ناحية أخرى كمحاولة لترسيخ روح الفريق وهو ما حدث بالفعل فقد عادت الطيور المهاجرة مثل إسلام حسن وعمرو القليوبي «باجيو» وعمر ياسين.. ودعموا الفريق بكل من يحيى

المتحدث العسكري السابق يشرح كيفية بناء الشخصية الناجحة لطلاب جامعة المنصورة

استقبلت جامعة المنصورة بالتعاون مع جمعية إيجي شتاين في لقاء شبابي مميز العميد محمد سمير المتحدث العسكري السابق في محاضرة عن "كيفية بناء الشخصية المصرية"، استعرض خلالها الصفات الإلزام توافرها في الشخصية لتحقيق النجاح العلمي والشخصي مستدلاً بنماذج وتجارب حقيقية.. وأكد سمير على أهمية وجود القدوة في حياة الإنسان لتكون حافزاً لتحقيق الأحلام، كما أكد على افتقاد كثير من الشباب صفة مهمة، وهي حسن الخلق التي إذا توافرت في أي إنسان تحققت فيه جميع الصفات اللازمة لتحقيق النجاح في جميع نواحي الحياة.. كما شارك سمير شباب الجامعة في مسابقات رياضية للتأكيد على أهمية الرياضة والبعد عن كل ما يؤذي الصحة لخلق أجيال واعية وقادرة على تحقيق المستحيل.

وحذر الشباب من خطورة حروب الجيل الرابع وكيفية مواجهة هذه الحروب بالعلم والثقافة وحسن الأخلاق، وفي نهاية اللقاء قام السيد الأستاذ الدكتور رضا سيد أحمد عميد كلية الآداب بإهداء درع الكلية للسيد العميد محمد سمير تقديراً لعطاءه.



عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الطموح والأحلام والحماسة والكفاح والبحث عن الفرص.. فلا بد أن تسبق هذه الكلمات عبارة «إحنا الشباب».. إنها المفتاح السحري لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن في «الأهرام الرياضي» أيضاً سوف نتنافس للدعم كل ما هو إيجابي ونأجح من الشباب.. وسوف نقدم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولغتهم وجنونهم التي سنرسمها في هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد:

إشراف: محمد فاروق



تكريم منى الشاذلي في الجامعة الكندية كأبرز إعلامية في العالم العربي

وقع اختيار الجامعة الكندية بالقاهرة الجديدة "CIC" على منى الشاذلي لتكريمها خلال ندوة أقيمت داخل مدرج كلية الإعلام.. جاء تكريم الشاذلي باعتبارها إحدى أبرز الشخصيات البارزة في مجال الإعلام بالعالم العربي بحضور عدد كبير من الطلاب والعلماء من مختلف الكليات، وخصوصاً طلاب الإعلام ممن أسهمت الإعلامية الكبيرة في دعم مشاريع تخرجهم.

قامت د. ماجي الحلواني بإهداء درع الجامعة للإعلامية منى الشاذلي، حيث أشارت إلى أن السر وراء نجاح الشاذلي هو حبها واقتناعها بالرسالة التنويرية والثقافية التي تقدمها للمشاهدين بمصر والعالم العربي.. وعقب انتهاء الندوة التقف الطلاب حول الشاذلي لشاركتها الصور التذكارية والselfie حتى مغادرتها الجامعة.





شباب «مسرح مصر» يحتفلون بعقد قران زميلهم محمد أنور ونوران عاصم

شارك الفنان أشرف عبد الباقي وأسرة مسرح مصر في الاحتفال بعقد قران زميلهم "محمد أنور" على "نوران عاصم" وذلك بدار مناسبات أحد مساجد مدينة ٦ أكتوبر. شهد أشرف عبد الباقي على عقد القران وتواجد خلال الاحتفال الفنان محمد عادل إمام والفنانة نرمين ماهر. ومن أسرة مسرح مصر حضر على ربيع وجرمه وأوس أوس ويزو وخطيبها شريف ومصطفى خاطر وعمر مصطفى متولي وكريم عفيفي ومحمد عبدالرحمن وحامد الشراب وسارة درزاوي.. بالإضافة إلى الأصدقاء وأسرة العروسين ممن تبادلوا معهما التهاني والتقاط الصور التذكارية.



١١ - ١٧ - ٢٠١٧



محمد رمضان يشارك في احتفالية البطولة الأفريقية للرماية

حرص الفنان محمد رمضان على حضور الاحتفالية التي اقيمت الأربعاء الماضي بحديقة فندق شهير على هامش ختام البطولة الأفريقية الثالثة عشرة للرماية وإطلاق بطولة الشخة فاطمة بنت مبارك لرماية السيدات التي امتدت حتى ٣ مايو الجاري.. حضر رمضان بصحبة المنتج عماد زيادة، وكان في استقبالهما رئيس الاتحادين الأفريقي والمصري للرماية اللواء حازم حسني ومحمد الحلو نائب وزير الشباب والشخة فاطمة بنت مبارك وسط ضيوف أكثر من ١٥ دولة عربية وأفريقية، وكما تواجد في بداية الحفل الفنان عمر رمزي والفنان أحمد شاكر.. بدأت الاحتفالية بالسلام الوطني ثم الألعاب التارية وقدم فقراتها الإعلامي تامر شلتوت والإعلامية ماريهان صالح.



أحمد زكي بدر يفتتح أسبوع «يوم حب مصر» بحضور رموز القوات المسلحة

شارك د. أحمد زكي بدر وزير التنمية المحلية السابق ووزير التعليم الأسبق في افتتاح أسبوع "يوم حب مصر" الذي نظمته مدرسة "متروبوليتان" الدولية بالقاهرة الجديدة لدعم وتنشئة الأجيال على حب الوطن.. يتضمن الأسبوع أنشطة ثقافية ورحلات تعليمية لمعالم مصر، بالإضافة إلى المساهمة في دعم الاقتصاد من خلال مبادرة "صنع في مصر" حيث تم عرض لأهم رموز الصناعات المحلية والتابعة للصندوق الاجتماعي للتنمية، بالإضافة إلى الترويج لمؤسسات خيرية وخدمية مثل صندوق تحيا مصر، بنك الطعام ومصر الخير.. شهد الجزء الأول من "يوم حب مصر" العديد من العروض المسرحية التي قدمها طلاب المدرسة والتي جسدت تاريخ مصر منذ العصر الفرعوني وحتى العصر الحديث.. كان في استقبال ضيوف الأسبوع سيف سامح حبيب رئيس مجلس إدارة مدرسة "متروبوليتان" وعقب انتهاء العروض قام د. سامح فؤاد حبيب بتكريم عدد المشاركين في "يوم حب مصر" منهم الفريق حمدي هنية رئيس أركان القوات المسلحة الأسبق، لواء أركان حرب سامي دياب قائد الحرس الجمهوري الأسبق، د. أحمد زكي بدر وزير التربية والتعليم الأسبق ووزير التنمية المحلية السابق، د. صالح هاشم رئيس جامعة عين شمس ورئيس اتحاد الجامعات العربية الأسبق، منظر إدارة القاهرة الجديدة التعليمية، د. شريف زكي ونفيع شاكر وآمال الخولي ومنظر مبادرة "من النهارده أنت مصري".





احتفال مصر للطيران بعيدها الـ 85

مصرى يصل بطائرته «الأميرة فايزة» من برلين إلى القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٣٠ جاءت أول خطوة حقيقية في طريق تأسيس الشركة، حيث تعاون الثلاثة العظام كمال علوى ومحمد صدقي وطلعت حرب لتحقيق الحلم من خلال بنك مصر الذى أسسه طلعت حرب، وأثمرت الجهود صدور المرسوم الملكي فى يوم ٧ مايو ١٩٣٢ بإنشاء مصر للطيران وسميت الشركة باسمين أحدهما باللغة العربية وهو «شركة الخطوط الهوائية المصرية» والآخر باللغة الإنجليزية وهو «مصر آير وورك»، ونص عقد التأسيس على أن يمتلك المصريون ٦٠٪ على الأقل من هذه الأسهم. وتحدد رأسمال الشركة في البداية بعشرين ألف جنيه. وهكذا جاءت النواة الأولى لمصرى بالأسهم والمؤسسين، في إشارة واضحة إلى أن الشركة لن تدار إلا بمصر وأبنائها.

للطيران جزء من الوطن يحمل اسمه ويجوب به سماء العالم.. تذكر بدايات مصر للطيران كفكرة إلا وذكر الأب الروحي والداعم الأكبر لإنشائها، طلعت حرب باشا الاقتصادى الكبير، الذى حمل على عاتقه تحقيق حلم المحاولات الفردية لبعض الشباب المصرى فى ذلك الوقت بتكوين شركة مصرية للطيران المدنى، وكان على رأس تلك المحاولات حلم كمال علوى فى ١٩٢٩ الذى سافر إلى باريس وتعلم فنون الطيران واشترى طائرة كانت هى الأولى التى يتم تسجيلها فى مصر وحملت حروف التسجيل SU-AAA. وقد أهداها بعد ذلك إلى شركة «مصر للطيران» وأعقب ذلك تبنيها لحملة تكوين الشركة إلا أنها لم تحرك المياه الراكدة ولم يستجيب لها أعضاء نادى الطيران المصرى الذى أسسه. ولكن مع نجاح وصول محمد صدقي كأول طيار

احتفلت شركة مصر للطيران، بعيدها الخامس والثمانين، حيث تم تأسيسها فى عام ١٩٣٢، وطوال هذه السنوات ظلت مصر للطيران جزءاً مهماً من تاريخ الوطن يتأثر به ويؤثر فيها. «الخطوط الهوائية المصرية»، «مصر إيرورك»، «الطيران العربية المتحدة»، «مصر للطيران».. أسماء مختلفة لكيان وطنى ولد عظيمًا، عكست على مدار تاريخه مدى ارتباط هذا الكيان بالوطن مصر، سياسياً واقتصادياً. فمصر للطيران ليست مجرد شركة طيران، بل هى تاريخ ومجهود مشرف لأناس شغفهم حب الوطن فحاربوا لأجل تحقيق حلم كيان معنى بالطيران المدنى يحمل اسم مصر، وحتى بعد تحقق الحلم وارتفاع مكانة مصر للطيران بين مصاف شركات الطيران العالمية، ظلت التحديات قائمة، ما بين أحداث سياسية يمر بها العالم أو مصر تتأثر بها الشركة فتعمل على تخطيها، وكيف لا ومصر

المطار ترانزيت

إعداد: هشام عبد العزيز

وزير الطيران: 43 مليون دولار استثمارات فى الأجهزة الأمنية بالمطارات

صرح شريف فتحي وزير الطيران المدنى، بأن الدولة استثمرت ٤٣ مليون دولار فى تطوير الأجهزة الأمنية بالمطارات، وأنه تم رفع كفاءة عدد كبير من الممرات وإعادة النظر إلى مطار الركاب القديم ١ بالمطار، وإعداد صالة للطيران منخفض التكاليف، وصالة للرحلات الموسمية، وصالة للأحلات الداخلية. وأضاف وزير الطيران المدنى خلال فعاليات ندوته بتقابة الصحقيين، أن مطار القطامية يحظى باهتمام كبير، وأنه جار رفع كفاءة مطار شرم الشيخ، وأن قطاع الطيران لا يملك أرض مطار النزهة، والمصلحة العامة هى من تحكم حاليًا.

وأضاف أن الوزارة فى انتظار تقرير اللجنة المشكلة من رئاسة الجمهورية عن مطار النزهة بالإسكندرية، وأن المطار بالشكل الحالى لا يمكن تشغيله، مشيرًا إلى أن الوزارة تبحث إنشاء مطار فى منطقة رأس سدر.

رئيس القابضة: وصول الطائرة الثالثة يتزامن مع احتفالات الشركة بالعيد

إن الطائرات عنصر أساسى ومهم لإبراز العلامة التجارية للشركة والمنتج المقدم للعملاء والتجربة التى توفرها الطائرة لركابها، جاءت فكرة الاحتفال فى الشكل والمظهر الخارجى للطائرة وتم تطبيق ذلك على ذيل الطائرة وفقًا للألوان الخاصة بمصر للطيران وطبقًا للمعايير والمواصفات العالمية.. وبوصول الطائرة الجديدة من هذا الطراز تكون مصر للطيران تمتلك ٢٣ طائرة من طراز B737-800.

صرح صفوت مسلم رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران قائلاً: «إن وصول الطائرة الثالثة الجديدة يشهد طابعاً خاصاً فى استقبالها عما سبقها من الطائرات، حيث تأتى مترابطة مع حلول العيد الـ ٨٥ للشركة، لذا فقد حرصنا على أن يكون الاحتفال بالعام الخامس والثمانين مختلفاً تماماً»، وأضاف موضحاً أنه تم تزيين الطائرة الثالثة بتصميم شعار جديد يواكب الحدث وحيث

مصر تستقبل الرئيس التنفيذي لتحالف ستار العالمى

استقبل صفوت مسلم رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران جيفرى جو الرئيس التنفيذى الجديد لتحالف ستار العالمى وذلك فى مقر الشركة الوطنية بالقاهرة. جاءت هذه الزيارة فى إطار الزيارات المستمرة التى تقوم بها إدارة تحالف ستار للشركات الأعضاء للتشاور فى المبادرات الجديدة ومتابعة تنفيذ المشروعات المشتركة فى مجالات خدمة الركاب والأنظمة الإلكترونية وبرنامج المسافر الدائم وغيرها. حضر اللقاء محمد العبادى رئيس قطاع التحالفات والعلاقات الدولية بالشركة القابضة لمصر للطيران.. وأعرب مسلم عن ترحيبه بزيارة رئيس التحالف للشركة مؤكداً أهمية هذا اللقاء الذى يتم بشكل دورى تقنياً لأداء الشركة وانشطتها، حيث صرح قائلاً إنه تم عقد جلسة تناولت مناقشة التطورات الاستراتيجية الخاصة بالتحالف والتى تتضمن المميزات المقدمة للعملاء من قبل الشركات الأعضاء وكذلك طرح عدد من مشروعات التطوير المهمة وخطة العمل الخاصة بعام ٢٠١٧، والتى تصب جميعها فى مصلحة وخدمة عملاء التحالف ومصر للطيران حول العالم.. وأكد مسلم أن مصر للطيران تسهم بدور فعال فى تنفيذ استراتيجيات تحالف ستار العالمى، خصوصاً فى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.



الفن بانوراما

زينة

مدربة كرة قدم.. وتنافس نيللي كريم في رمضان

دعاية رياضية جدًا قامت بها إحدى الإذاعات الخاصة لمسلسل الفنانة زينة (كابتن فور شيحة) الذي تقوم بتسجيل حلقاته حالياً ليتم بثه في شهر رمضان، وفيه تقدم زينة شخصية مدربة كرة قدم تواجه أزمات مع فريقها بسبب هزائمه، حتى تحقق له الفوز.. والدعاية التي قامت بها الإذاعة لزينة للمسلسل.. عبارة عن قميص يحمل الرقم ١٠ وهو الرقم الذي يرتديه كبار النجوم عادة في عالم كرة القدم، وهي تمسك بالكرة. وما بين الإذاعة والتليفزيون تظهر أيضاً زينة كمنافس قوي لنيللي كريم في مسلسل «أعلى سعر» الذي ينتجه العدل جروب، ضمن سلسلة من الأعمال الرمضانية التي تصور حالياً، وتقدم زينة شخصية موظفة بأحد المستشفيات تنجح في الزواج من زوج بطله المسلسل نيللي كريم راقصة البالية فتبدأ الصراعات بينهما.

«أعلى سعر» يشارك في بطولته عدد كبير من النجوم على رأسهم نيللي كريم وزينة وأحمد فهمي وأحمد مجدي ومحمد حاتم وسارة سلامة ورحمة حسن، بالإضافة إلى النجمين القديرين نبيل الحلفاوي وسلوى محمد علي، وقام بكتابة القصة والسيناريو والحوار د. مدحت العدل، ومن إخراج محمد العدل.. وهو التعاون الرابع على التوالي بين النجمة نيللي كريم وشركة العدل جروب في الدراما التليفزيونية للسباق الرمضاني، بعد «سجن النساء» و«تحت السيطرة» و«سقوط حر»، وحقت تلك المسلسلات معدلات مشاهدة عالية في السنوات الماضية، كما يسجل التعاون الثاني بين السيناريست مدحت العدل والمخرج محمد العدل بعد «حارة اليهود» و«الداعية».

٣٣ - الأهرام الرياضي ١٠-٥-٢٠١٧



صراع

قناة النيل للرياضة و on sport تحكمه المباريات الحصرية

كشف التقرير الأخير عن نسب المشاهدة للقنوات التليفزيونية والبرامج على جميع القنوات التليفزيونية في مصر عن تغير في مزاج المصريين المتابعين للقنوات التليفزيونية سواء المتخصصة منها أو العامة:

هل ترغب
مباريات كرة
القدم برامج
التوك شو
على التراجع
في نسب
المشاهدة؟

دجلة وطلائع الجيش، التي حققت نسبة مرتفعة لقناة النيل للرياضة، بينما دخلت مباراة المصري وكمبلا سيتي لتحقيق نسبة مرتفعة جدًا لقناة on sport، باعتبارها مباراة حصرية وأيضًا سموحة وبيدقيست التي حصلت عليها القناة بصورة حصرية. والحصرية تجعل القناة هدفًا للمشاهدين والمتابعين للكرة بصفة عامة، وفي حالة المباريات الانتقائية يحشد جمهور الفريق نفسه مع القناة، فتشاهد في المناطق الجغرافية مثل بورسعيد والإسماعيلية والسويس والإسكندرية، وهم عدد ضخم يسهم في رفع مشاهدة القناة بالفعل أثناء المباراة الحصرية، فتفضل القناة وقتها أن تحصل على المشاهدين وتسيطر عليه، وهو ما حدث بالفعل حيث أسهمت المباريات الحصرية في رفع نسبة مشاهدة on sport في مباريات كرة القدم، بعيدًا عن البرامج وغيرها.

ففي البرامج لا يظهر الكثير منها في قائمة الأفضل مشاهدة، وإن كانت المباريات نفسها يعتبرونها من البرامج، فلا تصنف باسم مباراة، إنما تظهر في قائمة البرامج، مثلها مثل برامج التوك شو وبرامج الطبخ والترفيه، وتصنف غالبًا مباريات كرة القدم تحت بند الترفيه مثلها مثل المسلسلات والأفلام وبرامج المسابقات والغناء وغيرها، بل إن بعض المباريات تحقق نسب مشاهدة أقوى من برامج المسابقات.

وطبقًا لتقارير الشركات العالمية تصنف المباريات تحت عنوان شو أو برنامج، وبالتالي هي تراحم بشكل واضح برامج وأفلامًا ومسلسلات وتصنع الفارق في نسب المشاهدة بين القنوات خاصة المتخصصة منها. فلا تتعجب أن تشاهد اسم قناة النيل للرياضة و on sport تتنافسان قنوات الدراما والأفلام على أعلى نسب مشاهدة، واستطاعت بعض المباريات مزاحمة المسلسلات في نسب المشاهدة، فهناك مباريات زاحمت مسلسلًا مثل «هبة رجل الغراب» على قنوات cbc، والست أصيلة على قناة النيل للدراما، وحياة الجوهري على قناة النيل للدراما مثل مباراة الأهلي وأسوان الأخيرة، التي حققت أعلى

المؤكد أن الإقبال على المشاهدة المتخصصة أو القنوات المتخصصة أصبح أكثر وبشكل واضح، بل إن قنوات الرياضة والمطبخ أصبحت أقرب في قائمة أفضل عشر قنوات، وأيضًا في قائمة أفضل ٣٠ قناة خاصة، المنافسة الواضحة بين قنوات bein sport وقناة النيل للرياضة على أعلى نسبة مشاهدة، ورغم افتقار النيل للرياضة أي مباراة حصرية، فإنها تنافس بقوة على نسب المشاهدة، خاصة في مباريات الدوري العام أو كأس مصر، وتتفوق on sport فقط في مباريات الحصرية، حيث تحصل على أغلب المباريات الحصرية، بل إنها تسيطر بشكل تام على المباريات الحصرية الخاصة بالمنتخب، وها هي تسيطر على البطولة العربية للأندية التي ستقام في يوليو المقبل، والمباريات الحصرية هي التي استطاعت أن تنقل on sport لمراكز متقدمة في مشاهدة القنوات وقدرتها على المزاحمة لقنوات أخرى، لكن قناة النيل للرياضة تزاخمها في العرض على مباريات الدوري العام، بل إن المنافسة شديدة الشراسة بين القنوات، وتتفوق أحيانًا قناة النيل للرياضة في نسبة المشاهدة لمباريات كرة القدم التي أصبحت تفرض نفسها بشدة على القنوات، التي قد تظهر في قائمة أفضل قناة بسبب مباراة حصرية أو مباريات الدوري العام.

والحقيقة أن المباريات أصبحت هي الأكثر تفضيلًا للمصريين عن الاستوديوهات التحليلية للمباريات نفسها، والتي تراجع الإقبال عليها في الأسبوعين الأولين لشهر أبريل وبداية مايو الحالي، بل إن مباريات كرة القدم أصبحت هي التي تحدد وضع القناة سواء في قائمة أفضل عشر قنوات أو أفضل ٣٠ قناة مشاهدة، بل إن بعض المباريات تأتي أعلى من المباريات الأخرى مثل مباراة الزمالك وإنجي، والتي جاءت أعلى نسبة مشاهدة وشهدت صراعًا في ترتيب المشاهدة بين on sport وقناة النيل للرياضة، ورغم الفارق الضئيل بينهما لمشاهدة هذه المباراة، فإن أون استطاعت التفوق في النسبة على النيل في المباراة، لتنفرد قناة النيل للرياضة بمشاهدة مباراة المقاولون العرب والمصري ثم وادي



طارق رمضان

نص الكلام



«حلال».. سمية و«حرام» الغلابة!

هل نحن مضطرون لأن نفتش في دفاتر سمية الخشاب وأحمد سعد لتتأكد أنهما قد تزوجا بالفعل؟ هل هو حدث يحتاج إلى كل هذه الضجة على السوشيال ميديا وبعض وسائل الإعلام؟ وهل وصلنا إلى مرحلة البحث عن وسائل رخيصة للدعاية لمسلسلاتنا الرضائية بشأنات كالزواج والطلاق؟ فإن كان الممثل له مسلسل في رمضان بحث له منتهجه أو بحث هو عن وسيلة دعائية يثير بها الجدل، فبطلق صواريخ الشائعات لبيحت الناس عن الخبر البقيد الذي يتم تغليفه وتطويره في كثير من الأحيان لحوارات وتقارير مدعمة بالصور عن أعمال الفنان.. وفي النهاية تطلع الجواز على رأي الراحل يحيى شاهين في فيلم (شيء من الخوف).. «باطلة» لأنها مجرد شائعة سربت بقصد أو بغير قصد.. فاصبح الكلام عن «حلال» سمية هو حديث الشارع والناس الغلابة الذين يرون في مثل هذه الحكايات ما هو غير مقبول في هذه الأيام، التي يعاني فيها الناس من ارتفاع أسعار ومن الثانوية العامة.. يعني حرام نشغلهم بكلام فاضي.

الحكاية قد يصدقها العقل إذا ما كان السيناريو قد بدأ على يد ريم البارودي، التي أنهى أحمد سعد قصة حبه معها منذ فترة، لبيد كما تروى أسطورة الحب الجديد قصة حب أخرى مع سمية الخشاب.

ريم وكما حدث على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك.. سربت با عيني الخبر ثم عادت وبقت، ثم عادت وقالت إن صفحتها مقرصة.. ثم خرجت لتؤكد أنه وأن صفحتها لم تقررصن.. كل هذا في ساعات قليلة.

وجاء البيان التالي.. سمية وأحمد بسجلان دويتو لمسلسل «الحلال» وأنهما يقضيان ساعات في الاستوديو للتسجيل.. ياه.

هكذا قام مستشار أعمال سمية بحبك الخبر وتصديره، دون أن يشير إلى تأكيد أو نفي لما سبق ذكره من كلام عن زواج سمية من عده.

في ظروف نفسية واقتصادية مملعة يعيشها المواطن البسيط وحالة من الكآبة سيطرت على الشارع بسبب حادث إرهابي راح ضحيته خمسة من شرفاء الوطن على الطريق الدائري.. كان سيناريو الزواج والشائعات مسيطراً على المشهد، وسواء كانت دعابة أم دعابة أم شائعة سخيفة أم زواج فعلي.. هل وصلنا إلى هذا الحد من السخف بعقول الناس، بأخبار عن زواج ثالث أو رابع أو قصص حب وهمية.. فسمية الخشاب لم تكشف عن أي من زيجاتها السابقة لا من رجل الأعمال الخليجي ولا من السكندري الذي انفصلت عنه مؤخراً، ولا عن حقيقة علاقتها بالمطرب أحمد سعد.. فلماذا كل هذا السخف على مواقع التواصل والصفحات الفنية؟.. هل هي دعابة لمسلسل «الحلال» الذي تصورته سمية الخشاب ويضع له الحان الأغنيات أحمد سعد؟.. أم أنها بالفعل قصة حب انتهت بـ«الحلال» وفي كلتا الحالتين.. كفاية استخفاف بالناس!

سيد محمود
sydsallam@gmail.com

٦٥ - الأهرام ٢٠١٧-٥-١٠



التي يتابعها بشكل مستمر، لكن على شاشة التلفزيون المصري التي جاءت في المركز الأول، بينما جاء موجز الأنباء على إكسترا نيوز في المركز الثاني، لكن الأكثر تأثيراً بوجود القنوات الرياضية والسينمائية وقنوات الدراما في المقدمة هي برامج التوك شو، والتي كشف التقرير الصراع بين المقدمين والبرامج على القنوات العامة، فقد احتفظ برنامج «العاشرة مساء» بتقديم وائل الإبراشي بالمركز الأول، فيما حقق نفس البرنامج المركز الثاني عشر على مستوى البرامج بشكل عام. وهي السلة الثالثة التي يحقق فيها البرنامج مركزاً متقدماً في قائمة الأعلى مشاهدة، وجاء برنامج (كلام ثاني) تقديم رشا نبيل على «دريم» في المركز الثاني في برامج التوك شو والتاسع والعشرين على مستوى البرامج بصفة عامة، حيث تدخل في الصراع برامج الطبخ وبرامج المقالب وبرامج الترفيه بصفة عامة، مثل (عرب جود تالنت) و(سكوب مع راية) على قنوات MBC وجاء برنامج «يحدث في مصر» للإعلامي شريف عامر ثالثاً، في ترتيب التوك شو المصري والثاني والثلاثين على مستوى البرامج. وجاء برنامج «الحياة اليوم» للبني عسل، وتامر أمين رابعاً في الترتيب الخاص بالتوك شو والرابع والثلاثين في قائمة البرامج بشكل عام، بينما جاء برنامج «على مسئوليتي» لأحمد موسى في المركز الخامس والتاسع والثمانين على مستوى البرامج، وكانت المفاجأة وجود برنامج «كل يوم» لعمر وديب في المركز السادس والسابع والتسعين على مستوى البرامج. وحل برنامج «٩٠ دقيقة» للإعلامي معتز الدمرداش سابعاً و١٠١ على مستوى البرامج في القائمة العامة.

وهو الصراع الذي خرجت منه ليس الحديدي ببرنامجه (هنا العاصمة) في التقرير الأخير، وهو رصد نسبة المشاهد بشكل أسبوعي وليس شهرياً، حيث جاء التقرير لرصد الأسبوع الأول والثاني من شهر أبريل الماضي، مما يؤكد تغيير النتائج في الأسبوعين المقبلين.

نسب مشاهدة، لكن قناة زى أفلام الهندي بجميع أفلامها تحقق أعلى نسب مشاهدة بالطبع عن جميع المباريات أو القنوات الرياضية، أو حتى القنوات المتخصصة في الطبخ مثل سي بي سي سفرة وتأتي بعد قناة MBC المتخصصة في الأفلام الأجنبية وإم بس سي أكشن.

بينما جاء برنامج TOP20 فروينيت الخاص ببث الفيديوها والاحداث الخاصة الحقيقية في أعلى نسبة مشاهدة على قنوات إم بي سي أكشن، بينما دار صراع شديد بين قناة بانوراما فود وسي بي سي سفرة على احتلال المركز الأول في قنوات الطبخ، وفي قائمة أعلى نسبة مشاهدة للقنوات التلفزيونية، ورغم التقدم بالنسبة لـ CBC سفرة في قائمة أفضل قنوات حيث جاءت في مركز متقدم جداً، وهو المركز الثامن في قائمة أفضل قنوات، بينما جاءت في المركز ٣٣ بانوراما فود، وفي المركز الثاني في قائمة القنوات المتخصصة في المطبخ بعد خروج قناة فتايفت العربية من البحث الأخير لتفسيرها في قائمة bein sport لتدخل في قائمة أخرى.

وتنافس قنوات bein sport في بعض البرامج، لكنها تظهر بوضوح في المباريات الخاصة بالأهلي والزمالك في أفريقيا، بداية من المجموعات لكنها ظهرت باستحياء في النصف الأول من أبريل الماضي، مما يؤكد أن مزاج المصريين أصبح فقط للقنوات المصرية خاصة في الرياضة، وأن الاتجاه فقط في المباريات الحصرية التي تمتلكها القناة، والدراما بانواعها سواء أفلام أو مسلسلات أو برامج كوميدية، وبيتعد بقدر الإمكان عن البرامج السياسية، حتى قنوات الأخبار المصرية لم تستطع أن تحقق أية نسب مشاهدة مرتفعة، حيث جاءت إكسترا نيوز الإخبارية في مركز متأخر جداً في قائمة القنوات، حيث جاءت في المركز ٢٥ وقناة أون لايف الإخبارية في المركز ٣٥ في قائمة القنوات التلفزيونية، مما يؤكد عدم قدرتها على جذب المشاهد لها وابتعاده عن الموضوعات الإخبارية، وإن كان مرتبطاً بشكل واضح بنشرات الأخبار



بقلم:
محمد سيف الدين

ويبقى احترام وتقدير الرموز مبدأ من مبادئ النادي الأهلي

والنصر للتعدين، ومحمد أشرف لاعب الوسط سجل في المصري والممالك.

- هدافا وادى دجلة تساويا في عدد الأهداف (٥ أهداف)، وهما المهاجم عرفة السيد والمدافع محمود علاء!

- المدافعون لهم بصمة في التهديد.. فكما ذكرنا محمود علاء في وادى دجلة، نجد هداف طنطا هو المدافع محمود شاكر عبدالفتاح برصيد ٤ أهداف والطريف أنها كلها من ضربات جزاء.. ومحمود فتح الله هو ثاني الهادفين في الإنتاج الحربى برصيد ٦ أهداف بعد أوميد أوكري برصيد ٨ أهداف.. عمرو الحلواني هو ثاني الهادفين في إنبي برصيد ٤ أهداف متساويا مع لاما كولين وياتيان بعد عمرو مرعى ٧ أهداف.. محمود متولى مدافع الإسماعيلي سجل ٤ أهداف متساويا مع زميله محمد أبوالمجد وبعد حسنى عبدربه ٦ أهداف.. - الأفارقة سجلوا ١٢٠ هدفا من ٥٥ هدفا.. يتصدر قائمة الهادفين الأفارقة كاسونجو كابونجو مهاجم الاتحاد وانا بوكو مهاجم مصر المقاصة برصيد ٩ أهداف لكل منهما.. ثم أوميد أوكري مهاجم الإنتاج الحربى برصيد ٨ أهداف.. ثم إيريك تراورى وباولو فوافي من المقاصة، وأشيامبونج من الداخلية ولكل منهم ٦ أهداف.

- الزمالك يأتى فى مقدمة الفرق الأكثر إهدارا لضربات الجزاء حيث أهدر لاعبيه ٦ ضربات جزاء، مصطفى فتحى فى مباراتى سموحة وطلائع الجيش، وباسم مرسى فى مباراة طلائع الجيش، وإن ارتدت من الحارس وسجل منها، وأيمن حفنى وستانلى فى مباراة النصر للتعدين فى الدور الأول وشيكابالا فى مباراة الإنتاج الحربى.

« فى أحداث مباراة الأهلي والإنتاج الحربى الشهيرة وما صاحبها من أحداث وطرد.. يأتى سيد معوض الأكثر وضوحا وصراحة واعترافا بالخطأ والاعتذار عما بدر منه.

« بمناسبة حفل التكريم الذى أقامه أصدقاء ومحبو الكابتن حسن حمدى والذى حالت ظروف خاصة دون حضوره وتلبية دعوة الصديق طارق قنديل العضو البارز فى النادي الأهلي، أغبط الأهلي وجماهيره ومحبيه على احتفائهم وتقديرهم واحترامهم لرموز النادي سواء من رحل أو بقي على قيد الحياة أمد الله فى عمرهم.

عند إلقاء نظرة على جدول ترتيب فرق الدورى العام بعد انتهاء الأسبوع السابع والعشرين نجد طرائف وغرائب ومعلومات إحصائية ومنها:

- الأهلي هو الفريق الوحيد الذى لم يهزم وبذلك يكون قد حطم الرقم القياسى المسجل باسمه واسم الإسماعيلي والممالك فى الألفية الثالثة.. وفى موسم ٢٠٠١/٢٠٠٠ أنهى الإسماعيلي الموسم بلا هزيمة بعد أن لعب ٢٦ مباراة، وفى موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ فعل الزمالك نفس الشيء لعب ٢٦ مباراة بلا هزيمة، وفى موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ كرر الأهلي نفس الإنجاز بعد أن أنهى الموسم بلا هزيمة من خلال ٢٦ مباراة، وتفوق الأهلي على منافسيه بأنه فى الموسم التالى مباشرة لعب ٢٦ مباراة بلا هزيمة، وهاهو لعب ٢٧ مباراة فى الموسم الحالى بلا هزيمة.

- وادى دجلة هو الفريق الوحيد الذى قسم مبارياته بالتساوى ٩ انتصارات و٩ هزائم و٩ تعادلات!

- الإسماعيلي هو الأكثر تعادلا حيث تعادل فى ١٦ مباراة وهو بذلك يقترب من الرقم القياسى والمسجل باسمه أيضا فى موسم ٢٠١٤/٢٠١٥ عندما تعادل فى ١٩ مباراة من ٣٦ مباراة.

- الشرقية هو الأكثر هزيمة (١٨ مباراة).. ونذكر أن فريق أسوان فى موسم ٢٠٠٢/٢٠٠٣ تلقى ٢١ هزيمة فى ٢٦ مباراة، وأن فريق دمهور فى موسم ٢٠١٤/٢٠١٥ تلقى ٣٠ هزيمة فى ٣٨ مباراة!!

- النصر للتعدين الأكثر استقبالا للأهداف (٥٠ هدفا) ولكن لا نعتقد أن يحطم أرقاما خيالية تحققت فى موسم ٢٠١٤/٢٠١٥ والذى امتد ٣٨ أسبوعا حيث تلقت شبك الأسبوطى ٨٨ هدفا، وشبك دمهور ٨٠ هدفا!!

- عبدالله السعيد نجم الأهلي سجل فىرمى طلائع الجيش هدفا رقم ٧٣ فى مشوار الدورى العام منها ٣٦ هدفا مع الإسماعيلي و٣٧ هدفا مع الأهلي ليتساوى مع محمد بركات الذى تزامن معه فى النادي، وأمام عبدالله هوفان ليعادل رقم عماد متعب (٧٥ هدفا) وه أهداف ليتساوى مع صالح سليم (٧٨ هدفا).

- طلائع الجيش يضم لاعبين بنفس الاسم (محمد أشرف) والطريف أنهما أيضا تساويا فى عدد الأهداف فكل منهما سجل هدفين، محمد أشرف المهاجم سجل فى المصرى

»»
فارق كبير
بين رغبات
جماهير أى
ناد ورغبات
أعضائه
العاملين..
الكرسى
والشمسية
تحكم!!
»»

موسوعة مباريات
الدوري العام

الرياضي

الأربعاء ١٠ مايو ٢٠١٧ م ١٣ شعبان ١٤٣٨ هـ
العدد ١٤٢٩ السنة ٢٧



من ١٩٧٤/١٩٧٥
إلى ١٩٨٧/١٩٨٨

2



الترسانة والزمالك
1984 - 6-28 - 2/0

رئيس التحرير

خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة

هشام لطفى سلام

الرياضى

جيل المعلمين والأسماء الرنانة



يوسف أحد أفضل من لعبوا فى مركز الليبرو وإن لم يكن أفضلهم على الإطلاق وصاحب الرأس الذهبية جمال عبدالحميد وحارس المرمى عادل المأمور ومحمد صلاح وبدر حامد وطارق يحيى وأيمن يونس، والغانى كوارشى أحد الصفقات الأفريقية القليلة التى حققت بصمة لا تنسى فى الكرة المصرية.. وقد نجحت هذه الكوكبة فى الفوز ببطولة الدورى موسمى ٨٣/٨٤ و ٨٧/٨٨ وكانت قادرة على حصد المزيد من الإنجازات لولا بعض المعوقات التى وقفت حجر عثرة فى طريقها.. لكن يبقى التأكيد على أن هذه الحقة غنية بنجومها وعطائها وبصمتها وهكذا هو الفارس الأبيض دائماً فى كل جيل يقدم لنا بعض المواهب التى تصول وتجول وتمتعنا بالكرة الجميلة واللمسات الساحرة.

الرياضى

إعداد: سيد راضى

مازلنا نقلب فى الصفحات المضيئة للفارس الأبيض فى بطولة الدورى.. ذلك الفارس العاشق للكرة الجميلة التى تزلزل المدرجات بالهتافات وتنتزع الآهات من قلوب الجماهير.. فى هذا العدد نقدم الكتاب الثانى عن ملحمة الزمالك فى الدورى على مدار حقبة امتدت ما يقرب من ١٥ سنة وبالتحديد من موسم ٧٤/٧٥ إلى موسم ٨٧/٨٨، حقبة غالية لدى عشاق ومحبي مدرسة الفن والهندسة.. فى السبعينيات ظهر جيل المعلمين الكبار حسن شحاتة وفاروق جعفر وعلى خليل وطه بصري.. جيل ترك بصمته بأداء وعروض.. وبأسماء رنانة تميزت بالموهبة والمهارة لذلك لم يكن غريباً أو عجباً أن تحجز هذه الأسماء مكاناً خالداً فى ذاكرة الكرة المصرية.. فالمواهب لا تمر على الساحة الكروية مرور الكرام وإنما تقدم أداء راقياً يخلد أسماءها ويضعها فى المكتبة التى تستحقها.. وعندما أقبلت حقبة الثمانينيات كان الفارس الأبيض حاضراً بنجوم من طراز فريد.. نجوم يطاردون التوهج ويرتدون عباءة التالق والإبداع.. نجوم من نوعية الراحل إبراهيم



2 موسوعة المباريات في تاريخ الدوري العام

1	المنيا	1	مصطفى أبو العلا
X			
1	الزمالك	1	علي خليل
0	الزمالك	0	
X			
1	الطيران	1	عصام شعبان
0	الزمالك	0	
X			
1	الزمالك	1	طله بصرى
0	المنصورة	0	
0	المصري	0	
X			
1	الزمالك	1	علي خليل
0	الزمالك	0	
4	الزمالك	4	حسن شحاتة - محمود الخواجة - فاروق جعفر - علي خليل
X			
0	الاتحاد السكندري	0	
1	غزل المحلة	1	عبدالرحيم خليل
X			
1	الزمالك	1	فاروق جعفر
0	الزمالك	0	
5	الزمالك	5	فاروق جعفر - علي خليل ٤
X			
0	الأوليمبي	0	
0	دمياط	0	
X			
0	الزمالك	0	
1	الزمالك	1	فاروق جعفر
X			
2	الترسانة	2	الجمال - حسن الشاذلي
0	الزمالك	0	
X			
0	الزمالك	0	
X			
0	القناة	0	
0	السكة الحديد	0	
X			
2	الزمالك	2	علي خليل - طله بصرى
0	الزمالك	0	
3	الزمالك	3	علي خليل - حسن شحاتة ٢
X			
0	بنى سويف	0	
0	الشرقية	0	
X			
2	الزمالك	2	فاروق جعفر - محمود الخواجة
0	الزمالك	0	
X			
0	الأهلي	0	
3	الزمالك	3	ماهر أبو الكرمات - حلمي طولان - فاروق جعفر
X			
0	البلاستيك	0	
1	الزمالك	1	محمود الخواجة
X			
0	منتخب السويس	0	

1. موسم 1948 - 1949

1	الزمالك	1	فاروق جعفر
X			
2	الطيران	2	عصام شعبان - لطفى نسيم
0	المنصورة	0	
X			
1	الزمالك	1	محمد توفيق
0	الزمالك	0	
2	الزمالك	2	فاروق جعفر - حسن شحاتة
X			
0	المصري	0	
0	الاتحاد السكندري	0	
X			
0	الزمالك	0	
2	الزمالك	2	فاروق جعفر ٢
X			
2	الإسماعيلي	2	سيد عبدالرازق بازوكا - إسماعيل حفنى
1	الزمالك	1	ماهر أبو الكرمات
X			
0	غزل المحلة	0	
1	الأوليمبي	1	محمد الكاس
X			
0	الزمالك	0	
3	الزمالك	3	علي خليل ٢ - فاروق جعفر
X			
3	دمياط	3	حسن ريجان - الدكتور - عبده فرج
1	الترسانة	1	محمد الجمل
X			
0	الزمالك	0	
1	القناة	1	إبراهيم الدسوقي
X			
0	الزمالك	0	
3	الزمالك	3	علي خليل ٢ - ماهر أبو الكرمات
X			
0	السكة الحديد	0	
2	الزمالك	2	علي خليل - فاروق جعفر
X			
1	الشرقية	1	السيد رشاد
2	الأهلي	2	مصطفى عبده - زيزو
X			
1	الزمالك	1	غانم سلطان
0	البلاستيك	0	
X			
1	الزمالك	1	علي خليل
5	الزمالك	5	حسن شحاتة - فاروق جعفر - علي خليل ٢ - محمود الخواجة
X			
0	بنى سويف	0	
2	الزمالك	2	فاروق جعفر - حسن بصرى
X			
0	منتخب السويس	0	

19. موسم 1974 - 1975



الزمالك	1	حسن شحاتة
X		
السكة الحديد	0	
الزمالك	0	
X		
القناة	0	
منتخب السويس	0	
X		
الزمالك	1	فاروق جعفر
إسكو	0	
X		
الزمالك	2	على خليل - طارق غنيم
الزمالك	6	عبدالرحيم محمد ٢ - حسن شحاتة ٢ - طه بصرى - فاروق جعفر
X		
بنى سويف	1	محسن
الترسانة	2	حسن الشاذلى ٢
X		
الزمالك	2	على خليل - فاروق جعفر
الزمالك	0	لم تكتمل المباراة لشغب جمهور الزمالك وإصابة نجم المحلة عمر عبدالله واحتسبت النتيجة ٢ - ٠ للمحلة
X		
غزل المحلة	2	
دمياط	0	
X		
الزمالك	4	حسن شحاتة - فاروق جعفر ٢ - صلاح الناهى
إسكو	1	سعيد سليمان
X		
الزمالك	3	طه بصرى - حسن شحاتة ٢
منتخب السويس	1	محسن خليفة
X		
الزمالك	1	حسن شحاتة
الزمالك	1	على خليل
X		
غزل المحلة	0	
الزمالك	1	فاروق جعفر
X		
الإسماعيلى	0	
الأهلى	2	صفوت عبدالحليم - مصطفى عبده
X		
الزمالك	1	محمود الخواجة
الزمالك	4	محمد سعيد - فاروق جعفر - عبدالرحيم محمد - صلاح الناهى
X		
السكة الحديد	0	
الطيران	0	
X		
الزمالك	6	محمود الخواجة - حسن شحاتة ٢ - وحيد كامل ٢ - فاروق جعفر
الزمالك	1	على خليل
X		
الترسانة	0	

20. موسم 1975 - 1976

21. موسم 1976 - 1977

الزمالك	6	على خليل ٤ - حسن شحاتة - فاروق جعفر
X		
المنيا	0	
الإسماعيلى	2	أسامة خليل ٢
X		
الزمالك	1	ماهر أبو الكرمات
الزمالك	2	محمود فوزى - حسن شحاتة
X		
البلاستيك	0	
الأوليمبي	1	أحمد السويسى
X		
الزمالك	1	حسن شحاتة
الزمالك	2	وحيد كامل - بيومى الدرويشى
X		
بلقاس	0	
الزمالك	2	على خليل - محمود فوزى
X		
السكة الحديد	2	مجدى كامل - إبراهيم يكن
القناة	2	محمد خليل - عبدالعزيز البشوقى
X		
الزمالك	2	حسن بصرى - على خليل
الزمالك	2	حسن شحاتة - صلاح الناهى
X		
إسكو	0	
الزمالك	1	حسن شحاتة
X		
منتخب السويس	0	
الزمالك	4	حسن شحاتة ٢ - صلاح الناهى - عبدالرحيم محمد
X		
دمياط	1	المذبولى
بنى سويف	0	
X		
الزمالك	4	عبدالرحيم محمد - وحيد كامل - حسن شحاتة - فاروق جعفر
الزمالك	2	طه بصرى - حسن شحاتة
X		
الترسانة	0	
غزل المحلة	1	السعيد عبد الجواد
X		
الزمالك	0	
الزمالك	1	فاروق جعفر
X		
الأوليمبي	2	محمد الكاس ٢
البلاستيك	0	
X		
الزمالك	2	على خليل ٢
بلقاس	0	
X		
الزمالك	2	اعتبارى

19.

20. موسم 1975 - 1976



موسوعة المباريات في تاريخ الدوري العام

2

21. موسم 1976 - 1977

كفر الشيخ	1	محمد عباس
X		
الزمالك	1	علي خليل
0		
الزمالك	0	
X		
المنصورة	0	
0		
غزل المحلة	0	
X		
الزمالك	1	عبدالرحيم محمد
0		
الزمالك	0	
X		
الأوليمبي	0	

الترسانة	1	محسن إبراهيم
X		
الزمالك	2	حسن شحاتة - محمد سعيد
0		
البلاستيك	1	حمادة
X		
الزمالك	3	وحيد كامل - محمد سعيد - حسن شحاتة
0		
الزمالك	1	حسن شحاتة
X		
غزل المحلة	0	
0		
المنصورة	0	
X		
الزمالك	0	

مصنع 36	0	
X		
الزمالك	4	طله بصرى ٢ - حسن شحاتة - علي خليل
0		
المصري	1	أحمد متولي
X		
الزمالك	1	حسن شحاتة
0		
الزمالك	1	وحيد كامل
X		
الاتحاد السكندري	0	
0		
منتخب السويس	0	
X		
الزمالك	0	

الزمالك	2	فاروق جعفر - محمد سعيد
X		
جوت بليس	0	
0		
الزمالك	1	فاروق جعفر
X		
اسكو	0	
0		
الأهلي	1	مصطفى عبده
X		
الزمالك	0	
0		
الأوليمبي	2	محمد الكاس - عز الدين يعقوب
X		
الزمالك	1	محمد سعيد

22. موسم 1977 - 1978

الزمالك	3	حسن شحاتة - علي خليل ٢
X		
الأوليمبي	0	
0		
المصري	1	علاء المصري
X		
الزمالك	1	علي خليل
0		
الاتحاد السكندري	1	عصام شعبان
X		
الزمالك	1	علي خليل
0		
الزمالك	2	وحيد كامل - علي خليل
X		
كفر الشيخ	0	

المنصورة	1	محمد البابلي
X		
الزمالك	1	فاروق جعفر
0		
إسكو	1	سعيد سليمان
X		
الزمالك	2	حسن شحاتة ٢
0		
الزمالك	3	عبدالرحيم محمد - علي خليل ٢
X		
منتخب السويس	0	
0		
الزمالك	4	حسن شحاتة ٢ - وحيد كامل - طارق غنيم
X		
الاتحاد السكندري	0	

الإسماعيلي	1	أشرف صابر
X		
الزمالك	1	علي خليل
0		
الزمالك	5	طله بصرى - حسن شحاتة ٢ - وحيد كامل - علي خليل
X		
البلاستيك	1	سعيد عبدالشافى
0		
الزمالك	2	حسن شحاتة ٢
X		
السكة الحديد	0	
0		
الزمالك	0	
X		
الأهلي	0	

الطيران	1	كرم زايد
X		
الزمالك	3	أحمد عبدالحليم - فاروق جعفر - علي خليل
0		
الترسانة	0	
X		
الزمالك	3	وحيد كامل - حسن شحاتة ٢
0		
البلاستيك	0	
X		
الزمالك	3	علي خليل ٢ - حسن شحاتة
0		
الزمالك	2	علي خليل ٢
X		
المصري	1	مسعد نور

21. موسم 1976 - 1977



الزمالك	1	فاروق جعفر
X		
الإسماعيلي	0	
الزمالك	0	
X		
الترسانة	0	
الزمالك	1	محمود الخواجة
X		
دمهور	1	ماهر قطب
الترسانة	0	
X		
الزمالك	0	
الزمالك	1	عبدالرحيم محمد
X		
المقاولون العرب	3	عبودة - حمدي نوح - مجدي كامل
الإسماعيلي	1	على أبوجريشة
X		
الزمالك	0	
الأوليمبي	1	عبدالمنعم السويسي
X		
الزمالك	1	عادل الدسوقي
الزمالك	1	فاروق جعفر
X		
منتخب السويس	0	
غزل المحلة	0	
X		
الزمالك	0	
الأهلي	1	مختار مختار
X		
الزمالك	1	حسن شحاتة
الزمالك	2	فاروق جعفر - على خليل
X		
المنصورة	0	
الزمالك	3	على خليل - وحيد كامل - حسن شحاتة
X		
المصري	0	
الزمالك	4	عبدالرحيم محمد - وحيد كامل - على خليل - فاروق جعفر
X		
الاتحاد السكندري	0	
دمهور	0	
X		
الزمالك	3	على خليل ٢ - وحيد كامل
الزمالك	2	فاروق جعفر - على خليل
X		
الترسانة	0	
الزمالك	2	فاروق جعفر - عبدالرحيم محمد
X		
الإسماعيلي	1	أسامة خليل
الزمالك	2	فاروق جعفر - على خليل
X		
الأوليمبي	1	السويسي

23. موسم 1978 - 1979

الزمالك	1	فاروق جعفر
X		
الإسماعيلي	0	
الزمالك	0	
X		
الترسانة	0	
الزمالك	3	طه بصرى ٢ - حبش «هدف في مرماه»
X		
البلاستيك	0	
غزل المحلة	0	
X		
الزمالك	2	تم الغاء المباراة لإصابة حامل الراية وتم احتساب النتيجة ٢ - ٠ لمصلحة الزمالك
الزمالك	3	صلاح الناهي ٢ - على خليل
X		
المنصورة	0	
الزمالك	1	على خليل
X		
مصنع 36	0	
الزمالك	4	على خليل ٢ - فاروق جعفر - نصر إبراهيم
X		
المصري	0	
الاتحاد السكندري	1	محمد نور
X		
الزمالك	0	
الزمالك	3	وحيد كامل - طه بصرى - طارق غنيم
X		
منتخب السويس	0	
جوت بليس	0	
X		
الزمالك	4	حسن شحاتة - طه بصرى - على خليل - فاروق جعفر
الزمالك	1	طه بصرى
X		
إسكو	0	
الزمالك	0	
X		
الأهلي	0	
الزمالك	1	حسن شحاتة
X		
الأوليمبي	0	
الإسماعيلي	0	
X		
الزمالك	2	وحيد كامل - عبدالرحيم محمد
المنصورة	1	محمد البابلي
X		
الزمالك	1	حسن شحاتة
المصري	0	
X		
الزمالك	2	محمود فوزى ٢

22. موسم 1977 - 1978

23



2 موسوعة المباريات في تاريخ الدوري العام

23. موسم 1978 - 1979

الزمالك	1	على خليل
X		
الأهلي	1	حمدي جمعة
الزمالك	3	على خليل ٢ - حسن شحاتة
X		
غزل المحلة	1	لطفي الشناوي
منتخب السويس	3	محسن خليفة - موسى عطوة ٢
X		
الزمالك	2	نصر إبراهيم - على خليل
الزمالك	1	على خليل
X		
المقاولون العرب	1	سعيد الشيشيني

منتخب السويس	0	
X		
الزمالك	1	محمد سعيد
الزمالك	0	
X		
المصري	0	
الإسماعيلي	0	
X		
الزمالك	0	
الترسانة	0	
X		
الزمالك	4	وحيد كامل - حسن شحاتة ٢ - محمد سعيد

الزمالك	1	محمد سعيد
X		
الأوليمبي	1	عبد الحكيم عثمان
غزل المحلة	1	طارق محجوب
X		
الزمالك	0	
الزمالك	1	إسماعيل سيكوندو
X		
دمنهور	0	
المنصورة	0	
X		
الزمالك	0	

الزمالك	1	أحمد عبد الحليم
X		
المقاولون العرب	0	
الزمالك	2	وحيد كامل - على خليل
X		
إسكو	0	
الزمالك	3	حمادة ٢ - حسن شحاتة
X		
الاتحاد السكندري	0	
الزمالك	1	محمد صلاح الدين
X		
التصنيع	0	

24. موسم 1979 - 1980

الزمالك	1	عبد الرحيم محمد
X		
طنطا	0	
الأهلي	0	
X		
الزمالك	0	
الزمالك	5	حسن شحاتة ٤ - عبد الرحيم محمد
X		
الكروم	0	
الزمالك	3	حسن شحاتة - عبد الرحيم محمد - محمد سعيد
X		
منتخب السويس	1	محسن خليفة

المصري	1	مسعد نور
X		
الزمالك	0	
الزمالك	3	حسن شحاتة ٢ - حمادة
X		
الإسماعيلي	2	خالد القماش ٢
الزمالك	2	حمادة - حسن شحاتة
X		
الترسانة	0	
الأوليمبي	1	محمد الكاس
X		
الزمالك	1	على خليل

الزمالك	2	حمادة - حسن شحاتة
X		
غزل المحلة	0	
دمنهور	0	
X		
الزمالك	0	
الزمالك	2	فاروق جعفر ٢
X		
المنصورة	1	سامح اليماني
المقاولون العرب	0	
X		
الزمالك	0	

الزمالك	3	حسن شحاتة - وحيد كامل - نصر إبراهيم
X		
إسكو	2	ياسر محمدى ٢
الاتحاد السكندري	0	
X		
الزمالك	1	حمادة
التصنيع	0	
X		
الزمالك	1	ممدوح مصباح
طنطا	0	
X		
الزمالك	3	فاروق جعفر - عادل الدسوقي ٢

24. موسم 1979 - 1980



حسن شحاتة - فاروق جعفر	2	الزمالك	X
حسام الغنى	1	غزل المحلة	X
مسعد نور - جمال جودة	2	المصري	X
أحمد عبدالحليم - محمد حلمي	2	الزمالك	X
فاروق جعفر	1	الزمالك	X
	0	الترسانة	X
نتيجة اعتبارية لاعتراض لاعبي السكة على حكم المباراة	0	السكة الحديد	X
	2	الزمالك	X
محمد سعيد - حسن شحاتة - محمد صلاح	3	الزمالك	X
بوبو	1	الاتحاد السكندري	X
حسن شحاتة	1	الزمالك	X
رضا عبدالمولى	1	المنيا	X
	0	المنصورة	X
	0	الزمالك	X
	0	الزمالك	X
	0	الأوليمبي	X
مجدى عزت	1	الكروم	X
حسن شحاتة - فاروق جعفر	2	الزمالك	X
حسن شحاتة ٢	2	الزمالك	X
ياسر محمدى	1	إسكو	X
	0	المقاولون العرب	X
	0	الزمالك	X
	0	الأهلى	X
	0	الزمالك	X
	0	الزمالك	X
	0	الاتحاد السكندري	X
محمد عامر	1	الأهلى	X
محمد عامر «هدف في مرماه»	1	الزمالك	X
منصور حافظ - أحمد عبدالحليم	2	الزمالك	X
مجدى كامل	1	المقاولون العرب	X
محمد رمضان	1	الترسانة	X
سعيد الجدى ٢ - نصر إبراهيم	3	الزمالك	X

25 . موسم 1980 - 1981

26 . موسم 1981 - 1982

حسن شحاتة	1	الزمالك	X
جمال عبدالحميد - مصطفى عبده	2	الأهلى	X
	0	الكروم	X
عبد الرحيم محمد - محمد سعيد	2	الزمالك	X
نصر إبراهيم	1	الزمالك	X
إبراهيم يوسف «هدف في مرماه»	1	الإسماعيلي	X
محمود المشاقى	1	غزل المحلة	X
حسن شحاتة	1	الزمالك	X
حسن شحاتة ٢	2	الزمالك	X
محمد فؤاد	1	المصري	X
التونسي	1	الترسانة	X
مجدى شلبى - نصر إبراهيم	2	الزمالك	X
نصر إبراهيم - إبراهيم يكن «هدف في مرماه»	2	الزمالك	X
	0	السكة الحديد	X
خميس حسن	1	الاتحاد السكندري	X
عادل دسوقي	1	الزمالك	X
	0	المنيا	X
	0	الزمالك	X
فاروق جعفر	1	الزمالك	X
	0	المنصورة	X
أحمد السويسى ٢	2	الأوليمبي	X
فاروق جعفر ٢	2	الزمالك	X
الشاذلى «هدف في مرماه» - نصر إبراهيم	2	الزمالك	X
	0	الكروم	X
أحمد عبدالحليم	1	الزمالك	X
	0	إسكو	X
إبراهيم يوسف ٢	2	الزمالك	X
جمال سالم	1	المقاولون العرب	X
	0	الأهلى	X
أحمد عبدالحليم - عبد الرحيم محمد	2	الزمالك	X
	0	الإسماعيلي	X
	0	الزمالك	X

24

25 . موسم 1980 - 1981



موسوعة المباريات في تاريخ الدوري العام

2

الزمالك	1	أحمد عبد الحليم
X		
غزل دمياط	0	
الزمالك	1	نصر إبراهيم
X		
المنيا	1	عادل أنور
المنصورة	0	نتيجة اعتبارية لشغب لاعبي المنصورة بعد إلغاء هدف لمصلحتهم وكان حكم المباراة عبدالرؤف المرشدي
X		
الزمالك	2	حسن شحاتة - نصر إبراهيم
X		
الأوليمبي	0	
الزمالك	0	
X		
الأهلي	0	
المقاولون العرب	2	سعيد الشيشيني - حمدي نوح
X		
الزمالك	1	نصر إبراهيم
دمياط	0	
X		
الزمالك	1	عادل عبدالواحد
الزمالك	2	أحمد عبد الحليم - عادل عبدالواحد
X		
غزل المحلة	0	
الإسماعيلي	0	
X		
الزمالك	0	
الزمالك	4	عادل عبدالواحد - طارق يحيى ٢ - إبراهيم يوسف
X		
الكروم	0	
الاتحاد السكندري	0	
X		
الزمالك	0	
الزمالك	2	إبراهيم يوسف - طارق يحيى
X		
غزل دمياط	0	
المنيا	2	ممدوح زكي - عادل أنور
X		
الزمالك	2	إبراهيم يوسف - الرشيد العبيدي
الزمالك	2	الرشيد العبيدي - حسن شحاتة
X		
المصري	0	
الأوليمبي	0	
X		
الزمالك	3	طارق يحيى ٢ - إبراهيم يوسف
المقاولون العرب	0	
X		
الزمالك	1	عادل عبدالواحد

26 . موسم 1981 - 1982

27 . موسم 1982 - 1983

الزمالك	2	عادل عبدالواحد - حسن شحاتة
X		
غزل المحلة	0	
الإسماعيلي	1	محمد حازم
X		
الزمالك	0	
الزمالك	3	محمد صلاح - عادل عبدالواحد - محمد حلمي
X		
إسكو	0	
البلاستيك	0	
X		
الزمالك	1	محمد حلمي
الزمالك	1	حسن شحاتة
X		
المصري	0	
غزل دمياط	0	
X		
الزمالك	0	
المنيا	0	
X		
الزمالك	0	
الزمالك	4	الرشيد العبيدي - أحمد عبد الحليم - حسن شحاتة ٢
X		
المنصورة	0	
الأوليمبي	2	إسماعيل مصطفى - أحمد السويسي
X		
الزمالك	1	نصر إبراهيم
الاتحاد السكندري	0	
X		
الزمالك	0	
الزمالك	1	محمد حلمي
X		
الترسانة	0	
غزل المحلة	0	
X		
الزمالك	0	
الزمالك	0	
X		
الإسماعيلي	0	
الزمالك	6	طارق يحيى ٣ - محمد سعيد - جمال طلبة «هدف في مرماه» - أحمد عبد الحليم
X		
إسكو	1	فتوح المرسى
البلاستيك	0	
X		
الزمالك	3	محمد سعيد - طارق يحيى - إبراهيم يوسف
المصري	0	
X		
الزمالك	2	اعتباري

26 . موسم 1981 - 1982



إيمانويل كوارشي	1	الزمالك	X
غزل المحلة	0		
الأوليمبي	0		
عادل عبدالواحد	1	الزمالك	X
المصري	0		
عادل عبدالواحد	1	الزمالك	X
إيمانويل كوارشي	1	الزمالك	X
المقاولون العرب	0		
الكروم	0		
الزمالك	0		
إيمانويل كوارشي - محمد حلمي	2	الزمالك	X
الترسانة	0		
الاتحاد السكندري	0		
الزمالك	0		
المنيا	0		
أحمد عبدالحليم	1	الزمالك	X
أيمن يونس	1	الزمالك	X
الأهلي	0		
عادل عبدالواحد	1	الزمالك	X
الإسماعيلي	0		
إبراهيم هند	1	غزل المحلة	X
طارق يحيى	1	الزمالك	X
جمال عبد الحميد - إيمانويل كوارشي	2	الزمالك	X
الأوليمبي	0		
إبراهيم يوسف - أحمد عبدالحليم	2	الزمالك	X
جمال السيد	1	البلاستيك	X
جمال عبد الحميد	1	الزمالك	X
جمال جودة - مسعد نور	2	المصري	X
المقاولون العرب	0		
الزمالك	0		
أيمن يونس - عادل عبدالمعطي	2	الزمالك	X
هشام عبديريه	1	الكروم	X

28 . موسم 1983 - 1984

الزمالك	0		
الأهلي	1	زكريا ناصف	X
الزمالك	1	عادل عبدالواحد	X
دمياط	0		
غزل المحلة	0		
الزمالك	1	طارق يحيى	X
الزمالك	2	حسن شحاتة - إبراهيم يوسف	X
الإسماعيلي	0		
الزمالك	1	أحمد عبدالحليم	X
الاتحاد السكندري	0		
الكروم	0		
الزمالك	1	فاروق جعفر	X
الزمالك	0		
المقاولون العرب	0		
غزل دمياط	0		
الزمالك	1	سعيد الجدي	X
الزمالك	1	إبراهيم يوسف	X
المنيا	1	عادل أنور	X
المصري	0		
الزمالك	0		
الزمالك	1	إبراهيم يوسف	X
الأوليمبي	0		
الأهلي	1	محمود الخطيب	X
الزمالك	1	محمد حلمي	X
الزمالك	1	إبراهيم يوسف	X
الاتحاد السكندري	0		
الإسماعيلي	1	عماد سليمان	X
الزمالك	1	إبراهيم يوسف	X
الزمالك	1	سعيد الجدي	X
المنيا	0		
البلاستيك	0		
الزمالك	2	مجدي طلحة - إيمانويل كوارشي	X

27 . موسم 1982 - 1983

28 . موسم 1983 - 1984



موسوعة المباريات في تاريخ الدوري العام

2

28

الترسانة	0	X
الزمالك	2	أحمد عبدالحليم - عادل عبدالواحد
الزمالك	2	نصر إبراهيم - إيمانويل كوارشي
الأهلي	2	X
الزمالك	3	علاء عبدالعال ٢ - هشام يكن
غزل المحلة	1	جمال الصريفي
الترسانة	0	X
الزمالك	0	X
الزمالك	1	نصر إبراهيم
الإسماعيلي	1	محمد حازم
الزمالك	1	إيمانويل كوارشي
المصري	1	إينو
الزمالك	2	إيمانويل كوارشي - جمال عبدالحميد
المنصورة	0	X
الزمالك	0	X
المنيا	0	X
غزل دمياط	1	يوسف خليفة
الزمالك	1	إبراهيم يوسف
الأوليمبي	1	أحمد السويسي
الزمالك	2	جمال عبدالحميد - إيمانويل كوارشي
الأهلي	1	علاء ميهوب
الزمالك	0	X
غزل المحلة	1	خالد كرم
الزمالك	1	إيمانويل كوارشي
الاتحاد السكندري	1	الإسناوي
الزمالك	2	إبراهيم يوسف - جمال عبدالحميد
الزمالك	0	X
المقاولون العرب	0	X
الزمالك	2	جمال عبدالله - جمال عبدالحميد
الاتحاد السكندري	1	عيد أحمد
الإسماعيلي	0	X
الزمالك	0	X

موسم 1984 - 1985

موسم 1984 - 1985

الزمالك	1	طارق يحيى
الترسانة	0	X
المصري	0	X
الزمالك	0	X
المنصورة	0	X
الزمالك	2	نتيجة اعتبارية لشغب جمهور المنصورة وإصابة حامل الراية
الزمالك	3	طارق يحيى ٢ - أيمن يونس
الأوليمبي	0	X
المقاولون العرب	0	X
الزمالك	2	عبدالرحيم محمد ٢
الزمالك	2	أيمن يونس - طارق يحيى
غزل دمياط	0	X
المنيا	2	هشام عبدالرسول ٢
الزمالك	2	طارق يحيى - محمد صلاح
الزمالك	2	طارق يحيى - إيمانويل كوارشي
الأهلي	1	علاء ميهوب
الزمالك	1	جمال عبدالحميد
منتخب السويس	1	ماهر هليل
الترسانة	1	جمال الشابوري
الزمالك	0	X
الزمالك	1	طارق يحيى
الإسماعيلي	2	خالد القماش - إسماعيل توتو
الاتحاد السكندري	2	محمد نور - خميس حسن
الزمالك	3	طارق يحيى - أيمن يونس - جمال عبدالحميد
الزمالك	1	جمال عبدالحميد
المنصورة	0	X
الزمالك	2	عادل عبدالواحد - طارق يحيى
البيلاستيك	0	X
الزمالك	1	طارق يحيى
المصري	0	X
الزمالك	4	صلاح الطيب - جمال عبدالحميد ٢ - أيمن يونس
المنيا	2	جمال سالم - يحيى دياب

موسم 1985 - 1986



1	غزل دميّاط	عبد المنعم بدران
X		
1	الزمالك	علاء فوزى
1	الاتحاد السكندري	محمد نور
X		
1	الزمالك	جمال عبد الحميد
1	الزمالك	طارق يحيى
X		
0	منتخب السويس	
0	المنصورة	
X		
0	الزمالك	
0	المريخ	
X		
1	الزمالك	إسماعيل يوسف
2	الزمالك	نصر إبراهيم - مجدى طلبه
X		
0	المقاولون العرب	
1	المصري	محمد السعيد
X		
3	الزمالك	نصر إبراهيم - جمال عبد الحميد ٢
1	الزمالك	جمال عبد الحميد
X		
0	الإسماعيلى	
1	الزمالك	جمال عبد الحميد
X		
0	الأهلى	
2	الزمالك	أحمد سالم - جمال عبد الحميد
X		
0	الاتحاد السكندري	
2	الإسماعيلى	حمدي نوح - عماد سليمان
X		
1	الزمالك	أشرف قاسم
3	الزمالك	مدحت مكي - محمد حلمي - نصر إبراهيم
X		
0	المريخ	
1	الترسانة	محمد رمضان
X		
1	الزمالك	طارق يحيى
2	الزمالك	طارق يحيى - خالد جلال
X		
1	غزل المحلة	محمود المشاقي
2	الزمالك	جمال عبد الحميد - مدحت مكي
X		
1	غزل دميّاط	عبد المنعم بدران
0	منتخب السويس	
X		
1	الزمالك	عفت نصار

31 . موسم 1986 - 1987

1	الزمالك	طارق يحيى
X		
2	غزل المحلة	محمود المشاقي - مصطفى الزفتاوى
0	المقاولون العرب	
X		
3	الزمالك	عادل عبدالواحد - صلاح الطيب - جمال عبد الحميد
2	الزمالك	طارق يحيى - محمد حلمي
X		
2	الأهلى	زكريا ناصف - محمود الخطيب
1	منتخب السويس	محمود أسامة
X		
0	الزمالك	
1	الزمالك	جمال عبد الحميد
X		
0	الترسانة	
1	الزمالك	طارق يحيى
X		
1	الاتحاد السكندري	أحمد شرف
1	الإسماعيلى	محمد حازم
X		
2	الزمالك	محمد حلمي ٢
0	المنيا	
X		
0	الزمالك	
0	المنصورة	
X		
1	الزمالك	مجدي طلبه
3	الزمالك	محمد حلمي ٢ - جمال عبد الحميد
X		
0	المقاولون العرب	
3	الزمالك	جمال عبد الحميد ٢ - خالد عبدالرحمن
X		
1	البيلاستيك	وحيد فؤاد
1	المصري	محمد سعيد
X		
0	الزمالك	
1	غزل المحلة	محمود المشاقي
X		
2	الزمالك	أشرف قاسم - حمادة عبداللطيف
1	الزمالك	أشرف قاسم
X		
1	الأهلى	مجدي عبدالغنى
2	الزمالك	مجدي طلبه - أشرف قاسم
X		
1	الترسانة	محمد فؤاد
1	غزل المحلة	ناصر التليس
X		
0	الزمالك	

30 . موسم 1985 - 1986

31



2 موسوعة المباريات في تاريخ الدوري العام

3	الزمالك	محمد حلمي - جمال عبدالحميد - رضا عبدالعال
0	غزل دمياط	X
1	المريخ	الحملاوي
1	الزمالك	محمد حلمي
0	الزمالك	X
0	الترسانة	X
1	الأهلي	حسام حسن
1	الزمالك	أيمن يونس
3	الزمالك	أيمن يونس - طارق يحيى ٢
2	المقاولون العرب	محمد رضوان - ناصر محمد علي
1	الترسانة	محمد فؤاد
1	الزمالك	زكريا ناصف
2	الزمالك	أيمن يونس - عفت نصار
0	الاتحاد السكندري	X
0	نسيح حلوان	X
2	الزمالك	عفت نصار ٢
0	المصري	X
2	الزمالك	جمال عبدالحميد ٢
0	الأوليمبي	X
3	الزمالك	أحمد رمزي - طارق يحيى - خالد جلال
1	الزمالك	طارق يحيى
0	الإسماعيلي	X
0	غزل دمياط	X
1	الزمالك	أحمد رمزي
3	الزمالك	عفت نصار - رضا عبدالعال - إسماعيل يوسف
0	المريخ	X
1	الزمالك	أيمن يونس
0	المقاولون العرب	X
1	الزمالك	أيمن يونس
0	غزل المحلة	X
2	الزمالك	أحمد الشاذلي - نبيل محمود
1	الأهلي	شمس حامد

32 . موسم 1987 - 1988

2	الزمالك	أيمن يونس - أحمد رمزي
0	المصري	X
2	الزمالك	نبيل محمود - جمال عبدالحميد
0	المنصورة	X
0	الزمالك	X
1	المقاولون العرب	ناصر محمد علي
2	الأهلي	أيمن شوقي ٢
1	الزمالك	جمال عبدالحميد

31 . موسم 1986 - 1987



1	الاتحاد السكندري	حسن عباس
0	الزمالك	X
1	غزل المحلة	محمود المشاقي
2	الزمالك	جمال عبدالحميد ٢
2	الزمالك	طارق يحيى - جمال عبدالحميد
0	المصري	X
9	الزمالك	حمادة عبداللطيف - محمد حلمي - جمال عبدالحميد ٣ - طارق يحيى ٢ - زكريا ناصف ٢
0	نسيح حلوان	X
3	الزمالك	جمال عبدالحميد - إسماعيل يوسف - محمد حلمي
0	الأوليمبي	X
0	الإسماعيلي	X
0	الزمالك	X

32 . موسم 1987 - 1988



جوت بلنيس والزمالك
4/0 - 11 - 3 - 1978



الأهلي والزمالك
2/0 - 11.27.1980